

దానము

శ్రీ

1-1-1

దానము  
దానము

49

ప్ర మ ద్వ ర 37

[ పదంకముల కల్పిత నాటకము. ]

374

చిట్టాపూరి కామేశ్వర రావు

మొదటి కూర్పు

రాజమహేంద్రవరము

ఆంధ్ర ప్రాంత స్మృతిని కేతనమువారిచే ప్రకటింపబడినది.

1917.

కాపీరైటు.

---

రాయ వ ర ము .

శ్రీ మేరీ ముద్రాక్షరశాల

1917.

---

# కృతి సమర్పణము



నాకుహితోపదేశకుఁడును, దక్షిణాహస్తమునై, ఘన్నిరంజి

కాపాడు శాంతమూర్తి, పుణ్యపురుషాగ్రణి, దయా

నిధి, సత్యనారాయణాంకునకు, నా ద్వితీయ

సోదరునకు, కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా,

మనోవాంఛిత మ్హదేర, నీతరు

ణ కమలమునునర్పించు

చున్నాను.



## ఇందువచ్చుపాత్రలు.

### పురుషులు

వీజయి సేనుడు. — కథానాయకుడు.

పురీంద్ర సేనుడు. — ఒక సామంతరాజు కథానాయిక తండ్రి

సో సేనుడు. — పురీంద్ర సేనుని కుమారుడు.

హేమపాలుడు. — ఒక క్షత్రియుడు.

పుళిందుడు. — కిరాతరాజు.

కళింగుడు. — పుళిందుని తమ్ముడు.

దుర్జయుడు. — పుళిందుని ముఖ్య సేవకుడు.

సుజయుడు. — కారాగృహాధికారి.

సుమిత్రుడు. — పురీంద్ర సేనుని ముఖ్య సేవకుడు.

సుమంతరుడు. — సంగీత గురువు.

వజ్రపాణి. — హేమపాలుని యాంతరంగిక సేవకుడు.

న్యాయాధికారి. — కాశ్మీరాధిపునిచే బంపబడినవాడు.

### స్త్రీలు.

ప్రమత్వర. — కథానాయిక.

రోహిణి. — చెలికత్తె.

సునంద. — నింతముసలిది.

( సందర్భానుసారము ముక్తికొద్దటవచ్చెదరు. )



# ప్రమద్య ర

*(Handwritten signature)*

ప్రథమాంకము

సౌంది

వెలుగుచు సంతసంబు పృథివీవలయంబున నిర్మలాత్మయై  
సలలిత మాధురీగరిమసారైకు జిప్సిల జీవకోటులన్  
గలుపుచు, బంధనంబులను గల్పన సేయుచు మోదవర్తియై  
జెలగెడు ప్రేమదేవిని పోషించుత సభ్యులమానసంబులన్

( సాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి )

సభామండప మలంకరించు సరస్వతీగౌరవరా! నాభాగ్యకారణ  
మున మీరెల్లరు నుత్సాహభరితాత్ములై నాటకవీక్షాకాంక్ష నేతెంచినార  
లు. హృదయరంజకమగు నాటకాభినయమునకుఁ గడంగవలయునని య  
త్న మొనర్చి విదుషీరత్నము నటిసహాయములేమి యాంక్షోళన మొందవలసి  
బుచ్చె. ఆమెనుబిలిచి కర్తవ్యమూహింతును. —

( తెరవేంక డెరిగి )

మనోహరీ! నటీ!

( నేపథ్యమున )

అర్యపుత్ర! వచ్చుచున్నాను.  
నూ— (చూడ్చుసారించి) ఆహా!

తే॥ గీ॥ పంచబాణునిగొనయంబువలె నిడుపగు

వేణ్ణజీరాడ, పయ్యెదవివిధగతుల

గేలనవరించుకొనుచు శంపాలతగతి

వచ్చుచున్నదికన్నులపండుపదుగొ!

(నటిప్రవేశించుచు)

పంచచామరవృత్తము.

మనోహరాంగ! శ్రీకుమార! మామకీనరత్నమా!

మనోగతంబు దెల్పినాడు మానసంబుదెన్నవే!

(ప్రణమిల్లి) నాథా!

తే॥ గీ॥ పురుషునకు నర్థదేహంబుగరితగాన

నేడు మీమనోగతమున నిలచి, కలఁచు

సంశయము నెఱుంగఁ బలికినకియ ముద్దుఁ

దీర్చబ్రాడ్ధింతు ప్రణయంబు తేటపడఁగ

సూ—మనోజలక్ష్మీ! సొంపుగుల్కు మంచహాసబంధురం

బుసేముఖంబు గన్గొనంగ మోదమబ్బసుందరీ!

ప్రేయసీ! ఈసభ్యుల నలరింపజేయఁగలుగు నాటకాభినయము నకుఁ గడంగవలయునని నిశ్చయించి, యేకధరసోదంచితమై యుండు నాయని యోజించి, భావింపఁజాల నెతిని.

నటి—ప్రియా! మొన్నసాయంకాలము గాలిమేడమీఁద నాప్రియచెలి మ

ధురిక గ్రంథంబొందుచువుచుండెను. నేదానిండగ్గరి, “చెలీ! ఆపుస్త

క మేమే! ” యనియడిగితిని. సంతోష్ణమునూచించుచు నామె, “చెలీ!

ఎఱుంగవా! ఇది, ఆంధ్రసారస్వతనికేతనయవారిచే నూతనముగాఁ

బ్రకటింపఁబడిన ప్రమద్వరయను దృశ్యప్రబంధము. గంగవంశమను

పూర్వధరణీధర. శృంగమున నుజ్జ్వలకాంతులు జీమ్ము విభాకరుడు,  
కృపామయ మహీచల్లభుని రాజధాని, బృహత్కిమిడి గ్రంథకర్త జన్మ  
స్థానము. ఆతఁడు చిత్తావారివంశ మహర్షపసుధాధామంధగు సర్వ  
శ్వరభట్టునకు పాత్రుఁడు. సత్యవాక్య భవాధ్యుఁడగు కామేశ్వరుని  
ప్రియమమారుఁడు. కామేశ్వరాభిధేయుఁడు. ఆతఁడు కల్పనాచమ  
త్కృతి విడంబింప నీనాటకమును రచించెను, చెరీ! నీవుకూడ దీనినొ  
క్కసారి చదువుము. "అని పలికెను. ఆర్యపుత్రా! ఆనాటకమును నే  
ను కడముట్ట చదివితిని. దానిని ప్రదర్శించిన మీ యభిమతమిజ్జేరునని  
తలంతును.

నూ—సఖీ! తన్నాటకాంతర్గత కథ పురాణప్రసిద్ధమా? లేక ఇతిహాస  
విలసితమా?

న—ప్రియా! ఈకథ పురాణములందుఁ గానఁ బడదు. ఇతిహాసము లభ్యమై  
నఁ బొడమగు. కేవల కల్పనాత్మకము.

నూ—అట్లయిన నీతిబోధకము కాదేమో?

న—ప్రియా! నాటకములు నీతులుగఁజూపఁ గంగఁగమును దాల్చును. సద  
యులగు సభికులు కూడ నీతులు నేర్చుకొనుటకే నాటకముననురారు.  
నాటకముల ముఖ్యోద్దేశముప్రమోద మొసంగుట. హరిశ్చంద్రనాటక  
ముఁజూచి సత్యముపలుక నేర్చుకొన నెంచువా రెవ్వరుండురు? వి  
శ్వామిత్ర వసిష్ఠుల వాక్కుల్లుమును విన నువ్విలుఖూరువారు కొందఱు.  
ఘండ్రమతి హరిశ్చంద్రుల దుర్దశకుఁ గన్నీరుఁ గార్చువారు కొందఱు.  
నక్షత్రమని నిష్ఠుర మనోగతమునకు గొప్పమును, జాలియును, బూను  
వారుగొందఱు. తుదకుమాత్రమందఱును నాటక కాలనుండిపైకేగుడెంచు  
నపుడు ప్రమోదభరితులగుదురు. చూపరులు నీతి గ్రహించువారుకొం  
దరుండవచ్చును; గాని నీతి గ్రహింపుట నాటకముల ముఖ్యోద్దేశము  
గాదు. ప్రమద్వరనువ్రాయునపుడు గ్రంథకర్త రసగ్రహణ ధురీణుల

## ప్ర మ ద్వ ర

గు సభికులమనోరంజక కారణమగు కథనుకల్పించెను. ప్రేయా! సకల దేశీయుల నాటక వాఙ్మయము వాంఛించునదింతయు, అదియిఁజేరు నేని తనలేఱ్ఱినియదృష్టవతియని కవిసంతసించును.

నూ—ప్రేయసీ! అట్లయిన, ఆనాటకము నే యాడుదము, ఇప్పుడు చాల వేళయై నది. పూర్వదిక్స్తి వినోదార్థ మెగర వేసిన పారావతమువలె చంద్రుఁడు మెఱుగెక్కి మిన్నుశలంకరించుచున్నాఁడు. పాత్రలుసిద్ధ పఱుపవలయును. రమ్మ, పోవుదము. ( నిష్క్రమింతురు. )

విష్కంభము,

## ప్ర థ మ ర ం గ ము

ప్రదేశము. ముల్తానునగరముననొక సౌధము.

( ప్రవేశము. పురీంద్రసేనుఁడు విచారగ్రస్తుఁడై. )

కట్కటా! దినములొకతీరున జరుగ నేరవు; కాలచక్ర మొకతీరున నడుగునని తలఁచుట వెట్టి.

అ॥ వె॥ నిలువనీడలేని నిరుపేదవారల

సింహాపీఠమందుఁ జేర్చి, పిదప

నిబిడవన్యసీమ నిడుమలఁబెట్టెడు

కాలమా! యెఱుంగఁ గలమెనిన్ను!

బౌను! నాయెఱింగినంతదనుక నేనాతనియెడ దోషమెట్టిదియును జేసియుండలేదు. అట్లయినను, నాయందాతని క్షామాము గలిగినది.

సీ॥ హృదయంబుసాక్షిగా నెంచివరించిన

సతిఁబొసీయతివ నెవ్వతెనెఱుంగ

హాస్యార్థమెఱుఁగఁ జూడినయత్థంబుఁ

దఱితోననొనరింపఁ దప్పియెఱుఁగ

ప్రజలకేరికినై నఁ బాములుగల్పించి

దుఃఖానలంబునఁ ద్రోసియెఱుఁగ

శరణన్నశాత్రువుఁ గరమమరక్తితోఁ

గనకకాఠిన్యతఁ గొంచియెఱుఁగ

తే॥ గీ॥ విములదేశాభిమానంబు విడచుటెఱుఁగ

రాజభక్తిఁబోనాఁడి, దురంతములకు

వసతిమానసగృహమువం దొస్తఁగియెఱుఁగ.

నకట! యీగతికిఁగతమే మగునొచెప్పుమ?

తెండుదినములలో జన్మభూమి విడువవలయును! తీవ్రమగు రాజాజ్ఞామీరితినా, ప్రాణములదక్కవు. హా! మల్తానురాజ్యలక్ష్మీ! నిన్నెడఁ బాసి నేనెట్లుసుఖింప నేర్తును?

చ॥ చినతనమాదిగా నెడము సేయక, లేశముజింతలేక, నెమ్మనమున నీయనన్యకృప మాటికిమాటికి సంస్మరించి సంజనితముదావహంబున బ్ర శాంతమతిన్ జరియించినాను నేడనయముదోఁచె, నేవిధమవ్యాకులపాటుహరించునక్కటా!

హా! హతవిధీ! సముద్రుఁడు గర్భస్థిత రత్న సముదయంబుల కత్యంతానందమొంది యుష్పాంగురీతి నాసంతానమునుగాంచి మురియుచుంటిని. సంపదలగుఁ గొఱంతయెఱుంగనైతిని; విశదంబగు యశంబునార్జించితిని. ఎవ్విధిఁదలపోసిచూడ నేనదృష్టవంతుఁడనని దృఢముగా నమ్ముకొంటిని. నన్నెఱింగినవారెల్ల రక్షితలంచిరి. నానేఁటికి నీయనుగ్రహమువలన

నిట్లగుర్చకగుర్దక సంపాద్యింపెను. హా! —

తే॥ గీ॥ నిర్మలయశో సుధాంబుధి యూర్మిడోలి

కలిసీరంతర మూగాడు ఘనతఁబాసి

దుగ్యశోపీచి కలనెట్లు దుఃఖపడుచు

నుండువాడను; గతియేమి యోయెఱుంగ!

నాయెడలోప వెట్టిదియును గలిగియుండలేదని యధికార ముద్రప  
హించిన యుత్తమోత్తమలెందతో యాతనితోఁజెప్పిరి; గానికార్యములే  
దాయె. ఔను, రాజులకు నిజానిజములతోఁ బనియేమి? ఆక్రితులమాటలు  
వేదతుల్యములు.

ఆ॥ వె॥ తన్నునాశ్రయించి ధర్మమార్గముబాసి

పలుకువాసినమ్ము నిలధవుండు;

ప్రక్కనున్నముండ్లు మొక్కపైఁబ్రాక దే

లతసతంబువక్ర గతలుబూని?

అయ్యా! ఏటిడినై రాజోత్తముడగు సురపాలుని దూషింప నేమిటి  
కి? నాయదృష్టమిట్లుండ నెవ్వరేమిచేయుదురు? జన్మస్థానవియోగదుఃఖ  
మనుభవింప వ్రాసియుండఁ దప్పనా? అనుభవించితీరవలయును. — నా  
గతియెట్లయినను విచారింపను.

చ॥ సిరిగలయింటఁబుట్టి గుణసింధులచెల్మిగ్రహించిమించి సం  
బరమునఁగాలయాపనము మానుగఁజేసితి, కీడుబొందినన్  
భారయదుదుఃఖమించుకయుబూతచరిత్రులుపుత్రుల్లున్నుణో  
త్తరసుతయున్ విదేశములదామెటులుందురటంచుఁగుంచెదన్

ఆ॥ వె॥ హిమమరీచితనదు కమనీయతనువల్లి

సోఁకేనేనియోర్వ లేక, నున్ను  
రనెడుబాల యిడుములను దేలియేరీతి  
గట్టుజేర్చిబ్రతుకఁ గలుగునకట?

ఉత్తరక్షణమున నేమి వచ్చునో యెఱుంగఁ జాలము. హా! ధీవి  
శాలా! సురపాలా!

శా॥ కూ॥ రాత్తుండు కళింగరాజుమనపైఁ గోపించి సైన్యంబుతో  
వీరాలాపములాడుచున్ నడచిదో ర్వీర్యరబుఁ జూపంగనాఁ  
డేరీతీన్ వధియించివానిని ముదం బీవొంధ వర్తించితిన్;  
గారాబంబునఁ జూడవేయపుడు; నా కత్మంబు దూషించెదన్  
( నేవకుఁడు ప్రవేశించి )

దేవా! హేమపాలుఁడు తమదర్శనాపేక్ష వేచియున్నవాఁడు.  
ముదలయగు నేని తోడెచ్చెదను.  
పు. సే.— ఏమీ! కళ్యాణిపురాధీశ్వరుఁడు హేమపాలుఁడా? ( ఆలిఁచి )  
ఆహా! నాభాగ్యమేమందును? ఆతనిసమక్షమునను దొరినూపుము.  
( నేవకుఁడుముంద నడువ, హేమపాలుని సమీపించును. )  
హేమపాలకుమారా! స్వాగతము.

తే॥ గీ॥ కుశలమా మీకుదిగ్దంత విశదకీర్తి  
క్షేమమామీకు విద్యేష సింధురహిత?  
ఆయురారోగ్యమా మీకు నవనినాథ?  
కలిగె తులలేనిమీరాక కలిమిమాకు!

హే.పా.— ఆర్యోత్తమా! నిర్భాగ్యుడనను నాకు కుశలముగాకేమి? మా  
రు వినియేయుందురు.

చ॥ అతులితసత్ప్రతాపమహి మాధ్యుడు, సద్గుణ శేఖరుండు, సర



తత నిజయుండు మన్మథుడుధన్యుడమాతొలిజన్ముడక్కటా!  
పతితులచేవధింపబడి భంగము నొందుటనెన్ను నష్టదా  
తతమునిమాదమయ్యెడు, ను దారచరిత్ర! భరింపశక్యమే?

హా! ఆవరణుణాభరణమూర్తిని, యలఘుతరకీర్తిని, దయాప్రపూ  
ర్తిని, దలంచినది, గొనియాడినది, దనవితరునా?

పు:సే—రాకుమారి! గతము ద్రవ్య నేమికారణము? వీచారిపమము.  
గతించినవారు మనవారు కారు. ఆతని యప్రతిమాన. ప్రతాపంబు,  
నశులసుగుణసంపత్తి నేఱుంగనివా రెవ్వరుగలరు? ఆతఁడు మనలను  
బాసి మధ్యమలోక మంతయు బంధురవీచారవంతయుగాఁ జేసినాఁడు.  
తనువులు శాశ్వతములు గావని దృఢమనస్కులమై శాంతి వహింప  
వలయును.

హే:పా—ఆర్యా! మీమాట సత్యము; కాని,

చ॥ చటులపరాక్రమంబున రసాతలదుంటగ వైరివీరులన్  
జటుకునఁ జేయువాఁడమర సంస్తుతవర్తనుఁ డేగ మొండినై  
పటుతరదేహలోభమునఁ బ్రాణములన్ విడనాడకీగనిన్  
గటకట! యున్నవాఁడ; తొలికర్మము లెట్టివిచేసినాఁడనో?

పు:సే—అవును,మీయన్న సత్యపాలుఁడు సార్థకాభిధేయుఁడు. ఆతనికో  
తఁడే సాటి. సత్యపాలుని సఖియ సుమిత్ర సుచరిత్ర. విశేషించి సు  
వీవేక నిలయ. పాపము, దురాత్ము లెవ్వఁ యాదంపతులను నిష్క  
రుణామతులై వధించిరి. ఇంతకు,

తే॥ గీ॥ వనిధివలయితధారుణీ వరులుగాని,

చేరుటకు, దినుటకు, లేని వారుగాని

చమురుతేనట్టిదీపము సరసి సంత



ఓంతురు భయదమరణజిహ్వంతరమున!

బిచారిం చిన లాభము లేదు. ఎందఁడెందఱు నృపోత్తము లుద్భవింపలేదు? ఎన్నెన్ని మహాత్కారము లొచరింపలేదు? వారందఱి ప్పడేరి? మృత్యుదేవత వారియెడ జాలిఁగొనియె నా? అందఱు నామెకు సమానులేనుమా? హేమపాలా! మేడమీదికరుగుదము రమ్ము.

( సౌధోపరిభాగమునకుఁ బోవుదురు )

హే.పా—ఆర్యా! నేనిట కరుడెంచునపుడు మీచరితంబాలించి యుంటిని సత్యాసత్యము లెఱుంగునంతదనుక నాచిత్తం బుత్తలపాటందుచు న్నయది.

పు.సే—కుమారా! ఆయాసనమధిష్టింపుము. సర్వమునీకు నివేదించెదను. ( హేమపాలుఁడుకుర్చీలోఁ గూర్చుండును. ) ఎఱుఁగుదువుకదా, ముల్తానువిభుని సురపాలుని, ఆతఁడు సుగుణాలవాలుఁడయ్యె, నార్తజ్ఞ నావనుఁడయ్యె, బ్రజాసురంజకుఁడయ్యె, నాగురదృష్టకారణమున నివోకపినగు నాపై నాగ్రహముఁ గొని యీనగరమును వీడుకొలుప వలయునని యుత్తరువు జేసినాఁడు. ఆతని యాజ్ఞ యనుల్లంఘనీయము. ఎల్లి నేనీరాజ్యమును బాయకుందు నేని, సురపాలత్మృపాలుని యాగ్రహాగ్నికి నింధనము గావలసివచ్చును. కాశ్మీరంబు సుభిక్షంబని వినికి. అందువాసంబు నాకభిమతంబు. అచటి ప్రకృతి సౌందర్యావ లోకనమున సంతాపనీరదములు హరించును. మామకీనిమనోతలమును వట్టముగాఁ గప్పియున్న దుఃఖాంధకార మాకాశ్మీరరాజవద్దన బాపునని నమ్మకమున్నది.

హే.పా—ఆయ్యా! మీకెంత కష్టమువచ్చినది. సురపాలుఁడు సురపాలుఁడనియే నాడుక. మీరు సద్గుణమూర్తులరు. మీయందాతని కాగ్రహకారణమగోచరము. శాత్రుమూర్తులకుఁ గోపమురా నేరాదు; వచ్చు నేని, యెదిరివారల నాశనమీ నేయక మౌనము. ఆతఁడు విధించినటులు

మీరీనగరమును సకాలమునవిడచుట శ్రేయంబు. ముందుముందు నిజా  
నిజములు బయలుపడును. త్రినగరమున మాగృహమున్నయది. అది  
యొక విశ్వాశ్మయ భవనము. అంగుమీరు వాసంబు నేయవచ్చును. నే  
నిప్పుడు కార్యాంతరమున ముల్తానులో రెండు నెలలుండివలసియున్న  
యది. సమయముగ నేని సురపాల ధరణీశుని దర్శించి, మీయంతాతని  
కాగ్రహ కారణంబరయువాఁడు. నా నేవకుఁడును వజ్రపాణిస్వామిభ  
క్తికిఁ బెట్టినదిపేరు. వానినిమీ వెంట నంపెదను. మిమ్ములనువాఁడా  
గృహమునఁ బ్రవేశ పెట్టును.

ప్ర. నే—ఆహా! మీరు మాదేశఁగల కూర్మి నిరుపమానము.

ఖండ సర్వగిణి.

హేమపాలా! దయా

సీమ! నీ సద్గుణ

స్తోమముల్ ఛేర్కొనన్

లేము నుం తేనియున్.

హే.పా—మీరు పోయెదరు; గాని, మాగృహమున దయ్యములు గలవని  
మిమ్ము పెక్కండుఁ జడిపింతురు. మీరుమాత్రమిట్టి పిచ్చి యనుమా  
నములకు లోబడవలదు. మీపిల్లలకీవిషయమై చెప్పవలదు. చిన్నవా  
రగుటవలనవారు భయపడియెదరు గుఁడీ!

ప్ర. నే—నాకుమారుఁడు గు సేనుఁడు సమదవైరి వీరభయంకరుఁడు. ఆతఁ  
డిట్టి మాటలాలించిన హాస్యము నేయును. విజయ సేనుఁడు బలవద్రీఘ  
గర్వత మోపహారి. ఉదయమార్తాండు ప్రచండుఁడు. ఆతఁడెన్నఁడిట్టి  
పిచ్చియనుమానములుఁ బూనఁడు. నాకుమారిత ప్రమద్వర గుణరత్న  
నిధి. మీరా మెనుగూర్చి వినియేయుండురు.

హే.పా—ఆర్యా! ప్రమద్వర జగతీజనముల జిహ్వరంగస్థులి నాట్యమా

దుచున్నయది. ఆమెను జూడవలయునని నేనెన్నియోపారు లభిలషించితిని; గాని నాయభిలాష తీరి లేదు. ( మెల్లగా ) నేడామెను జూడనెంచి, యేనిటకరుచెంచితిని. మీరంగీకరింతురేని యామెనగ్ధాంగిగా వడయుటకు సన్నద్ధుడను. మీబాంధవ్యము నేవాంఛించుట నిష్ప్రయోజనముగాకుండునని తలంచెదను. తలంచుటేకాదు; దృఢముగా నమ్మెదను.

పు. సే—అహా! నేడెట్టిసుదినము! నామనోధానును కాంతిమంతమైనది; అయినను హేమసాలా! తొందరపడి వివాహకార్యములు నేయరాదు. నిలకడవహింపవలయును. — ఆమెనుజూతు పేని నీమనంబెటులమారు. నో? ( ఎలుగెత్తి ) నేవకా!

( నేవకుడు ప్రవేశించి )

దేవా! అనుజ్ఞవేడెద.

పు. సే—ఒరీ! నీవుపోయి సుసేనవిజయసేనులను, ప్రమద్వరను సత్వరమరమ్మంటిననుము.

నేవకుడు—మహాప్రసాదము. ( నిష్క్రమించును. )

హే. పా—అర్యా! ప్రమద్వరకిప్పుడు పోయి మెంతి? విజయసేనుడు మీ తనయుడా?

పు. సే—ఆమెకిప్పుడు పదునారువత్సరములు పూర్తియైనవి. కుమారా! విజయసేనుని చరితంబు శాకేమియును తెలియుదు. ఆతని తలిదండ్రులెవ్వరో యెఱుంగుటకుఁ దగిన విషయములు మాకు లభింపనయ్యె. ఆతని గుణగణంబులు వర్ణనాతీతములు. నన్ను, అప్పా! యని పిలచును. పాపము! వానికేమి తెలియును? నిజ మెఱింగినవాడనయ్యు నే నాతనిని, కుమారా! యని పిలచుచుందును.

( సుసేనవిజయసేనులు ప్రమద్వరయును, బ్రవేశింతురు. )

పు. సే.—కుమారా! సుసేనా! రమ్మో. విజయసేనా! భద్రమా! కుమారీ!

ప్రమద్వరా! నీమశుభంబే? అదిగో, హేమపాల ధరణీకాంతుడు.  
ఆతడు మిమ్ములజూడ వేమకపడి యరుజెంచి నాడు. ఆతని యాశీ  
ర్వచనములు వడయుడు.

(సు—వి.సే—ప్ర—హే.పాలునకుఁ బ్రణమిల్లుదురు.)

హే.పా—దీర్ఘా యుష్మంతులగుదురు గాక! (ప్రమద్వరనుజూచి, యాత్మ  
గతమున) ఆహా! ఆకళ్యాణి రూపరేఖావిలాసము లేమనికొనియాడు  
దును! భూలోకమున కవతరించిన మోహినియా?

కం॥ హరిణీనయనకు నెనయే

హరిణీనయనలునులేరు; హరిషాయసతియో?

హరు నర్థాంగియో? హరికిన్

హరువగు సిరియో? యెఱుంగ నగునేనాకున్

మానవకాంతకిట్టి సౌందర్యముంట్ల నేర్చునా? ఆహా! త్రిలోకసూ  
హన తనూవిలాసిని యీసుమాంగి!

కం॥ తొలుకారు మెఱుంగుతోడను

దులతూగెడు మేనుగలిగి తోయజముఖి, పూ

విలుకాని శరాళికినన్

బలిజేసె నికేమిసేతు భరియింతు నెటుల్?

సూయదీమెకెట్టి భావముదయించెడినో? బౌరా!

నీ॥ రోలంబజాలంబు రోత సేయఁగఁజాలు

నెఱిగొప్పు గన్నుల గఱపుదీర్చు

నిందునందుఁగళంక మొండజేయఁగఁజాలు

వదనంబుజీరతలఁ బారదోలు

విక సితకుముదార సిందంబులనుబోలు

కన్నులనందంబు గలుగజేయు

నరుణదీప్తులజిమ్ము యధరచింబంబువా

గమ్యతంబుజలికి వికాశమొసగు

|| గీ|| అహహ! మానససీమ నత్యంతముదము

వాసమును జేయునిప్పుడు, వనరుహాక్షి

యేమనునో? పాలముంచునో? యిష్టపడదో?

నీటముంచిన బ్రాణము లేటికిలను?

|| సే — హేమపాలా! ఏమట్లున్నాడవు. నీముఖంబున మార్పుతోఁచిన దేమి?

|| హ.పా — ఆర్యా! తునింపుడు. ప్రమదాశిరోమణియగు ప్రమద్వరను గాంచినంత ప్రమదాంబుధి మేనిఁగిపోతిని. ఆహా!

|| పలువురు సుందరాంగియని వర్ణనసేయఁగ నాలకించి, సంకలిత ప్రమోదమూర్తినయి కాలముఁబుచ్చితి గానిమన్ననో నీలయనునీ ప్రమద్వరను నేడుగనుంగొని జన్మమంతయుఁ ఫలితముజేసినాడ, నవ భానుఁడు పద్మినిఁ జూచుకై వడిక

ధర్మజ్ఞా! పురీంద్రసేనా! నాచెప్పినవిషయము మరలచెప్ప నేల? తిందువిషయమై త్రినగరముభ్రమమిడి నేనరుచెంచునపుడు. నాకె టిఁగింపఁబ్రార్థితులు.

( సు — వి. సే — ప్ర — నిష్క్రమింతురు. )

|| సే — అటుల నే చేసెదను.

|| ఆనవలాలలామ తగు నంగననీకుఁ, దలంచిచూడనీ

నానలిచాక్షికిక దగుదు నన్నివిధంబుల, మీవివాహమున  
బూసియొనర్చు శ్రీశుభము పొచ్చుముగానితలంపుతోడుతక  
మానేననాథ చంద్ర! యనుమానముమానుము, వేయునేటికిక

ఈవిషయమునుగూర్చి యాలోచింపఁగనిన జేమియునులేదు; గాని  
ప్రమద్వర మనోగత మెఱింగినఁగాని నే జేమియును జెప్పఁజాలను,  
మీరు త్రివిధమునకరుణించునపుడు మత్స్యప్రికారక్షమును మీక  
ర్పించుటనుగూర్చి నిశ్చయ మెఱింగింతును. — వజ్రపాణినిఁ బంపువార  
లుకదా?

హే. పా — తప్పక పుత్తెంచెదను; గాని నామాటాలింపుడు. మాయన్న స  
ర్వపాపము దారుణశృంగ్యముఖంబునఁ బడిననాఁడగుట, నాతనికి  
కుమారులులేమి, నేనిష్టేడు కళ్యాణపురాధిశ్వరుఁడనైతిని. నాగూర్చి  
చెప్పకొనుట లక్షణముగాదు — నాకడమాట యేమందురా?

హే. రాక్షతకీర్తిసాంద్ర! నిపు రాజభిమోదివనాథ! నామనో  
బీజము దుఃఖికీటక మ పేక్షయొనర్చి కృషింపఁజేసె; నం  
భోబద్రాతాయతాక్షి నగు మోముకతంబున నంకురించు, మీ  
రీజతనంబు మానిన నిఁకేమిపచింపుడు; మీరెఱుంగఁజేసె  
పు. నే — మీరింతగాఁ జెప్పవలయువా? సర్వగతుల మీమనోభీష్ట మనుస  
రింపఁ బ్రయత్నించెదను.

హే. పా — (తొందరపాటభినయించి) ఆబ్బా! ఎంతవేళ యైనదికి

తే॥ గీ॥ భానుఁ డపరాభియందునఁ బడియె; తార

లొకటితరువాత నొకటిగాఁ బ్రకటితంబు

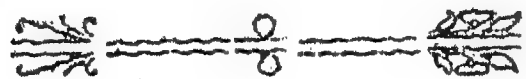
లాయె; తిమిరేభసింహుఁ యొకసమున

లలితమూర్తి పొలిచె మృగ లాంఛనుండు!

అర్యా! నాకు పిలవొసంగుడు. మీతో సంభాషణము కాలపరిమాణ మెట్లుంగనీయదు. నేపోయిపచ్చెదను.

(హే.పా. మేడదిగి నిష్క్రమించును. పు.నే.లోనికరుగును.)

ద్వితీయరంగము



పదేశము. త్రివేణిగరునున నొక సౌధరాజము. ప్రపేశము. వజ్రపాణి.)

హేమపాలత్మాధపుని యనుమతివడపున పురీంద్రసేనుని గుటుంగ గాతంబుగా నీసౌధంబునఁ బ్రవేశపెట్టితిని. వారికెట్టిలోపములును గ (కుండ మెలఁగుచుంటినని నానమ్మిక; వారును దమకెట్టిలోపములును గినటులనూచింపలేదు. పురీంద్రసేనుని పరిచారకుఁడు, సుమిత్రుఁడు సహోగ్యుఁడు; స్వామికార్య సీర్వహణదక్షుఁడు. నిర్నరాత్రి నన్నాడు జేగంజీరి, “వజ్రపాణి! నీతోఁగొన్నివిషయములు మాటాడవలసి యున్నది. ఇప్పుడు చాలరాత్రియైనది. రేపునిన్నుఁగలిసికొనియెదను. ”వాక్రుచ్చెను. అతఁడు నాతోఁజెప్ప నీచి న విషయమేమై యుండనో కు? హేమపాలునిఁగూర్చి యాతఁడేమైన వినియుండునా? అరహంబెఱుఁగుటకు హరిహరాదులకైన శక్యంబుగాదు! (చూడ్చుసారించి) సమ్యక్వారెవరు? (పరికించిచూచి) ఓహో! సుమిత్రుఁడే! (ఎల్లకత్తి) తమా! నీకెవేచియన్నాడను.

(సుమిత్రుఁడుప్రవేశించును.)

—వజ్రపాణి! నీకె జీనరయుచుంటిని; అందున నాలస్యమైనది. పాపము! నాకెవేచి నీవెంతవిసిగితివో! నీవశ్రమగలిగించి శంకులకు నన్నునున్నంపుము.

హే—సుమిత్రా! ఇందుమన్నించుటకేమున్నది? నాతోమాటాడవలసి

యన్నగని నిన్నరాత్రి పలికితివి. సరుత్తర మొసంగఁ గలుగువాడని నేని భస్మతముఁడను.

సు—మిత్రమా! ఈ సాధమునఁ బ్రవేశించి వారముదినములైనది. ఇటు కరుదెంచునపుడెందతో మమ్మిహర్త్యమునఁ జేరవలదని వారింపఁ జూచిరి. కారణమరయనిందు దయ్యములున్నవని జవాబుచెప్పిరి. వారిమాటయందు నేనించుకేసీయు విలువయుంచను. చిన్ననాటఁగోతె నీవు హేమపాలునిఁ గొల్చుచున్నవాడవు. ఈగృహమునుగూర్చి నీకంతయుఁ దెలిసియుండవలయును. నీవువచ్చించునది సత్యమని నమ్మెదను. నాహృదయతలమున గాఢముగ నాటుకొనియున్న యీ సంశయమును దీర్చఁగలవాడవని నమ్మకొంటిని.

వ.పా—చెలికాడా! నీశ్రవినినది కేవల మన్వతముగా నేరదు. దయ్యములున్నవని చెప్పటను నేనెన్నఁడు నిక్కడేకాదుకదా, మఱియెందు ననుగూడ జూచియుండలేదు. ఒక్కనాటిరాత్రి సత్యపాలుని సకియ శయనాగారమున నొక నీలాకృతిఁ జూచెనట! అది మెల మెల్లన మనుష్యాకారమును బూనెనట. సుమిత్ర భయవివశయై కేకలిడెనట! సత్యపాలుఁడా మెను సమీపింసి, యనునయించెనట. ఇంతియ నాకుఁ దెలిసిన విషయము. శయనాగారమున శ్యామలాకృతి గానవచ్చుటేమి? క్రమక్రమముగా మానవాకృతి వహించుటేమి? దీని యర్థము నాకింత దనుక దెలియకున్నయది. సుమిత్రా! నీవిట్టి యనుమానములకు మునుబునఁ జోటొసంగకుము.

సు—వజ్రపాణి! సరియె.—హేమపాలుఁడు ముల్తాను నగరమున రెండు నెలలుండునట, కారణము? మాప్రభువగు పురేంద్రసేనుఁడు నాకుఁజెప్పకఁ దా నేమియుఁ జేయఁడు. హేమపాలుఁడు గూడ నీయందట్టి నమ్మకము గలవాఁడనియనుకొందును.

వ.పా—మిత్రమా! నాకుఁ దెలియని విషయ మాతనికిఁ దెలియదు. నేనిహి



తుండవగుట వలనఁ జెప్పుచున్నాను. నిజముగా హేమపాలున కొ  
నగరమునఁ బనియేమియును లేదు. ప్రమద్వరసుజూడ వలయునని  
యాతఁడందుఁబోయి యుండెను. మరియును ప్రమద్వరసునర్ధాంగిగాఁ  
గైకొన నెంచి నవాడగుట, తద్విషయమై ప్రయత్నములను జేయు  
చున్నవాఁడు.

—అటులనా? ఆతని యభీష్టమున క్షంతరాయము గలుగకుండుగాత!  
పా—ఒక సంగతి యడిగెదను. కోపమానవుకదా? పురీంద్రసేనునితో  
నిటకరుదెంచిన విజయసేనుఁడాతని బంధు జనుఁడా? లేక యాతని  
కుమారుఁడా?

—విజయసేనుఁ డాతనికుమారుఁడుగాడు. ఆతనిచరిత్రం బతివీచిత్రం  
బు. పురీంద్రసేనుని వివాహమహాత్మ్యవస్తుజరిగి నేటి కర్ణవదివత్సరం  
బులైనది. వివాహానంతర మొకసాఁవాతఁడు చావడియందుఁగూర్చు  
డి, కొంతవడి న్నేహితులతో వినోదగోష్టిఁబుచ్చెను. పిమ్మట వారల  
వీడ్కొలిపి లోనికరిగెను. మధ్యరాత్రమున నాతనికొక యార్తనా  
దమువినవచ్చెను. ఆతఁడులికిపడి శయనాగారమును వీడ్కొలిపి చా  
వడిలోనికరుదెంచెను. ఆతనికన్నుదోయి కొకబాలుఁడడ్డమయ్యెను. ఆ  
శ్చర్యనిమగ్నఁడై యాచిటుతప్రాయంపు బాలుని నెత్తుకొని యాతఁ  
డు మేడమీదికరిగి, నన్నుజేరంబిలచి, “సుమిత్రా! ఈబాలుఁడు రూ  
పజితమన్మథుఁడు. వీనియందు నాకనురాగము జనించినది. వీనినిబెని  
చి, పెద్దవానినిజేయ నాకభిమతముగలదు. నీయభిప్రాయమేమి?”  
యనియడిగెను. నేనందులకొడంబడితిని. ఆనాటఁగోలె నాబాలుని  
విలువిద్యయం దసమానునొనరింప నాతఁడుబ్రయత్నించెను. ఏవిద్యల  
నేర్వగడంగినను, సునాయాసముగ గ్రహించువాడగుట, “విజయ  
సేనా!” యని యాతఁడాతనిం బిలచుచుండును. పురీంద్రసేనుని కుమా  
రుఁడు, సుసేనుఁడు; తనూజాత ప్రమద్వర.

వ.పా—మిత్రమా! నీమాటలువినుకొలంది నాకుత్సాహమధికమగుచున్నది. మఱియొకమాట. దిక్కులేని విజయసేనునిబెంచి, పెద్దవానిగా నొనరించిన్న పురింద్రసేనుఁడాతనికిఁ దండ్రుడి సమానుఁడు. ప్రమద్వర యాతనికి సోదరితుల్య. అట్లయ్యు, విజయసేనుఁడా మెనువరింప,—  
 సు—(అభ్యోక్తిలో) వజ్రపాణి! నిజానిజములెఱుంగక నీవీట్టిమాటలాడరాదు. విజయసేనుని నీవెఱుంగవు. అతఁడు సుగుణరత్నాకరుఁడు. కుముదాపునకైనఁ గళంకమున్నది. గాని యాతనియెడ నెట్టితొణుకులునులేవు. ఇవి నేఁజెప్పుమాటలుగావు; లోకమంతయు నెఱింగినవిషయము. ఇంతకు హేమపాలునకు నిశ్చయింపఁబడిన కన్య నొందొకఁడు జూడఁగలఁడా?

వ.పా—క్షమింపుము. తెలియకనిన్నడిగితిని. నాసందేహము న్యాయము గనబడికాదు. మిత్రమా! మఱలనిన్నఁ గలిసికొనియెదను. మీయజమానున కేమికావలయునో యెఱుంగవలయును. ఇప్పటికి నాకు సేలవాసంగుము.

ప—నేనుగూడపోవలయును. ను సేనకుమారుఁడు మృగయా విహారార్థము సమీపారణ్యభూములకరుగును. అందుకువలయువిధము నాయత్త పరుపవలయును. మఱలకలిసికొందము.

(చెరియొక వైపు నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయరంగము



ప్రదేశము. ఒకయాగారము. ప్రవేశము. విజయసేనుఁడాసనాసీనుఁడై.)  
 అవును. ఆమెయేనామనోహరి. ఆరమణీమణి దరహాసకాముది మృగోతలమును విశుభ్రకాంతి మంత్రమొనరించెడిని. ఆసుగుణాలవాల నామతుముననుండు నేని భూలోకము స్వర్గధామమగును. అప్పటి యాశం

దోత్పాహ సంభ్రమంబులు వర్ణింప నేఁజాలను! ఆహా!

సీ॥ తలిరాకుఁ బోణినిఁ గలనైనఁ బాయను

మరుగయ్యెనేమి సమక్షమందు?

కలకంఠవాణి బల్కాడు నెప్పుడు నాతో

మాటాడదేమి సమక్షమందు?

గొనముల ప్రోక సద్గోష్ఠిఁ బాయచునన్ను

మఱచెనా? యేది సమక్షమందు?

నవలావతంసము, నామనోనిలయ, ప్ర

మద్వర్తలేదు సమక్షమందు!

తే॥ గీ॥ అతివఁ బాసినక్షణము శతాబ్దమగును!

సతినిఁ జూడనియప్పుడు విశాలగగన

తలమునహిమ మయూఖ మండలములేని

చండమునఁ దోచు, నెటుసైచి యందునకట!

( చెక్కున కిరంబాని.)

హా! ప్రేమమా! నీవెంతయపరాధ మొనరించితివి?

చ॥ కనులనుమూసి సౌఖ్యక్షర గాఢసుషుప్తినిఁ దేలియాడునే

శనా, కమఃకయలక్షణ విలాసిఁ బ్రమద్వరఁగాంచునన్నప్పుడో?

మనముననామె సద్గుణ సమాజము వర్ణనసేయు కాలమం

దనో? యెప్పుడోయెఱుంగను వినోదముగాననుగాసిపెట్టితే?

తే॥ గీ॥ కరుణఁదలపోసి యెక్కింతు గద్దెపైనిఁ

గరుణతోలఁగిన దుర్గతు కాననముల

గ్రుమ్మరంగను జేతువు; గూడినిన్ను

\* మోదమొందిన వారలీ భూమిలేరు

ప్రేమమా! నీచెలికార మంగీకరించితిని. నీపలన సుఖింతు నను  
నాశ లేశము లేదు. అట్లయ్య నిన్ను విడువఁ జాల కున్నాడను.

తే॥ గీ॥ కన్నులకు నించుకై నను గానరావు;

అఖిలలోకంబులందుఁ బ్రత్యక్షమిచ్చు!

నీయునికియట్ల చిత్రంబు నీదుబలము!

నిన్నునమ్మిన నగునేమొ యెన్నఁగలమె?

( ఇంచుక యోజించి ) ప్రమద్వరయే నాప్రపంచము; నాకామె  
తోడిద లోకము!

నీ॥ నాపూర్వ పుణ్యంబు నామోము లిఖితంబు

లలితశిరీష కోమలశరీర!

నామోహవారాసి నావలపులపంట

సంపూర్ణ పూర్ణిమా చంద్రవదన!

నామనోహరిణి నాజన్మకారణం

బతుల గుణగణ రత్నాకరంబు

నాపెన్నిధానంబు నాయర్థ దేహంబు

ప్రవిమల వికసిత పద్మనేత్ర

తే॥ గీ॥ నాప్రమద్వర గలదేని యీప్రపంచ

మెల్లసంతోషధామమై యెసగుచుండు

నామెలేకుండునేని, గాఢాంధకార

మెల్లయెడల గ్రమ్ముకొనెడి నిష్టలీల

హా! ప్రమద్యరా! ప్రమదాశిగోమణీ! నేడు నిన్ను జూడమి నా  
గత విట్లు వ్యాఖ్యల పాటందుచున్న యది. నిను బాసి నిలచుట దు  
ష్ట గాకుండు నే?

తరుణీరత్నము మైలతంబైనఁగి చేతఃప్రీతినాచూపుతేఁ  
గరయంబారగ నుల్లసిల్లినుమ సం గాతంబునై యొప్పి, మో  
దరసంబాత్మజనింపఁ జేసెడిని, సాదంబాందునో, లేక సం  
బరమేయిచ్చితరింపఁజేయునో మనోవాంఛల్లునన్ ముట్టగన్  
(మోమెత్తి యోజించి, సవిచారముగా) బౌరా! నేపర్తింపఁ  
దనది దుర్మార్గము గదా?

జననంబొందితి నేకులంబుననొ లేళ్లబైనఁబోల్పంగరా  
దు; నిరూపింపగఁ దల్లిదండ్రీలెవరో దోషంబుగాకుండ ప్రే  
లునొకింతైనఁ గదల్పలేను; విదితా శ్లోకంబునేనామెపై  
మనమున్ నిల్పుటపాపహేతువిది దుర్మార్గంబుముమ్మాటికిన్

జన్మస్థాన మెద్దియో, మాతా పిత లేవ్వో, నిజాభి జాత్య సం  
త యెట్టివో, యెఱుంగక, పరుల పంచలఁ బెరుగు నేనేడ, సద్గుణ  
రంబ, పాలితాభిల లోక సౌందర్య విరాజమాన, మానవతీ లలామ,  
మేయేడ? తలపోయ వాకే నిగ్గుచున్నయది.

గీ॥ పలుచకులమువాడ, యెరుల యెలమికలిమి

వలన భూతలమునఁ బ్రాణములనునిలిపి

చలనమూనెద; ఎలనాగ వలనిప్రేమ

దలఁపనాయెడ మలినంబు తులవదనము

ఆమెను దలంచుటకైన నేనర్హుండఁ గాను. కటకటా! ప్రమద్యరా!

అ॥ వె॥ అమృతకణము; ప్రవిమ లాహ్లాదజనకంబు;

నిర్మలాత్మకంబు నీదుపేరు

నారననముజేరి నీరసమొందెను

గనులలో సువర్ణ కలికరీతి

నిశ్చయముగా నేనామెయెడ ద్రోహచింతజేసితిని. కృపావృక్షముండగు పురీంద్రసేనుఁడీసంగతి యెఱుంగు నేని యెంతవిచారించును; కొపగించును; మఱియు నెంతనొచ్చుకొనును. అభిమానధనుఁడు సుసేనుఁడీవృత్తాంతమించుక యెఱింగిన నెంతచింతించును; నన్నెంతదూలనాడును. ఛీ! నేనుకృతఘ్నుఁడను. ఇస్సీ! సుదతీలలామ ప్రమద్వరయే యెఱుంగు నేని, నన్నెంతగాదూషించునో; తా నెంతసిగ్గుపడునో?

తే॥ గీ॥ గోముఖివ్యాఘ్రమౌళ! పయోముఖివిష

కుంభమహాహ! వీనియెడల్ల కూర్మిఁదలఁప

బాధయేకాదు, మఱియును పాపమగున

టంచుఁ దలపోయదొక్కొ శీతాంశువదన!

(ఒకింత యోజించి) ఏమి! నాభ్రమ? ఏవస్తువు సర్వవిధముల లోకజాలములలో నెల్లఁ బ్రత్యగ్రంభో, దానియందుఁ బ్రేమ జనించుట సహజము;

కు॥ ధనమాలక్షణసంగినన్ గొనదు; సత్పాత్రంబుబాటింపఁబో

దు; నిమిత్తంబుఁ బరిత్యజించు; మదిలోదూరంబునన్ నిల్చుకా

రణసంబంధలతావితానములఁ, జేరంజీరు నేవేళలన్

ఘనులన్ నిర్మలప్రేమనై జమది, శక్యంబానెయొండొటకున్

ప్రమద్వరలోకొత్తర. తత్కారణమున నామనోరాగమునకుఁ బాశభూతమైనది. ఆమెమనస్సొంటుచుఁజాతేనివాసిని యను మధుపము. నా

శంధప్రతిభ. (యోజించి) నాయెడనామె కెట్టియభిప్రాయముగ  
కా? నన్నామె నిర్మలానురాగమునఁజూచునా? ఉత్తమకన్యకుఁ  
త్తమునియంగు సహజముగ జనించుప్రేమ నాయందామె కుత్సన్న  
కొక్క! ఏలకో నా కామెయందట్టి నమ్మకమున్నయది.

ననుజూచువేళల నగుమోముతోడుత

నెదురేగిదెంచి నమ్మదమొసంగు

జలిబిలిపలుకుల నలరినామాటల

దినమొకక్షణమని తెలియఁబలుకు

అనుజన్మునెడబాసి యారామసీమల

కోకిలధ్వనివినఁ గోరునన్ను

హంసతూలిక తల్ప మందున శయనించి

కలతోన ననుగాంచి పలువరించు

నాఁడు పంజరరబునుబాసి కీడుపడిన

శారికా రత్నమును దేరఁ జన్మవుమీరఁ

బంపునప్పుడు నాపైని బరపుచూపు

ల్లవియివితలపోయ హృదయ మరయలేనె?

యందామెకెడలేనిమైత్రి. త్రికరణశుద్ధిగా నానమ్మకమిట్టిద. —

(ప్రమద్వరనుద్దేశించి) —

అలదినంబున ముల్తాను నందుఁగూర

సింహాదంప్ర్రల బలము నశించువేళ

యొకక్షణంబైన ననుబాసి యుండలేదు

నీవసేనల నొనరించి నావుగడఁగి.

అస్పటి నీవిమలానురక్తి, నిజమైనభక్తి, మాధురప్రసక్తి, శమయ  
ముచిహోక్తి! నాహృదయఫలకమున సువర్ణాక్షరముల లిఖింపఁబడినవి.

( తేపీథ్యమున 'విజయసేనా! విజయసేనా!' యనుపిలపు )

వి. సే—( ఆలించి ) తమ్ముఁడు సుసేనుఁడిట వచ్చుచున్నాఁడు.

తే॥ గీ॥ బలదములను తెరనుదాటి వెలికివచ్చు

తరణిబింబంబు వెలుఁగు భూ తలమునెల్ల

వెల్లజేసెడు చందాన నుల్లముల్ల

సిల్లునంపుల్లముగ వీనిఁజేరునపుడు

( సుసేనుఁడుప్రవేశించును. )

సు—అన్నా! విజయసేనా! ఒకండవై యాలోచనాధీనుఁడవై యున్నా  
డవేమి? నీగంభీరవదనము విల్పము జూపట్టకున్న దేమి?

చ॥ కలిమితొలంగెనో? రిపుల గర్వమునర్వమురూపుమాయదో  
చెలిమిదలంపఁడాపిత? కృశించెనొనీదుయశంబు? బాల్యచా  
పలమువ నాసహోదరి నెపంబులువెట్టెనో? హేతువేమి? నీ  
వలసినదేమి? నాకెఱుఁగఁ బల్కి కృతార్థునిఁ జేయవేసఖా!

వి. సే—సుసేనా! నాశువిచార మెట్టిదియునులేదు.

తే॥ గీ॥ సదమలాంగి ప్రమద్వర సంతసాత్మ

యేని, నీయనురాగము హానిఁజెంద

దేని, యప్పగారువిడవ రేనినన్ను

గలుగ దణువంతయైనను గలతమదికి

సు—అన్నయ్యా! నీవుసంతోషవంతుఁడవేని నాకభిమత సిద్ధియైదియ. వి

నోదార్థ మొక నాఁడు ప్రమద్వరతో వేటవిషయ చర్చఁజేయుచు, ద  
ద్వారములయంబు మనకుఁగల నేర్పు విశదంబుగ వర్ణించితిని.



నీ॥ గండభేరుండముల్ గహనభూముల లేవు

సింహ శార్దూలముల్ క్షీణమొందె  
చమరీ మృగంబులు సన్నగిల్లెరయంబ

భల్లూక సంతతి పలుచనయ్యె  
వేదండతండముల్ విడివడిపోరెను

వాజులు కరవాయె భయముజెంది  
మృగములు తెగలుగా మేయుచుఁ దిరుగాడు

పక్షిసంతానముల్ వలసవచ్చె  
తే॥ గీ॥ విజయసేన సుసేనులన్ వీరవర్షుల

కౌశలంబున వనరమ కేనులవిందుఁ

గొల్పి వరలుచున్నది సుమీ కువలయాక్షి  
యనుచు సోదరితోడ బల్కాడినాను!

వి.సే — (నవ్వుచు) ఆమెయేమన్నది? నిజమనినమ్మకొన్నదా?

సు — నమ్మకొన్నది. ఇంతకు నిందతిశయోక్తి వోషమురవంతైనఁగలదే?  
ముల్తానునగరలక్ష్మి పైటచెఱఁగువలె విరాజిల్లు నాయరణ్యప్రదేశము  
పూర్వము భయదావహమై యుండెనుగదా? జవాశ్వముల నధిరోహిం  
చి సునిశితబాణజాలములు గేలఁ గీలుకొల్పి మనమిరువుర మానిబిడాట  
వినిఁ బ్రవేశించినదిమొదలు క్రూరమృగంబొకటియైన నందుఁగానవ  
చ్చినదా? ✓

వి.సే — తమ్ముడా! నీపలుకునూత్పతమని యెవ్వరెఱుంగరు?

సు — ప్రమద్ధర నాపలుకులకలతి; తులలేని సంతోషకలితయై,

“ ఆ॥ వె॥ సవ్యసాచితోడ సమకొను విలుకాడు

## ప్ర మ ద్వ ర

విజయ సేనుఁడెట్లు వేటలాడు

గనుఁగొనంగ నిచ్చ గలిగెడు నను వెంటఁ

దీసికొని జనంగదే సుసేన! ”

అనిప్రార్థన మొనరించినది. విజయ సే నా! నీయందా మెకు మోమో

టమిలేదు, ఆమెయేవచ్చినిన్నుఁ బ్రార్థించును. —

వి. సే — సోదరా! క్రొత్తవానివిధంబున నాతోడమాటాడెదవేమి? మృగ

యావిహారార్థ మెప్పుడుపోవుదము? నేటిసాయంకాలము —

సు — సుమిత్రుఁడు సర్వము నాయత్తపఱచును. వానికనుజ్ఞయిచ్చితిని. న

ముల్లసితుఁడవగు విజయ సేనా! తీపుపోవుదము. సోదరియిటనువచ్చు

ను. నేఁబోయివత్తునా? ”

వి. సే — (సు. కాఁగలించుకొని) అనుంగు సోదరా! అప్పఁగారియనుమతి వ

డసితివా?

సు — వారికింకనుదెలుపలేదు. అధ్యంతరము జెప్పరని దృఢనమ్మకమున్నది.

వి. సే — సరియే.

(సు. నిష్క్రమించును. — వి. సే. లోనికరుగును.)



శ్రీ

# ప్ర మ ద్వ ర

ద్వితీ యాంక ము

ప్రథ మ రంగ ము



(ప్రదేశము. త్రినగరసమీపారణ్యము. ప్రవేశము వనపాలకులు.)  
గరుడధ్వనిరాగము. — పీఠ తాళము.

( అందఱు ) దండమగలు రండు కోదండపాణులై  
చండశరభ సింహ వేదండతండముల్  
నిండుభీతినుండవే కొండగుహలలో  
రండురండు సేయఁగా గుండపిండిగా  
కవిరాజ విర్రాజితము.

ప్ర-సునిశిత బాణముశోణితముజవిచూడగ నెంచెడుచూడుమురా  
ద్వి-గీణధ్వనివీనులకుంగడువేడుక గొల్పివృగంబులఁగోరెడురా!  
తృ-వనమునభీకర ధ్వానములెల్లెడ బారమెరుంగక వత్తిలెడు  
తురీ-మనమునదైర్యము మానకు, స్థైర్యము మందమొనర్చకు  
మా! హితుఁడా!

ఉత్సాహ.

తృతీ-జాలిదూలికూలఁజేతుఁ జలము బలముఁ జూపు సిం

హలపులుల కులమునెల్ల యముని ప్రోలికంపెదన్

ద్వితీ—మేలుమేలు జాలమేల? మేటిబలిమిఁ గూల్చి, ము

త్యాలురాల్తు కరులకిరుల తలలం జెండి దండిగాన్  
త్య-సీ! హరిణశ్రేణులఁ జంప నరుదెంచుపులులను

చిటికనోఁ జంపెదఁ జటులగతిని

ప్రథ—వ్యాఘ్రాళి జడిపించు వన్యేభ సంతతి

ఖండింతు భుజబల్గ్రత వెలుంగ

ద్వితీ—కరికరేణుల కుంభ పరికరంబునకాశ

యైవరించు హరుల మర్దనమొనర్తు

తుకీ—సింహ సందోహంబుఁ జీరాడఁజేసెడు

శరభాళి తీవ్రశస్త్రమున వేతు

త్యతీ—తే! గీ॥ శరభములఁ దన్నుకొనిపోవ చదలఁ దిరుగు

గండభేరుండముల బాణ ఘాతమునను

గాసి పెట్టెద నిష్పాద కరువలివడి

గడచియేగెడు మార్గణ గణముగనుడ!

( బాణము పెకివిడచును. )

ప్రథ—ఆ॥ నె॥ ఏదిజాంబవంత మేఘి జంబుకములు

రాదు పక్షికులము రావు లేళ్లు

సాంద్రవన్యభూమి సత్త్వసంభూతంబు

గాదు నాదుబలము కలిమివలన

కవిరాజ విరాజితము.

ప్ర-అదిగదిగోసులి యాశరజౌంపమునందునడాగెభయంకరమై  
ద్వి-పదిలమునూ! గుటి బాయకురా! యొక బాణము వేయము

వై శముగా  
తృతీ-హృదయమునక భయ మించుకలేక నహీనపరాక్రమ  
వృత్తినిదే  
యెదురుగబోయి వధింతు గనుంగొను మీమది కబ్బర  
మిచ్చెదురా!

(అనిపరుగిస్తును.)

తురీ—గొప్పసెప్పి గుప్పనగొప్పగరితు వేసితివి! జాగ్రత్తసుమా?  
(భయముతోఁజూచుచు) అరలే! దుష్టవ్యాఘ్రము వానిపైఁబడిన  
దేళి మిత్రమా! ఆసుమాగుము! భయములేదు! (అనిపరుగిస్తును)

పథ—(చూచి) కటకటా! పరాక్రమోపేతులు, భయంకరాకారులు,  
వన్యేభంబుల ధిక్కరించుబలయుతులు, నాకూర్మి చెలికొండు, విలు  
కొండు నేఁదొక పిఱికిచారలమెకంబున కాహారమైరి. వారిమరణ  
మునకు చారిదురదృష్టమేకారణము! మిత్రులారా! వనముసత్వరమహా  
యి యీవార్త సునేనవిజగనునేనులే కెఱింగింతము. వారిప్పు డుత్తరదిగాభి  
గమన్లు వేటాడుచున్నారు.

(నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయాంకము

ప్రవేశము—అదేయడవి.

(ప్రవేశము—విజయనేనుఁడాయాస మభినయించుచు.)

అబ్బా! పాదుమ్మగ మెంత యాయాసపెట్టెను! అంపవానఁగురిపిం

చినను, కరిఘాతంబున నొంచినను, జంకదయ్యె. ఆయిద్దరివనశపాలురఁజం  
పి సోదామినివలె తెప్పపాలులో నుత్తరదిశకేతెంచినది. నాఁడుముల్తాను  
నగరమున నన్నెదిరించిన సింహము నేవిధముల నిదితీసిపోదు. సుసేనకుమా  
రుఁడు గొంతదనుక దాని నెదిరించి, భయంకరశార్దూలము నొండుగాంచి,  
తద్దేశకు వడివడిహతుంబును బరుగెత్తించెను. ముప్పత్రిప్పలఁబెట్టి యెట్ట  
కేలకు దానినిసంహరించితిని. (నలువైపులఁజూచి) అబ్బా! వనరమచీ  
కాకుపడియున్నది!

ఆ॥ వె॥ కిరుళిరములు వన తురగచరణములఁ

గలిసె; కుంభికుంభములు, విఖండ

చండతుండవితతి, శశక మొండెములును,

పారే దేలి నెత్తుటేరు లందు

(ధనుస్సును ద్వేషించి)

ఉ॥ కండలుమొండెముల్ నిశిత కాండవిఖండితజంతుతండముల్

గుండెలుదూలిప్రాణములు గోల్పడియుండినవేటకాండ్రును

ద్దండత నీవొనర్చిన హృదంబునఁ దేలుచు నున్నవారు; కో

దండమ! శాంతిఁబొంది భుజదండమునెక్కి వికాశమొందవే

(ముంకుగకుజూచి) ఆహా!

తే॥ గీ॥ అమలజలజాత రమ్య హర్ష్యాంతరమున

లీల నుండు కలిమిజవరా లనంగ

నరుణకాంత మణితలమం దధివసించి

వరలుచున్నది యదే ప్రమద్వరసుమాంగి!

ఆమెనుసమీపించెదను. ఏమి!

తే॥ గీ॥ వెలఁది ధమ్మిల్లసారభావఖిలను గలిసి

మేనిపూతల హాసనఁ బూనిమంద  
మందయానము గ్రాల నానందమొంది  
యనిలుఁడు మదీయ యాయాసమును హరించె!

అహా! ఆసోయగ మేమనందగును!

॥ గీ॥ అరయ సీరేడు లోకము లంధుఁగలుగు  
లలితలావణ్య సంగ్రహ లక్ష్మీయనఁగ  
కుందనపుచాయ వెలుగొందుకుందరదన  
గనిన దీనినిగన్నులు గనిన ఫలము!

( ప్రమద్భరణు సమీపించును. ఆమెయాశ్లమడిగి ససంభ్రమయై )  
మణిగణనికరము.

జయము! జయము! శుభచరిత! గుణగణా!

ప్రియజన సమహిత! విమతజనహారా!

నియమిత సవినయ! నిరుమ బలయుతా!

జయము! జయము! సుమశర్మసమప్రతిభా!

విజయ సే నా! వేటతమకంబునఁ గరంబు నాయాసమొందితివి.  
ఈయాశ్లమధిష్టింపుము. ( వి. సే. ఆమెసమీపమునఁ గూర్చుండును. )

ప్ర—తే॥ గీ॥ కరమున శరనికరములు గరముమోరయ

నిరుపమగుణరవము మది వెఱఁగువెఱపు

సరభసముఁగొలుప, తురఁగ, వరముబరుగు

పరుగునఁ జనఁ గనవలెను దరమెపలుక?

వీరాపతారా! నీనైపుణ్యము వర్ణనాతీతము! నిన్నెట్లుగొనియాడుదును?

వి. సే — కాంతారత్నమా!

ఆ॥ వె॥ నాపరాక్రమంబు నీపొగడ్తుకు దగ

దైన మిక్కిలి కొనియాడినావు!

నీకు నాదేసఁగల నిరుపమానాభిమా

నంబుగౌరణంబు కంబుకంఠి!

మరియును,

తే॥ గీ॥ ప్రేమయను సులోచనములు బెట్టుకొనిన

వారలకు స్వభావోక్తియై వరలు నతిశ

యోక్తి నతము; తత్కారణ మొలతాంగి!

నీబలంబౌట నీమాట, నిజము సుమ్మి!

ప్ర — ( వరహాసవదనయై ) విజయ సేనా! నీవచనములు మధారససేచన  
ములు. కు సేనుఁడింకను రాడయ్యెనేమి?

వి. సే — ఆమువ్వన్నె మెకంబుప్రదర్శించిన పరాక్రమంబున కోర్వఁజాలక  
యాతఁడొక శార్దూలమునుదూరమునఁజూచి దానిపైఁగవిసెను. దానిని  
సంహరించి యాతఁ డిప్పుడే రాఁగలఁడు. ప్రమద్వరా! వనలక్ష్మి నీ  
సౌందర్యమునుగాంచి, నిజొన్నత్యమున నిరసనభావమెఱింగి సిగ్గును,  
విచారిమును బెనంగొన సోయగముదొఱంగి యెట్లున్నదోచూడుము!

ప్ర — విజయ సేనా! సౌందర్యాసౌందర్యములు మనోగతముననుసరించి  
యుండును; ప్రపంచముననిది సుందరమగువస్తువు, అదియనాకౌరమగు  
వస్తువు, అనియెడుభేదము వస్తుప్రకృతియందుఁ గానరాదు; మనోభి  
రామమెట్లో యట్లయుండును.

తే॥ గీ॥ గగనమున మేఘమాలికా గతులగాంచి

మితియెఱుంగని సంతోష యుతుఁడొకండు



తద్విలసనం బెఱుంగనైన దలఁపఁ డితరుఁ  
 డొకఁడు; ధవళ సరోరుహ మొకని కింపు  
 మఱియు నొకనికి విందగు నరుణ కమల  
 మింకొకనికిఁ బ్రియముగాన మెట్టిదైన;  
 వినఁడు మధుర రుతంబులు వేటొకండు  
 ఇంకొకఁడు ' తోడి ' రాగమే యిష్టపడును;  
 ఒండొకండు ' మోహన ' విన నుత్సహించు!  
 విమలభావంబు వాంఛించు వేటొకఁడు  
 మలినభావ మభిలషించు మఱియొకండు  
 సత్యవాక్య కతాప పాసన యొకండు  
 గోరు, నితరుడొకఁడు భూత కోటియందు  
 దయఁదలఁపవలయునని నియతఁబూను;  
 వీనికారణంబరయ నుర్వినిపదార్థ  
 నిచయములయందఁగ గలుగదు; నిజమనోము  
 కుఠము నందలి ప్రతిబింబ మురువిచార!

వి.సే — నారీశికోమణీ! నిజముపల్కితివి; గాని,

తే॥ గీ॥ తరుణి! నీపై ని హృదయసద్గమమున నెప్పు  
 డోయెఱుంగఁ బ్రేమాంకుర ముద్భవితై  
 నాకు; దీనికారణము గా నఁబడదించు

కేని యెచ్చోటఁ గలదొ నీవెఱుంగఁ జెప్పుమ?

ప్ర — విజయసమానా! విజయసేనా!

ఆ॥ వె॥ తారనుండి యొండు తారకు వెలుగెట్లు

బోవునో, యటుల ప్రఫుల్లహృదయ

మట్టి మనముతోడ నానందమొందును

ప్రకృతి నే జ మిద్ది పరవిదారి!

వి.నే—కన్యారత్నమా! నాయదృష్ట కేదారముపండినది. నాజన్మముకృ  
తార్థతఁ జెందినది. నాహృదయ ప్రదేశమున నిర్మల సంతోషవాహిని  
ప్రవహించు చున్నది. నాశరీరము వివశత్వమొందుచున్నది. అహా!  
నేనుభక్త్యతముఁడను! ననుబోలుకృతార్థభూతుఁ డీరేఁడుభూముల నె  
నైననుండునా? భేయనాలుకలుదాల్చి, యుండఁడని, చాటఁగలను.  
శరశ్చంద్రవదనా! సద్గుణసదనా! మథఁబుననిన్నువరించి, భావించి,  
ప్రేమాతిశయమున నీసుసణరత్న సంచయమును గణుతింపఁ బ్రయ  
త్నించి, వాక్కులుసాలమి, విషణ్ణహృదయఁడనై, కర్మలనిన్నలరింప  
యత్నించి సమనూహకూలముగామి, యెంతయాందోళన మొందితి నో,  
యెంతసంతాపించితి నో, మఱియు నెంతనాదురదృష్టమునకు నన్ను నేఁ  
దూలనాడితి నో, మాటలఁదేటతెల్లము సేయఁజాలను! నాపుట్టినకుల  
మెట్టిదియో యెఱుంగనివాఁడనగుట, నామాతాపితలెవ్వరో తెలియని  
వాఁడనగుట, నీయాభిజాత్యగౌరవంబు, నీయనూన సౌందర్య సద్గుణవి  
శేషంబుఁ జూచువాఁడనగుట, నీయందుహృదయముఁ బదిలము స్థేయు  
ట పాపహేతువని, విచారకారణమని హృదయము మరలింప నెంతప్ర  
యత్నించితి నో, నీరము ధారుణీధరశిరోభాగమున కెట్లుక్రిందనుండిప్ర  
వహించును; ఎట్లుప్రజ్వలిత జ్వాలాజాలమునఁబడి పరిమళనిలయమగు  
చందనమొలకజీవించును; అని నిస్పృహ జెంద తుణతుణమును బుద్ధిఁ  
దలపోసినను, కార్యములేదయ్యె.

—రూపజితానంగా! కులాభిమానమివిషయమునఁ దలపెట్టరాదు.  
పువెలితికులమున నుద్భవించినట్లే భావింపుము; నేనుసత్కులప్ర

సూతశనియే యెంచుము. అట్లయినను బాధయేమైన నున్నదే?

ఆ॥ వె॥ బంగరు నగయందు వరలి మాణిక్యంబు

నందమొంది నగకు నందమిచ్చు;

గుణముతోడ గుణము గూడి ప్రకాశించుఁ

గానఁ జింత దీనఁ భూన వలదు

వి.సే—అతివా! నిక్కమువచించువినుము.

చ॥ కనులను మూయునప్పుడు, ప్రకాశముగాఁ దితుగాడువేళభో  
జననమయంబునందు, నొక చక్కనివస్తువుగాంచునాఁడు, లే  
క, నవనవోద్భవంబగు నొకానొకయాహకు నెమ్మనోతలం  
బునముదమొందుకాలమునమోహనబాణము! నిన్దలంచెదన్

ప్రియసఖి!—

(కోపోద్దీప్తితుఁడై సునేనుఁడు ప్రవేశించును.)

స్రగ్వణి

సు.—చాలురా! చాలు! వాచాట! దుష్టాత్మకా!

శీలమే నీకు దుశ్శీల! యీరీతిగాన్

కోలచేఁ గొట్టి నీగుండెఁ జెండాడెదన్

మేలురా! మేలు పొమ్మా! మదాంధా! శతా!

(తన్నబోవును.)

ఛీ! నోటికిఁ గలుపును ద్వారబంధమును లేదనుమాట నేటికినూటి  
యయ్యె!

శా॥ ఓరీ! బాలిశ! వీరనత్తములు లేవో? దుష్టనత్త్వంబులసి

క్రూరాసిన్ దెగనేయరాక్కో? రుధిరా కూపారముల్ నేయరా

యీరీతిఁ బిడియంబుఁ బోనడచి, యేమి! ప్రేమ వాక్యంబులఁ  
యీరామామణితోడఁ బల్కితివి; నోరెట్లాడెరా? దుర్మతి!!!

ఛీ! దలపాంశనా! వృధాడంబరా! ఛీ! విషోరగమా! నీముఖము  
జూడరాదు!

తే॥ గీ॥ వేటలాడంగఁ జనుదెంచి, బోటితోడ

మాటలాడెదు, హృదయంబు తేటపడఁగ,

సాటియెఱుంగవు; పలుమాట లేటికింక

నేటికిఁగల్గె, కటకటా! చేటుమాకు

నాముంగలినుండి యావలికిఁబొమ్ము. నీవ్యక్తి నాకుఁజూడరానిది.

నీవుమానవాకృతినున్న హాసోహలనువు! యుక్తాయుక్తములు నీకట్లెఱు  
కపడును?

(సోదరితో) ప్రమద్వరా!

ఉ. అన్న నెఱుంగ వైతివి; కులాభ్యుదయంబుఁ దలంపవైతి వీ

వెన్నవొకింతయేని పిత యెంతపరాక్రమవంతుఁడో?

విన్నదనంబుఁగూర్చితివి వేపురిల్లోఁ దలలెత్తలేకనీ

చోన్నతినుండఁ గావలసె నూపిరి మేనులనుండు నంతకున్

అమాయకురాలా! కలహంస మెన్నఁడేని మాలకాకిలోఁ గలియు

రా? ఇంక ముందు నీవెన్నఁడును వీనితో మాటాడకుము.

ప—సుసేనా! నీమాటలయర్థము నీవెఱుంగుదువా? ఈవృధాకోపమునీ

కేటికి? మాలకాకి సాదృశ్యముఁదే నేల?

౧. అనఘాత్మున్ మనతండ్రి నేమరున లేదావంతయేనిన్, కులం

బున కెగ్గేమియు నెంచలేదయిన నేమో! మోమునెత్తంగలే

మనిషల్కాడితివక్త! యెఱుఁగ వే యాహ్లాదమో? దుఃఖమో  
యనుజన్మండిటు లాడసోదరినిదూష్యంబై నరోషంబుతో  
మఱియును, విజయ సేనుఁడెఱుఁగ నివాఁడనుకొంటివా?

చ. స్థిరమతినుండ వే విజయ సేనుని యందుఁ నిమేషమయ్యె ని  
ష్టరతరకోపమూనుటకు స్రుక్కుఁగ నీయనురాగవల్లి, యీ  
పరుషవచో విధంబునకు భావనసేయఁగఁ గారణంబు లే  
దుర, తగురా! దురంతముర; తొందరపాటువహింపఁగాదురా  
సు—బాలా! బేలవు. ఈదశ్యిలుని మాయాజాలములఁ జిక్కితివి.

వి. సే—( శాంతముగా )

ఉ. సంబర సంభృతం బగు వేచస్ఫరణంబు సదామనోంబుజా  
తంబున నింపునింప, వినుతంబగునట్టి విధంబులెల్లఁ గ  
ర్ణంబులఁ దన్వఁజెప్పెదవు నాయమె? కోపవిషంబుఁగ్రక్త, నే  
రంబును ద్రోసినాఁడవు, కరంబుభగంబుభరింపఁ దమ్ముఁడా!

సు—నీవుమాటాడకుము. నీవచోమారుతము మదీయకోపాగ్ని రవుల్కా

ల్పెడిని.—ఇప్పుడు చాలాయాసస్యమై నది.

( తెరవైపుజూచి, యెలుగెత్తి. )

చ. జలరుహబాంధవుం డపరశై లశిరోగత మయ్యెఁ గావున  
వలలను మూసి, బోనులను భద్రముజేసి, శరాసనంబులన్  
గలియఁగఁగట్టి, జాగిల నికాయములన్ పడిగూడఁజేసి, మీ  
రలసినవార లౌటను, వేనాటకులార! గృహంబుఁ జేతుఁడి!  
బోయిలారా! పల్లకి సిద్ధముజేయుఁడు.

( వింతముసలిది ప్రవేశించి )

సుసేనా! తొందరపడరాదు. ప్రమద్వర విజయసేనుని జన్మకారణము! ( నిష్క్రమించును. )

సు — ( ఆశ్చర్యముతో ) సోదరీ! రమ్మపోవుదము.

( నిష్క్రమింతురు. )

వి. సే — గతజల సేతుబంధన మవిశేకలక్షణము! సేనునిజముగా తొందరపడితిని. హా! మోహమా! నీ వెంతమందగవు! నిరవధికకృపాపర తంత్రవై నల్లేయుండి గండశిలకంటె యత్యంతంబగు కాతన్యమూనితివి! దావానల కీలావళిఁ బడఁదొసితివి! — ఏమిది! సేనధైర్యమూనుచుంటినా? ఛీ! నాకిదితగను.

తే. గీ॥ నిశ్చలం బపారంబు, వినిర్మలంబు

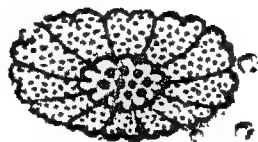
నిరుపమానంబు, నిత్యంబు నిశ్చయంబు

దివ్యమైనట్టి ప్రేమ సాధించు జయము

నరుగు నిద్ది యాచంద్రతారార్క మగుచు

కావున నిందుయోచనీయాంశము బాడనూపదు, ముందుముందెట్టివి రానున్నవోయెఱింగి యెదుర్కొనవలయును. భానుమంతుఁ డస్తగిరి మాటునకేగెను. ( ఉపక్రమించి ) అకటా! సుసేనుని పరుషాలాపములు దలఁపునఁ బారునపుడు గృహమునకుఁబోవుటకు మనంబంగీకరింపకు న్నయది. సుసేనుఁడు జనకునకీవార్తఁ దప్పకయెఱింగించును. ఆతఁడే మనుషో తెలిసినఁగాని కర్తవ్యమూహింపఁజాల!

( నిష్క్రమించును. )



తృ తీ య రం గ ము



ప్రదేశము. పురీంద్రసేనుని గది.

(ప్రవేశము పురీంద్రసేనుఁడాలోచనాధినుడే)

ప్రమద్వరకుఁ బదునాఁతొండ్లు నింజినవి. సంప్రాప్తయౌవనయగు  
టవలనఁ బరిణయమా మె కొనరింపవలయును. ధనవంతుఁడును, గుణవం  
తుఁడునునగు నల్లునికై యరయు నవసరములేకయే, యాఁడఁబోయిన తీ  
ర్థమెగురైనటుల హేమపాలనృపాలుఁ డభిలషించి, ప్రమద్వర కరగ్రహ  
ణమునుగోరును. అతనికిస్వమనలుబదియేండ్లుండును! అయిన నేమాయెనుకే  
సుభిక్షరాజధాని కశ్యాణిపురమున కధీశ్వరుఁడీ. రూపమునజయ్యంతుఁడు.  
విశేషించి నిర్వక్రపరాక్రమధురీణుఁడు. వానిఁజెట్టవట్టి ప్రమద్వర నిరతిశ  
యానందమున నోలలాడుచుండు నే? చినతనమాది మరాళతూలికాశయ్య  
మేనువాల్చును. శాల్యన్నములుభుజించును; విలువయెటుంగని రత్నా  
భరణంబులు దాల్చును. హేమపాలునియింట నామెకప్పమెటుఁగక  
మెలఁగఁగలుగునని నిండారుయభిమానముగలదు. కుమారుఁడు సు సేనుఁ  
డిందులకేమనునో? అతఁ డడ్డు సెప్పఁడనియే నమ్మకము.

( నేపథ్యమున )

తిప్పగారూ! రావచ్చునా?

పు. సే—( చూచి ) సు సేనకుమారా!

తే. గీ॥ భీషణనినాద వ్రతినాద విపినభూమి

వేటలాడంగఁ బోతివి విజయసేను

తోడ క్రమ్మతినావె సంతోషమొంది

రమ్ము! చల్లనికొఁగిలి నిమ్ము! తండ్రి!

( సు సేనుఁడు తండ్రికిఁబ్రణమిల్లను. పు. సే. కుమారునిఁ గాఁగలించుకొని )

నాయనా! వేటతమకంబునఁ గరంబాయాసంబునొందితివి. కఠిన  
పారభుజియించి, సుఖశయ్యఁజేరుము. ఆలస్యమొనరింపకుము. పాత్ర  
కాలమునఁ సంభాషణము —

సు — ( ఆశ్చర్యక్రిలో ) జనకా!

తే. గీ॥ అడవి మృగముల జంపు నాయాస మొక్క  
క్షణములోఁ బాసిపోవును గాని హృదయ  
మునకుఁ గలిగిన శ్రమయెట్లు పోవఁగలదు  
పాపవిధినిఁ దప్పింప నెవ్వని తరంబు?

పు. సే — ( సంభ్రమవిచారములు మల్లడిగొన ) హా! కుమారా! ఏమాయెను?  
మా అనుఁగున్ జెల్లెలుహానిఁ జెందెనా? ప్రియంబై యొప్పనీ పేరుదు  
ద్వియునల్ కేలియొనర్చిరో? తొలఁగెనో ద్వేషంబుఁగీల్చొప్పిన  
జ్ఞనుఁడొయావిజయుండు? సింహముపసల్ చాటించిమాటయ్యెనో  
యనయం బేమిజనించె? చెప్పముర కుఱ్ఱా! న్నాలుదూషింపకన్  
తనయా! సుసేనా! నాయాందోశన మధికమగుచున్నయది. కన్న  
తండ్రీ! నీమంగల్గిన సంతాపమేమి? తత్కారణమేమి? చెప్పమునా  
యనా!

సు — జనకా! ఏమనిపల్కుచును? హా!

తే. గీ॥ మనసు కృతరాసి, మననిధి, మన గృహరమ,  
మనప్రమోదంబు, మనగుణమే, మన నయ  
నోత్సవంబు, మీసుత, నాసహోదరి యగు  
మన ప్రమద్వర యింకమీద మనదికాదు!

సే — హా! ఎంతదారుణ మెంతదారుణము! హా! ప్రమద్వరా! హా! ప్రమ  
ద్వరా! — కుమారా! నిజమువక్కాణింపుము. నారత్నాలపేటి, నా



యమృతవల్లి, నా సుగుణరత్నాభరణము, — నా ప్రమద్వర 'యేమైనది!  
ను — తే. గీ॥ ఏలతాంగిని ధనబల శీతములును

పరువు మర్యాదయును గలపాని కొనఁగి

పెండ్లిసేయుదు ననెద పావెలఁదిమిన్న

విజయసేనుని సొమ్ము; సద్వినుతచరిత!

హా! దురాత్ముఁడు విజయసేనుఁడు మృదువచోరచనా కలాపముల  
పలన గోలయగు మన సీలాలకమనోజలభాతమును హరించెను. దుర్భరం  
బగు నిందతలపైఁ బడియెను.

పు. సే — కుమారా! నిజముగానియ్యది దారుణకృత్యము. — హా! విజయ  
సేనా!

చ. చీరుత తనంబునందు నను జేరగ, నొప్పియ నూనురీతి ని  
న్నరయుచుఁ బెంచినాను, నిను నమ్మిఁగిసద్గుణమూర్తివలచు, ని  
త్తైరఁగున నాగృహంబు గణుతింపక దారుణవహ్నిఁగాల్చితే?  
కరుణఁదలంపనియ్యదియగా ఫలమయ్యెయ్యె! మోసపోయితి  
(దుఃఖమణఁచుకొని) సుసేనా! ప్రమద్వరమాట యిచ్చెనా?

సు — జనకా! విశదముగ నా మెఘానికి మనోగత మెఱింగించియుండలేదు.  
వాలు మెకంబొందు నామఁగానరా సత్వరముగ హయమునుబరుగెత్తిం  
చి సేనాజంతువుపైఁ గవిసితిని. బాణపరంపరల దానింగూల్చి మగుడి  
వచ్చుచు దూరమునవిజయసేనుఁడు సోదరిపజ్జఁ గూర్చుండియుండు  
టను గాంచితిని. వారేమిసంభాషించు చున్నవారలో వినఁ గౌతూ  
హలాయత్తచిత్తుండనై హయంబుడిగ్గి మెలమెల్లన వారికిఁదెలియకుండ  
పారినిసమీపించితిని. అప్పుడు ప్రమద్వరసుస్వరముతో (ఆ. వె॥బంగరు  
శగయందు అనుపద్యముచదువును.) అనిపల్కెను. విజయసేనుఁడు మితి  
గొలుంగని సంతోషభరితాత్ముఁడై యిట్లునియెను. (చం॥కనులను

మూయనప్పడు అనుపద్యమును చదువును) నేనుకోపోద్దీపితుండై  
 విజయనిఁ బరుషోక్తులఁదూలనాడితిని. వాయొడలగ్నిగుండమునఁ బడ  
 నట్లయ్యెను వానినిఁదన్నవలయునని పాదమెత్తితిని; వానియన్యప్తము  
 మంచిగఁగట వెనుదీసితిని. సోదరితో గృహమున కరుదేరనుండు సమయ  
 మునవంత ముసలి దోర్తు తత్ప్రదేశమున నవతరించి, "సుసేనా! తొం  
 దర పడరాదు. ప్రమద్యర విజయసేనుని జన్మకారణము!" అని పల్కి  
 వనమధ్యమునకుఁ బోయెను. ఆమె వెట్టిని. దాని మాటలు సరికు సే  
 య నేల? — అధూర్తునిఁ దొలఁగించిన నన్నియు సరిశముగా జరుగును.  
 పు. సే — కుమారా! విజయసేనుని యందు ప్రమద్యర కనురాగ ముద్భవిం  
 చిగదని తోఁచెడిని. అక్కారణమున, వాని నిటనుండి పంపించి వే  
 యవలయును; గాని యింతలో నట్లొనరింపరాదు. ప్రమద్యరకు వాని  
 యం దభావము గలిగించిన వెనుక వానిని తొలఁగింతము. మోహం  
 ధులకు యుక్తాయుక్తము లగోచరములు. విజయసేనుని జన్మవృత్తాం  
 తము. మున్న నే కదా, వాని సమక్షమున నీతోడను, సోదరి తోడను  
 జెప్పితిని. వాని కులమెట్టిదో, వాని జననీ జనకు లెట్టివారో, వాని  
 జన్మస్థాన మెంద్రాశనో, యెఱుంగుటకు వలయు తెరంగు లభింపదయ్యె  
 అట్టిదిక్కుమాలినవాఁడు విలాసిని శిరోమణి యగు ప్రమద్యర నా క  
 న్నెత్తి చూచుట! కుమారా! ఈయవమానము సిరపడు నేని మనము  
 జీవములతో నుండి యేమి ప్రయోజనము! ఇందును గుఱించి శాంతము  
 గా యోజింపవలయును

( సేపథ్యమున )

దేవా! హేమపాల జనపాలుఁడు తనరాక మీ కెఱింగించు  
 చున్నాడు.

సే — ( ఆలించి ) సుసేనా! ముల్తానునగరమున నాఁడుమనగృహమున  
 కేతెంచిన కళ్యాణిపురవరు మఱువవుకదా? అధూమండలాఖండలుఁడు  
 వనయందుఁ జూపిన నిరతిశయానురాగము మరువఁ దగినదా?  
 నాయనా! ఆతనిని సందర్శింతము. రమ్మ.

( ఇరువురు నిష్క్రమింతురు )

తు రీ య ర ం గ ము



ప్రవేశము. వజ్రపాణి.

హేమపాలుఁడు ముల్తానునగరముననుండి నేఁడేయరుజెంచెను. నాయందాతఁడు నిండారు అభిమానముని వర్తించుచుండును. నేనాతని కార్యతత్పరుఁడనై మెలఁగనిచో స్వామిద్రోహినగుదునుగదా? నేటిదనుక నేనొకమాత్రున నాతనియాజ్ఞోల్లంఘన మొనరించి యుండలేదు. అతనిప్రీతి వర్ధిష్ఠత కంతయుఁ బాటుపడుచున్నవాఁడను. ఇప్పుడాతని మనోభీష్టమున కంతరాయముగలిగినది. పురీంద్రుఁడీ సౌధ రాజంబునఁ బ్రవేశించిన నాఁడే విజయునివిధంబంతయును గ్రహించి తిని. వెట్టివాఁడు, సుమిత్రుఁడు విజయునిమందహాస విలసితవదనము ప్రమద్వర మనోగతమున నెలకొనియున్నదనుమాట నేటికిని గ్రహింపఁడు! విజయునిచిటునగవులు, కేగంటిమాపులు, దైన్యముతోడి తలపోతలు, భయరభసములు, ఏకాంతవిహారములు, నాతనిమనోగతమును శంభీరవాక్పాఠిమకంటె నెన్నియోరెట్లుధికముగాఁ జెలియఁజేసెడిని గదా? ఈపట్టలమును త్రెంపివేయవలయును. (చూడ్పుసారించి) హేమపాలుఁడు భోజనాగారమునుండి వచ్చివాఁడు. శయనాగారముఁ బ్రవేశించెను. అతనిని సమీపించెదను.

(నిష్క్రమించును)





(ప్రవేశము. హేమపాలునిపడకగది. ప్రవేశము. హే.పా.వ.పా.)

హే.పా—అవును. నీతలంపుసరియైనది. వజ్రా!

ఉ. ఏరమణీలలామ, శరద్ధిదునిభానన, సింహమధ్య, సం

చారము సేయు నాహృదయ సద్మమునందున, నామె నెమ్మదిన్

జేరెనె దుష్టుడై విజయ సేనుడు? పాతకమంచెఱుంగఁడో?

సారసవైరి దోచె దివసంబున! నేగతి శాంతిఁ బొందెదన్?

మిత్రమా! నావిచారము దుర్భరము!

నీ. పడఁతి సోయగమును బలువురు వర్ణింపఁ

గోరి యాకర్ణించి కొన్నినాళ్లు

సాగనుల దొంతినిఁ జూతునా? యని శంకఁ

గొని, తహతహపడి కొన్నినాళ్లు

పద్మాక్షి నన్ను సంభావించునా యని

విన్నుఁ దనంబునఁ గొన్నినాళ్లు

భామావతంసము బరిణయమాడునా?

నన్ను బాయునె? యని కొన్నినాళ్లు

గీ॥ సంశయామాఢ డోలాయ స్వాంతుడ నయి

ఎంత దురపిల్లినానొ, యా కంతుడెఱుఁగు

నాప్రయాసము దక్కెనునాకు, తరుణి

విజయునకుఁ దక్కె, విధివ్రాలు వేడబయ్యెకొ?

అకటకటా! యశోవిశాలుఁడును, ప్రతాపాలవారుఁడునగు హేమ  
పాలుఁడు నేటికి దైన్య మొందవలసివచ్చె! హా! కాలానుకూలము!  
వ.పా—దేవా! పాపకర్ముఁడు విజయసేనుఁడు ప్రమద్వరస్సుమాంగిని లెన  
వచోవిలాసముచే వశీకృతనానరించుకొనియెను.

హే.పా—వజ్రా! నీవచించునది నిదర్శనమా! --హా! ప్రమద్వరా!

తే. గీ. మోహ దుగ్ధాబ్ధి యందున మునిగి తేలి

నీనమక్షమున నిలచి నెనరు జూపు

ప్రేయసీ! యని నోరార వేడుకొనఁగ

ముద్దు మోమును ప్రక్కకుఁ బోవద్రిప్పి

మధుర దరహాస మొనరించి యధరబింబ

ము నొకియింత రడన కుండ ములను బట్టి

భూలతలు విూధక్కు జరిగి ముడివడంగ

వధనమును ద్రిప్పి, ప్రణయ కోపమును జూపఁ

బై కొనెడు మోహమణపంగ బలములేక

సఖియ! నీబిగి కాఁగల్గి సమయరక్ష

ణంబటంచు నమ్మితి, నాదు నమ్మకములు

కలలు గాని, సుంతైన నిక్కంబుగావు

కటకటా! నేపడిన కడ గండ్లఫలము

పరిణమించెనె యారీతి? ( వ.పా.తో ) వజ్రపాణి!

ఈహృదయ జేదనంబు నే నెట్టులోర్తు?

దుర్భరంబు! దుర్భరము! హా! దుర్భరంబు?

వ.పా—పురుషాగ్రణీ! మీరీతీరున విచారమానుటతగదు. సౌందర్యమున

మిమ్ముఁబోలువాని నొండొకనిఁగానము! గంభీరభావమున మీకెవ  
వచ్చువారేరి! పరాక్రమక్రమమున మీకుమీరే సాటియన హాస్యాస్థ  
మగు నేటి నిరవధిక కృపాపరతంత్రా! ప్రమద్వరయగు ప్రమద్వర  
మిమ్ముఁజేమింప నేరమికిఁ గారణము మీయందు నెరసులేమైనఁగల  
వనియా? కాదు! కాదు! విజయసేనుని మాయావాగురులఁజిక్కి. పుటి  
లత్వమెఱుంగని యస్కుఁగిలాలక మీగౌరవము, అభిమానము, నిరుప  
మానయశము, గ్రహింపఁజాలదయ్యె!

హే.పా—వజ్రసాణీ! నిజమువల్కితివి. లేనిచో,

చ. బలము, ధనంబు, నేడ్డెర, యపారయశోమహిమంబునీడులే  
నిలలితరూపవిభ్రమము, నిల్కడఁ బూనినరాజ్యలక్ష్మి, నా  
కులఘ్నసాంప్రదాయమును గోరివరింపఁ దలంపులేని, యా  
యలికులవేణి యేవిధమ యాతని నెమ్మదిఁ బ్రేముడించెడిన్

కం॥ మందులు బెట్టెనో? సుందర

మందాలాపంబు లాడి మనమును గొనెనో

యిందు నిభానన పొందును

భాందఁగ నేవిధమనేర్తు బాందుగఁ, జెపుమా

ప్రమద్వర విజానిజములెఱుంగనిది. ఒంటరిగా నడుచుటకైన సిగ్గు  
బూనుచుండు. మఱియును, ఆగర్భక్తిమంతురాలు. విజయసేనుని  
వృత్తాంత మాద్యంత మెఱుంగును. మనో వాక్కాయకర్మల వానిని  
జేముడించుననుట దురవగాహము. వాఁడు నింద్యతమఘనిజంకక,  
యామెకు మందులు బెట్టియుండును. కటకటా! ఈదారుణవార్త పురీంద్ర  
సేనుఁడెఱుంగఁడు. తెలిసియు మిన్నకుండునే?

పా—దేవా! విజయుఁడామెకు దూరమైననుండు నేని యింతపుట్టు నా?

హ.పా—నిజము! నిజము! ఓరీ! విజయా! దురాత్మా!

కం॥ ఏఱుగవో? సరసిజముఖ నా

కోరమునఁగరమిడి కోరము వికాశముబారఁన్

పరిణయ మగునని, మరియును

పరిరంభణ సేయననుచుఁ బాపవిచారా

తే. గీ॥ అరులనాహవరంగంబు నండ్లఁ జీల్చి  
పీల్చి పిప్పిఁజేసి జెలయు భీకరకర  
వాలమున్నది కేల! నీ వర్తనంబుఁ  
గన్నులను విప్పిచూడరా! కాచికోర!

( ఆననమునుండి లేచును )

వ.పా—( వారించి ) దేవా! తొందరపాటుకూడదు. పురీందుని కీయుదంత  
మెఱింగింతము. ఆతనిమనోగత మెఱింగినఁగాని, కార్యాలోచనము  
నకుఁ బూనరాదు.

హే.పా—బ్రౌను, పురీందుని కీవార్తఁ దెలియసేయుదము. పిమ్మట  
కర్తవ్యమూహింపనగును. వజ్రా!

ఉ. వారిధులింకు గాక, కుల పర్వత సంతతి క్రుంకుగాక, దు  
ర్వార యరాతివీరజన వంశ భయంకరమూర్తియై, దురా  
చారపరుండు, నావిజయజాల్ముఁడు దానకృపాణపాణ్యై  
పోరఁ దలంచుగాక! పువుఁ బోణికిఁ బ్రాణములివ్వకుందునే?

వ.పా—దేవా! మీయప్రతిమాన పరాక్రమాభిమానము నే నెఱుంగనా?  
తేపు పురీంద్రసేనునితో ముచ్చటెంతము. ఇప్పుడు చాలాయాలస్య  
మె నది. మీరునిదురింపుడు. నేఁబోయివచ్చెదను.

హే.పా—సరియై. పాతకకాలమున మరలకలిసికొందము.

( వ.పానిష్క్రమించును. యవనికపడును )





# ప్ర మ ద్వ ర

తృ తీ-యాం క ము

ప్ర థ మ రం గ ము



ప్రదేశము. త్రినగర సమీపారణ్యమున నొక దుర్గము.

(ప్రదేశము పులింద కళింగులు)

పు — తమ్ముడా! నీయభిప్రాయము సమంజసముగానున్నది. నాకిప్పుడు నలుబదిమేండ్లు. —

క — అన్నయ్యా! ఏమట్లునుచున్నాడవు. దేవ నారీమణులు నీదోర్దండమున విశ్రమింప నెంతయోతపింతురు; ఇంక భూలోక నారీరత్నములమాట వేలుగఁ జెప్పవలయునా? అప్రతిహతంబగు నీపరాక్రమంబెఱింగి, యెందఁజెందఁజు రాజన్యము తమగాదిలికూతులను నీచరణశుశోజముల కర్పింపనెంచి, నీవంగీకరింపమి చిన్నవోయిరి?

నీ॥ ముద్దులకుప్ప నా మురిపేంపు కూతును

గైకొను మంచు మాగదుడు బల్కు

రత్నాల పెట్టె సువ్రతయగు నాకూతుఁ

జేపట్టుమని వేడ చేదివిభుఁడు

గొనములప్రోక నాకొమఱారు కొమరిత

నుద్వ్యాహుగునన నుత్కలుఁడు



భారతీదేవి నావరముల తనయను

గ్రహియింపుమని పంపఁ గాశిరాజు

తే. గీ. కానుకలతోడ వారల కబుడు లెల్లఁ

దిరుఁగఁ దోలిన సంగతి మఱచినావె?

నీకుఁ బరిణయేచ్చ కలుగ నిఖిల రాజ

చంద్రు లొసఁగరే కూతుల సంతసమున!

అన్నయ్యా! నీవుపరిణయము జేసికొనవలయును. ఏలనందువా?

స్తీ॥ గగనతలము నంటి సగము మీదికిఁ బోవు

వృక్షంబులను ద్రెళ్ల నేయలేదె?

వణఁకి భూమియు నభోగణము బీటలు వార

గడగడమని బాబ్బ లిడగలేదె?

గండభేరుండ వేదండతండంబులఁ

జిటికినవేల శిక్షింపలేదె?

బలదత్తయుతులైన వైరులు వెనుజూచు

కొనుచు భీతిలి నాఁడు చనఁగలేదె?

తే. గీ॥ మిగిలినార మిద్దరమెకా మేటివంశ

మున; నిరంకుశబలము స్థాపనమొనర్చి

పోవునాఁడదియు నశించి పోవవలెనె?

బుద్ధిగలపాఁడ వెదఁ దలపోయు మన్న!

పు—తమ్ముడా! స్త్రీయనుమాటి వినినప్పుడు కర్కశంబైతోఁచుచుండె  
డిని. కొన్నాళ్లనుండిమాత్రము నాయంచాభావము మాన్పుఁజెందినది.

తే. గీ॥ ఎద్ది హాలాహాలం బని యెంచినానో

యదియ యమృతలహరి యని యెద నెటింగి

నాను; కుసుమకోమల గాత్ర మైనఁ గాని

జ్వలిత కీలయటంచు నే జంకినాను!

దుర్జ్జయంబగు మనవిక్రమంబును భూచక్రమున నిర్వక్రముగ నా  
చంద్రతారార్కము నిలుపవలయునని చెప్పుచున్నాడవు. నిజము,  
మరియొక విషయము గూడకలదు. నీయందు దాపరిక మేటికి?

తే. గీ॥ పూల పానుపు నందునఁ బొరలుచున్న

మనాయఁ బడదు, నే త్రయంగము మునుపటివలె

నెంత మధుర వస్తువున నించుకేని

రుచి యొసంగదు; తోచును రోతగాను!

మ॥ మృగయాన క్తి నశించె; పల్కుటకునుం తేనిన్ మనంబూప్పుకో  
దు; గురుత్వంబుకృశించెనాబలముపై; దోచెన్ మనోవీధిఁజె  
ప్పగ లేనట్టిది భావమొలిడు; భరియింపఁగట్టసాధ్యంబు; నె  
వ్వగయేతీరునఁ దీరిపోవుననుచున్ భావించి వేసారితిన్॥

నాకుపాయముదోచినదికాదు; ఒక నాఁడు మన సేవకుఁడు దుర్జ్జ  
యుఁడు నాతోముచ్చటించుచు, దేవా!

కం॥ బలము, కులంబును, గలిమియు

విలసదనంబు మరియు సువివేకము నిండ్లై

కలిగినఁ గలవాఁ డనుచోఁ

గలదొకొ యర్థంబు, వయసు గరితలులేమిన్?

అనిపల్కెను. వానిసత్కుక్తి నాకిప్పు డనుభవమువలన నర్థమైనది.

తమ్ముడా! నీయుపదేశమును సరించి, నేనొకకన్యామణినిఁ బెండ్లి  
యాడెదను.—

( నేపథ్యమున )

జయము! వనరాజా! పులిందమహాశయా! జయము!

క—అన్నయ్యా! మనమూఁడవకన్నవలె వర్తించు దుర్జయుఁడు కోప  
కషాయశనేత్తుఁడై వచ్చుచున్నాఁడు.

దు—(ప్రవేశించి, పులిందకళింగులకు నమస్కరించి, పులిందునితో)

మహారాజా! దేవరవారి కర్ణేంద్రియములకు విందొనర్చు సుఖ  
వార్తఁ గ్రహించి వివేదించు దుర్జయుఁడు నేఁడుదారుణవార్త నొందు  
చెప్పవలసివచ్చెను.

చ॥ కలఁడుకదా పురీంద్రుఁడను క్షత్రియవంశజుఁడామహాఘోసం  
కలితుని గర్భశుక్తిమణి కంతుహయంబన వెల్లుదాని పెం  
డిలియొనఁగింపఁ గాఁ దలఁచి తీవిబయల్పడ నెల్లరాజులకు  
బిలచియు దానితండ్రి మిముఁబిల్వఁగ నెంచడుదర్పమెట్టిదో?  
వానిగీటడంచి మీకులగౌరవమును కక్షింపవలయును.

పు—(కళింగునితో) తమ్ముడా! వింటివా? పురీంద్రుని గర్వనిర్వాప  
ణంబు నేయనిచో మనమర్యాద నిలచు నే?

తే. గీ॥ గడగడమని పుడమి భయపడివడంక

పిడుగువడపున బెడిదంపునుడులు వెడల

చెడుగు పొడనూపెనని జనులడర నెడద

నడిదమునఁ బురీంద్రునడఁతుఁ దడవులేదు!

క—అన్నయ్యా! పురీంద్రునిఁజూచు నెంచ నేల? దుర్జయుఁడు బేగొన్నిన

—

నిరంతరమును బొగడుచుందురు. నీవామెను ధర్మయుక్తి రాక్షసవిధి  
వివాహముగమ్ము.

పు—శైబాన్! కళింగా! నీయభిప్రాయము జ్ఞాఘనీయము. అట్లొనరించిన  
మనము సిరపఱచుకొనిన యుద్దేశముకూడ ఫలించును. — (దుర్జయు  
నితో) ఓయీ! వివాహ మెప్పుడో నీ వెఱుఁగుదువా?

దు—దేవా! ఎల్లివివాహమునిశ్చయము. కళ్యాణిపురాధిపుఁడు హేమ  
పాలున కామెనొసంగుదురు.

పు—సరియే. మనమప్రమత్తులమై యుండవలయును. దుర్జనా! నీవు  
గుఱ్ఱములు సిద్ధపఱచుము.

(దుర్జయుఁడు నిష్క్రమించును)

తమ్ముఁడా! భోజనానంతరము మనమేగి యబ్బాలికను దోకొని  
వత్తము.

(నిష్క్రమింతురు)

## ద్వితీయ రంగము

(ప్రదేశము. ఉద్యానవనము. ప్రవేశము. ప్రమద్వర. రోహిణి)  
ద్వీపద

ప్ర— అంబరతలమున నన్యతమరీచి  
యంబుదచయముల నగపడఁడకట!  
సౌరభవిలసిత సదమల్పుష్ప  
మారనిచిచ్చున కాహుతియూఁగె!

తిమిరముగవిసెను తెలియదు దారి  
నిమిషము హృదయము నిలకడగొనదు  
జననముకోలె విచారములేక  
మనితిని; యిపు డవమానము దోచె!  
ఎల్లివివాహ మన్యత మొ? నిజంబా?  
తెల్లముగాసఖి! తెలియఁగఁబల్కు  
తాళఁగఁజాలను తాళఁగఁజాల  
తాళఁగఁజాలను ధైర్యముఁజెప్పు!

కో—ప్రమద్వరా! భామామణుల తల మానీక్షమవు! నీవిట్లధైర్యపడనగు  
నమ్మా!

స్థుగంధి

బేలవే లతాంగి! యిట్లు భీతిఁబొంద నెమ్మదికొ  
చాలుఁజాలు! బాష్పధార జాలువార నేడ్వకే?  
శ్రీలుబొంది మోదవార్ధిఁజేరి చెన్నుమీరఁగాఁ  
జాలెదీవు హేమపాలు సద్గమందునన్ సఖి!  
హేమపాలుఁడు తక్కువవాఁడనుకొంటివా?

పంచచామరము

సుమేరుధీరుఁ డుగ్రవైరి సూదనుండు, రూపునన్  
సుమాస్త్రుఁడో, జయంతుఁడో, విశుభ్రముఁర్చిచంద్రుఁడో  
యమేయ సద్గుణాంబితురిడు న్యాయశీలుఁ డాతఁడే  
సుమా త్వడీయపాణిఁబట్టు శోకమేల? సుందరీ!

శుభము చేకూర విచారిం చెద వేమి? ప్రమద్వరా! నీకు నేఁజెప్పునంతటి దాననుకొను. విద్యలునభ్యసించినదానవు. యుక్తాయుక్తములెఱుంగుదువు. నీవేయిట్లయిన, నితరకాంతలఁగూర్చి యేమిచెప్పఁగల వారము?

ప్ర—సకియా! నీవు నా మేలుకోరుదువు. నేనుఁభించిన నీవుకూడ కనుఁగవకెంపువార దుఃఖింతువు. నాసంతోషమునీయది. నామను నీయందట్టి భావముగలదు. నాహృదయము నీకు వెల్లడిచేసియుంటినిఁగదా? హేమపాలుఁడు పురుషోత్తముఁ డగునుగాక; నాకాతనితోడిదేమి కలదు?

తే.గీ॥ అనునిమిషము మనోంబుజ మందు మధుర  
మధువు స్రవీయింప వదియింతు మహితయశుని;  
సుందరాకారు, సద్గుణ బృందనిలయు,  
విజయసేనుని రోహిణీ! వేయునేల?

రో—సఖీ నీయ ద్వేషము నేనెఱుంగకకాదు; విజయసేనునిచరిత్రఁ నీవెఱుంగవొకో? వానియర్థాంగివై నీవేమియనుభవించువు?

మ॥ ధనమో? గౌరవమో? ప్రమోదమో? మహా దారంబా  
గారాబమో?

మనమందావిజయాభిధేయవరియింపన నెంతువశ్రాంతమున్  
అనుజన్ముండతిరోపమూను, జనకుండా, పొందుసంతాపమున్,  
వనితా! నాపలుకాలకింపు మతనిన్ వర్జింపుమా? వేడెదన్  
మ॥ కులవిస్తారుఁడు, హేమపాలుఁడు, మనోగోళంబునన్ నిన్నుని  
చ్చలువీక్షించిరమా కుమారుడయ్య కాశల్బాను; పూసెజ్జఁగ

న్నులుమోడ్పంగనుజాలఁడించుకయు, నీనోముల్ఫలంబొందు, నో

వెలఁదీ! నాపలుకాలకింపుమతనిఁ బెండ్లాడి మోదింపుమా?

ప్ర—రోహిణీ! నన్నబాధింపకుము. చివతనమాదిగా మనమేట్లుపెరిగి  
తిమి? నాకుంగడుఁ గూర్చుదానవు.

కం॥ గరళముఁ ద్రాగినఁ బ్రాణము

హరియించు నటంచు నెత్తిఁగి యశవిందముభి!

కరుణఁ దొరంగి యొసంగెదు

భరియింపఁ దరంబె? విరసభావము దగునే?

చేరీ! హేమపాలుఁడు సుసేనుసమాన్తుఁడు, మనోసాక్షిగా విభ్రము  
సేనునిభర్తగా నంగీకరించితిని. కటకటా! దైవమునాయుడ నను  
కూలుఁడు గాడయ్యె!

రో—ప్రియసఖీ! నీమాటలతీరువాగులేదు. ప్రాతఃకాలమున నే మంగళ  
ధ్వనులువినవచ్చును. పెండ్లికుమారుఁడు హేమపాలుఁడు నీపాణి  
సరోరుహమునకై నిమిషమొక యుగముగాఁ బుచ్చుచున్నవాఁడు,  
ఇత్తటి నీయభ్యంతరము సమంజసమొకొ?

నీ॥ భర్త్యహర్త్యాంతర భాగంబులందునఁ

దూఁగు టయ్యెల లూఁగఁదోచలేడె?

కమనీయ తరమైన కలహంస తూలికా

పాన్పుల శయనింప వాంఛలేడె?

వెలలేని జలతారు వలువలు; రతనాల

తోడవులు, దాల్పంగ నెడఁద లేడె?

మధుర వస్త్రపులు, సమ్మదరసాంబుధిఁ దేలి

చెలియలతోఁ దినఁ దలపులేదె?

తే. గీ॥ దాన దాసీ జనంబులు తరుణ మెఱిగి  
సేవ లొనరింపఁ గొన చిత్త వృత్తి లేదె?  
చదువు కున్నావు గద పెక్కు శాస్త్రములను  
సమదగజయాన! చనునె యీ సరణి నీకు?

వీఁటియై న మా నిసివలె మాటాడెదవు. అబలా! తలపోసి బదు  
లాడుము.

ప్ర—చెలీ! తలపోయుట కిప్పుడాయారంభము? విజయ సేనునకు నాహ్వా  
దముయు దత్తమైన కొన్నిదినంబుల కాయుదంత మెఱింగితిని. నా  
యుద్దేశమీ వెఱింగియొండియు, నన్నీ తీరున వేచుచున్న దానవు. నామనో  
నిశ్చయము మరొక్కసారి చెప్పెదను; పునరుక్తియనక వినుము.

చ॥ జనకుఁడుదూలనాఁడు; ననుజన్ముఁడు దగ్గరరాఁడు; నీవు వా  
రిననుకరింతు వింకనను ప్రేమగనుంగొను వారలందఱుక  
కనులను నీరుబెట్టెదరు; గాని మనోగత మన్యమకాటనే  
మనిననులాభమున్నె? యతివా! షరతంతుల నీవెరుంగవే?

తో—సరియె. విజయ సేనుని వరించితి నంటివి. అది యెట్లుపాసఁగును?

ప్ర—సకియా! తేపటికూహూర్తము దప్పిపోయినఁ జాలును. తరువాత  
నామనోభీష్టము సిద్ధింపనుండినమానె?

తే. గీ॥ ఎంతయో దూరమునఁ గల యిందుబింబ  
మునుగనుంగొని వికసించి పొలుపు సూపు  
కలువయను ధవళాక్షి నిర్మల జలములఁ  
గాంచునే ప్రేమ దూరము కాల మబల?



కావున రోహిణీ! కార్యములేనిమాటలు మాని కతావ్యమూహిం  
తము. తృపుముహూర్తము నిశ్చయమంటివి. నాకేమిదారిఘాపెదవు.  
గత్యంతరములేనిచో భయపడుదానను గానుసుమా?

ఉ. చాలదె త్రాఁడు జానెడు; విషంబుకణంబు లభింపకున్నె; యే  
మూలన్ను నైన లేదె జలపూరితమైన తటాకమొందు; పో  
గాలము రాదుగా శిఖికి కాంత! యివన్నియు దూరమేనినా

వేలునవజ్రమున్నది, హరింపదె ప్రాణము, మ్రింగునంతలోన్  
రో—అమ్మా! ప్రమద్యరా! ప్రమాదముఁ దలపెట్టెదవేమే? శరీరమాద్యం  
ఖలు దర్మసాధనమ్మును తొల్లిఁ జిటివాక్యముమఱచితివాకోశ?

ప్ర—హా! సఖి! (కన్నీరు గార్చును).

రో—చెలీ! నీమనోనిశ్చయ మెఱుంగఁగోకి హేమపాలునిఁగూర్చి యట్లు  
నొక్కి వక్కాణించితిని. మనమిప్పుడు కర్తవ్యమూహింతము. ప్రమ  
ద్యరా! నీజనకుఁడు మూర్ఖుఁడు గాడు. వానిహృదయమునఁ గరుణయును  
భావమిందుకంతైనఁ బొడమియుండకున్నె? మనమిరువురము నాత  
నితో మనయుద్దేశ మెఱింగింతము. మనవేడికోలు బలహీనమైనను,  
బాష్పవృష్టి యాతనిమనంబుఁ గఱిగింపకుండునా?

ప్ర—రోహిణీ! హేమపాలునియందు నాకుఁగలభావమును చంద్రగారికి  
సూచించితిని. ‘బాలా! మెఱయవస్తువు లన్నియుఁ బంగార్థమని  
తలంతువు!’ అని మెల్లన మందలించిరి. ఈప్రమాదావనమున కరుచెంచి,  
నీతో సంభాషించిన, దుఃఖినిండుకెని యుపశమిల్లునని తలంచితిని;  
గాని నీయిష్టానుగతి మఱియొకసారి, నాకన్నతండ్రిని, నామేలుఁ  
గోరువానిని బ్రార్థింతును. శరణాగత రక్షణ నల్పఁదే!

రో—అమ్మా! ఇప్పుడుచాలా యోతస్యమైనది. — (ఆడుగులచప్పు  
దాలింపి) ఎవరోనచ్చుచున్నట్లున్నది.

(పులిందకళింగులు ప్రవేశింతురు)

ప్ర—(ధైర్యమూని) అయ్యలారా! మీరెవ్వరు? మీయాకారములు సూడ కిరాతులవలె, దోచెడిని. మాయారామ సీమ యధేచ్ఛఁజొరుటకు సాహసింపఁ గారణమేమి?

క—విలాసిని! ఈతఁడు పులింధాభిధేయుఁడు; కిరాతరాజు. కళింగాంకుడనగు నేనాతనియనుంగు సోదరుఁడను. మారాకకుఁ గారణమేమందువా?

ఉత్సాహ

జోలతి! నీవు మరుని సత్తినిఁ బోలుదానవనుచు, భూవలయ మెల్లనుగ్గడింప భావముదు మెచ్చి నిక వలచి యీపులిందుఁ డిటకు వచ్చినాడు; ప్రేమయ గ్గలిక మొందఁ బెండ్లియాడి కావు మోతలోదరి!

కో—(కోపముతో) ఓరీ! దురాత్ములారా! పురిందసేనుని గౌరవం బెఱుంగరా? సుసేనవిజయసేనులు మీదురంత మెఱుంగుదురేని మిమ్ముల నేమిసేయుదురు? మీవాచాలతఁ గట్టిపెట్టుఁడు.

పు.—(ప్రమద్యరతో) కాంతా!

పంచచోమరము

చలంబుఁ బూనరాదు; తండ్రి చాల కోపమూనునా? బలంబుతో సహోదరుండు వచ్చునా? భయంబులేదు, లోకజాల మెత్తి వచ్చి దోర్బలంబుఁ జూపినన్ విలాసినిమణి! యడంతఁ; బెండ్లియాడి ప్రోవుమా?

ప్ర—పులిందా! నాయుదంతము నీకఱింగించుట యనవసరమైనను చెప్పెద నొండు మాటలింపుము.

కం॥ పర వారీ రత్నంబును

పరిరంభణ సేయఁ దలఁపఁ బాప మటంచున్

గఱపవె ప్రామిన్కులు? దు

శ్చరితంబును జేసి కొనకు జన్మము, జలుఁడా?

పు—ముద్దుగుమ్మా! బంగరుబామ్మా!

తే. గీ॥ ఎల్లిపరిణయము గద నీ వింతలోనఁ

బరసతివి యెట్టుతై తివో యెఱుఁగఁజాల?

నేదియో వంకఁజూపించి యెట్టులేని

యాసలు నిరాశ లోనరింప నగ్గునె తలఁప?

రో—పులిందా! నీవే యభిమానపంతుఁడవేని, వచ్చినదారిఁ బట్టి పోయెదవు.

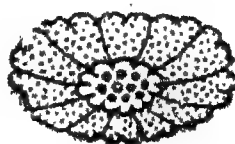
క—అన్నా! సాధువాక్యములఁ బ్రయోజనము హుళక్కి.

పు—(ప్రమద్యరతో) అంగీకారమూని నామూపెక్కి వచ్చెదవా? లేక బలత్కారము సేయవలయునా? శ్మశ్రియులకు గాంధర్వ రాక్షసంబులు తమంబులు. నీయిష్ట మొనర్పింతును.

రో—హా! ప్రమద్యరా! దురాత్ములు నిన్ను విడతురే?

(ఎలుగెత్తి) విజయ సేనా! విజయ సేనా!

(పులిందుఁడు ప్రమద్యర నెత్తుకొని పారిపోవును. కలింగుఁడాతేని వెంట నంటిపోవును. రోహిణి మూర్ఛిల్లును. యవనిక వ్రాల్చును)





(ప్రదేశము. ఒక చావడి, ప్రవేశము వజ్రపాణి. సుమిత్రుడు)

వ.పా—సుమిత్రా! పులిందకళింగుల దౌర్జన్యమెఱుంగుదువా? ప్రమద్య  
రను బలిమి నపహరించి పాతీపోవు నపుడు కోహిణి యాక్రం  
దనమొనరించుచు దద్వృత్తాంత మెఱింగించుటయు, హేమ  
పాలుడు వీరాతివీరుడగుట, గరవాలమును ఘోరిపించి, పురింగుని  
బురికొల్పి, సుసేనకుమారుడు వెంటరా, పరివారసమేతుడై  
హయంబు బరుగెత్తించెను; అరణ్యప్రదేశమున వారలఁగలిసికొని  
యెను. పులిందకళింగులు మితపరివారులై యుండిరి. వారిమధ్య ప్రమ  
ద్యరఁ గానఁబడలేదు.

సు—తరువాత; తరువాత?

వ.పా—పిమ్మట హేమపాలుండెలుగెత్తి, “ఓరీ! మదాంధులారా! సుకు  
మారి ప్రమద్యరను స్పృశించి ప్రాణములతోఁ బోవఁగలరా? ఆగు  
డాగుడు!” అనిదిక్కులుపిక్కటిల్లఁ బలికెను. కళింగుడు పులిం  
దుని హెచ్చరించి, హయంబునుద్రిప్పి హేమపాలునెదుర్కొనియె,  
తరువాత పోరుఘోరంబాయెను. హేమపాలుడు పులిందునితో రెండు  
గంటలు పరాక్రమంబు దీపింప ఖడ్గమునఁ బోకెను; చైవోపహతుఁ  
డగుట నాతనికరవాలము రెండుతునియలై పోయెను.

సు—(సంభ్రమమభినయించి) తరువాత నేమాయెను!

వ.పా—తరువాత హయంబుఁడిగ్గి పులిందునితో మల్ల యుద్ధమునకు సిద్ధ  
పడియెను.

సు—ముష్టిఘాతమునఁ బులిందుని నేష్టపఱచి యుండునుగాఁబోలు?

వ.పా—అయ్యో! హేమపాలుని పరాక్రమాతిశయ మెఱింగిన వారెవ్వ

రట్లు దలంపకుందురు? దైవమాతనియెడ ననుకూలుఁడు గాడయె,  
పులిందుఁడు భయంకరాకావములు భూతలమున గ్రవనేయ, మదకల్గి  
ద్రము చండాన హేమపాలుని పైఁబడి, పరకుసాతిముఁబోలు ఘాత  
మున నాతనిను త్తమాంగము నొత్తివెచ్చెను.

సు—కటకటా! కాలగతి! పిమ్మటజరిగే నేమి?

వ.పా—తరువాత, హేమపాలుఁడు మూర్ఛావస్థఁజెంచెను. నే నాతనిని,  
సమీప శీతలసికతాతలంబునకుఁ గొనిపోయి యుపశాంతి యొనరిం  
చితిని.

సు—సునేనుఁడు కళింగుని గీటడంచెనా?

వ.పా—సుమిత్రా! ఏమిచెప్పుదు? పుత్రేంద్రసేనుఁడు కుమారద్వితీయుడై  
కళింగుని నెదుర్కొనియె. కళింగుఁడుబలమున నల్పుఁడుగాను! పురీం  
గ్రుని సైరించుచు, సునేనునితోఁ బోరాడఁదొడంగె; గాని కొంత  
తడవునకుఁ జాలఁడయ్యె. సునేనుఁడు వానినిహయంబునుండి క్రిందకుఁ  
దోసెను. కొంతవఱకాతని ఘోటకమాతనిఁ గాపాడెను. పురీం  
గ్రుఁడు కృపాణప్రహారమున దానినొం, కళింగునిఁ దనతీవ్రాసికి  
బలిసేయనుంకింపుడు, పులిందుఁడు చండమారుతమువలె యాతనిపైఁ  
బడి, యెడలేనిదెబ్బల వీతబటుసొనరించి, మూర్ఛఁబొందించెను.

సు—( భ్రతరపాటుతో ) పిమ్మట, పిమ్మట.

వ.పా—తరువాత సునేనకుమారుఁడు భయంకరయుద్ధమొనరించి, పులిం  
దుని మూర్ఛనొందించెను.

సు—మేలు! సునేనా! మేలు! తరువాత, తరువాత?

వ.పా—అత్తటివడి పడియచ్చోటునకు ముసలిదోర్తు సంతోషాతిశయమున  
ఘిన్నందుచు, నరుడెంచెను. ‘యోధవరులారా! పోరాటముదుగుడు!  
ప్రమద్వరయునికి సురక్షితము!’ అనిగంభీరముగాఁ బల్కినది.

సు—( ఆశ్చర్యమభినయించి ) ప్రజపాణీ! ఆముసలిదెవరు? నీకామెను

గూర్చి యేమే నఁచెలియునాకి.

వ.పా—సుమిత్రా! కొన్నిదినములనుండి యావనమున నామె వాస మొనరించుచున్నది. తఱచు పేటకొండొసంగు మృగమాంస మును భోజనము సేయును; మితముగ భాషించును. విశేషాంశము లామెను గుఱించి నాకేమియును చెలియవు.

సు—ఆమెనుజూచినపుడెల్ల యాశ్చర్య మున్నవిజెడిని! ఆమెచరిత్రము సుంతేని గ్రహణాసాధ్యము.

వ.పా—సేవామె నెప్పుడుజూచితివి?

సు—ఆవృత్తాంతమాలింపుము. ప్రమద్వర కిరాతహతముల బారిపడు టయు, రోహిణి, “విజయ సేనా! విజయ సేనా!” యని యార్తనాద మొనరించెను. పురీంద్రసేనుని శయనాగారమున నాతనికిమృదుశయ్య రచియించి, మెట్లుదిగ క్రిందికివచ్చుచున్నెడ, రోహిణియొచ్చిన దీన నాదము నాకర్ణపుటముల భేదించెను. రోహిణి మూర్ఛావస్థఁ జెలివొందిన దానివలె, నిడుదపెన్నెటివేణి నీకామపడివేలాడ, భయవివ శయై, పురీందుని గద్దెపై పోవుచుండెను. సేనామెను జేరఁజీరి, “రోహిణీ! యుదంత మేమి?” యనియడిగితిని. ఉద్యద్బాష్పయై య క్కమలాలలము, రమణీయమగు పైటచెఱంగునఁ గన్నులుదుడిచు కొనుచు, గద్గదస్వరముతోఁ బులిందకళింగుల దుర్వర్తనాంశము నా మూలాగ్రముగ నానుఁచెలియఁజెప్పెను. తక్షణమే సేనామెను వీడ్కొల్పి, విజయసేన కుమారునకంతయు నెఱింగించితిని. విజయ సేనుఁడు స్వార్థత్యాగి! ప్రమద్వర కీడువొందినవార్త నావలన నెఱింగి, హయారూఢుఁడై, యరణ్యమార్గముఁ బట్టెను. సేనును జవాశ్వమొం డధిష్టించి యాతనివెంటఁ బోయితిని. దూరమున గజ్జపుఢాతుల కొందఱు కృశాంగియును ప్రమద్వరను పల్లకియందిడుకొని, బోయలఁ బోతృహించుచుఁ బోవుచుండిరి. అప్పుడు విజయుఁడైలుఁగల్గి,

మేఘగంభీరవాక్యముల వారి నెదుర్కొనియెను.

వ.పా—( ఆశ్చర్యముతో ) తరువాతే; తరువాతి?

సు—ఆగజ్జపురౌతులు వివలిష్ట సాయక సదృశంబులగు విజయుని మాటలకత్యం తాగ్రహంబొంది, యుద్ధమునకు నీడమెరి. ఆసంకుల సమరంబున దుర్జయుడను పులింగుని నేవనుఁజొ విజయనేనుని గరుణ నర్థింప, సహజదయామతీయ సాతఁడాతనిని తుమించెను. వాని హయంబునుగైకొని ప్రమద్ధరసు దానిపైఁ గూర్చుండఁజేసి గృహా న్ముఖుఁడుగా నుద్యమింపుడు, నీవుపేర్కొనిన వింతమునలది యటకరు దెంచి, కన్నులార మమ్ములఁగాంచి, సంతోషాతిశయమున నొండే మియుఁ బొక నేరక, దిరిహాసమొనరించి, యచ్చోటువాసెన్సు.— వజ్రపాణి! దైవనిర్ణయమెఱుంగుట దుస్సాధ్యము. కాదేని, నేఁడు మహావైభవముతో వివాహముజరుగ వలసియుండునుగదా? మనప్రాయ త్నములు దైవమున కనంధీకారములుగాఁ దోచినవి. కటకటా! హేమపాలుఁడు గాయమునిండ గాగనికాయములు బాధింపఁబండు కొనఁజాలఁడు! కూర్చుండ నేరఁడు. ఆతనియవస్థనుఁ గన్నీరు వెట్టని వారెవరు? పురింద్రనేనుఁడుగూడ కడుంగడు దురటిల్లు చన్నవాఁడు. ఆనందబాష్పములు విడువవలసిన దినమున దుఃఖకణములు విడువ వల్లసివచ్చెను!

వ.పా—రాజవైద్యుఁడూర లేడట; సమీప గ్రామమున కఱిగనటుల చార్త వినవచ్చె. నేనుసత్కరమ యాతనిఁ బిలువబోయెదను. హేమపా లుఁడు బ్రతికి బాగుండుటే కల్యాణము!

సు—అవును, నీవుజాలము నేయకుము. మఱిలకలిసికొందము.

(చెటి యొక్కవైపు నిష్క్రమింతురు)



శ్రీ

# ప్రమద్వర

తు రీ యా రి క ము

ప్ర థ మ ర రి గ ము



(ప్రదేశము. ఒకచావడి. ప్రవేశము. నోహేణి)

నేలదినములైనది ప్రమద్వర విజయ సేనునిఁ జూడలేదు. ఆ మెనానాఁ  
టికిఁ గృశించుచున్నది.

చ॥ చనువున రామచిల్కయొక శ్రౌవ్యతరంబగు పాటఁబాడునో  
మనమునబొందకొయ్యి క్రమంబునదప్పక కూయనో? గుణం  
బునెఱుఁగఁగోరిశాఁక ప్రమోదముజిప్పిలఁచిల్చునో? యటం  
చు నెదభయంబునక జనదుచూడగ వేడుకతోఁట నెప్పుడుక  
నేఁ డామె నన్నుఁ జేరంజీరి;

కం॥ జీవము దుఃఖముఁ బొందిన

నేనిధమున దేహముండు నెఱుఁగవె? జలమం

దావిరి జనియింపదె? పా

త్రావరణము శీఘ్రినిఁగాలు నప్పుడు సఖియా!

అనికన్నీరు జాలువారఁబలికినది. కటకటా! విజయుని కరగ్ర  
హణ వాంఛకొనసాగుట యెట్లని యోమెయొక నాడైన దుఃఖింపదు;  
భయపడదు. ఆతఁడిప్పు డొంటరియై యెట్లున్నవాఁడో, యెట్లు



యిక్కట్టు లనుభవించు చున్నవాఁడో యని కరంబు మఱియించును.  
అవును.

తే. గీ॥ మణికి కాంతియట్లు సుధకు మాధురీ గ  
రిమ విధంబ, గులాబికి విమలసౌర  
భము కరణి; ముని కానంద భాగ్యముగతి  
స్వార్థమెఱుఁగమి ప్రేమకు సహజగుణము!  
ఆమె నాతోడ మఱియును బల్కిన దేమనిన,

తే. గీ॥ కృష్ణపక్షమునఁ జకోర మేవిధంబ  
మెలఁగు; విజయసేనునిఁ జూడ వలయునంచు  
నాత్మగతమున వాంఛించి, యధిక తర వి  
మాదమొంది, నిస్పృహఁజెంది, సగమునైతి!  
మనోనాథుని, విజయసేనుని సందర్శనభాగ్య మొక్కసారి కలిగిం  
పవే? యని వేడినది; నమస్కరించినది. తరుణమునకు వలయువారు  
గదా, చెలిమివారు? (యోజించి) సుమిత్రుని సహాయమున,—  
(చూడ్పుసారింఁచి) అదిగో! సుమిత్రుఁడిటకే వచ్చుచున్నాడు. సంతో  
షము!

(సుమిత్రుఁడు ప్రవేశించును)

రో—సుమిత్రా! కుశలంబా?

సు—రోహిణీ! విజయసేనుని సేవకులకాతని కుశలమే తమకుశలము.—

ప్రమద్వర సంతోషవతియేనా?

రో—మిత్రమా! ఆమెకు సంతోషమేడ? ఆమెవిజయసేనుని నెలదినముల  
నుండి చూచియుండలేదు. తత్కారణమున నాతఁ డెట్లున్నవాఁడో  
యని భయముతోడి విచారమునఁ గరంబుకృపించినది. నేను వచ్చోవలె

సము మెఱయ నామె నెన్నియోసారు లనునయింపఁ బ్రయత్నింతును;  
విజయసేనునిఁ జూచినఁగాని యామెకు మనోశాంతికలుగదు.  
సు—రోహిణీ! విజయసేనుఁడు పూర్వమువలె గృహమునఁ గలవారందఁ  
ఱియోఁ గలిసి మెలిసి యుండఁగూడదు. ఇయ్యది పురీంద్రసేనుని యభి  
మతము. అయినను, విజయసేను నొకసారి యామె సమక్షమునకుఁ  
దొకొనివచ్చెదను. ఇందుకువలయు ప్రయత్నములను జేసెదను; భయ  
పడవలదని ముమ్మాటికి నామాటగా మీచెలియకుఁ జెప్పము. మఱి  
సాయంకాలమున నిన్నుఁ గలిసికొనియెదను.

( నిష్క్రమింతురు )

## ద్వితీయశంకము

( ప్రదేశము. అరణ్యము. ప్రవేశము. విజయసేనుఁడు, ప్రమద్వర )  
నే—ప్రమద్వరా! నీమనోగతమునుండి నన్ను దూరము చేయుము. నీబిట్లు  
విచారించుట సరియగునదికాదు.

నీ॥ వేడికన్నీళ్లను విడచుకారణమునఁ

గనుదమ్ముకట! కెంపునువహించె

దీర్ఘనిశ్వాసముల్ తెఱిపి నెఱుంగమి

లలితేందువదనంబు తెలుపు వడసె

ప్రమదావనంబున భ్రమణంబు మానుట

పంచాస్య ష్ఠధ్యంబు బలముఁదొలఁగె

కడుపార నాహార కాంక్షదూరముసేయ

విలసితాంగము జీవ కళదొలుంగె

తే. గీ॥ నన్నుఁ బ్రేమించి నీవొందుచున్న సుఖము  
గన్నులకు విశదంబు; నేనెన్న నేల?  
మేలుకొనుమింక, జాలము మేలుకాదు  
తరుణి! చంద్రుఁడు భూమినిఁ దాఁకునొక్కొక్క?

నాయందునీకు నిండారు మనోమరాగమున్నయది; గాని నేనందు  
లకుఁదగను. కాంతా! ఎట్టివారికిని ప్రమాదము గలుగకమానదు.  
విజయసేనుని తొందరపడి ప్రోత్సహించితివి. నీశ్రేయమును మనో  
వాక్కాయకర్మలఁ గోరువాడనగుట, నన్నుమఱుపుమని నిన్నుఁ  
బ్రార్థించుచున్నాను.

ప్ర—విజయసేనా! ( సవిచారముగా )

ఆ॥ వె॥ వస్తు లోకమునకుఁ బడయు వారలకును  
సడునునిలచి వారి నెడముసేయుఁ  
గాలమెంత కఠినురాలొ! దుష్టాత్మయో!  
నేను నీదుదాన నైనఁగాను!

వి. సే—నాపలుకాలింపవుకదా? హేమపాలుఁడు ధనపతి; విశేషించి  
నిన్నుఁ బ్రేమించువాఁడు నావృత్తాంతమాద్యంతము నీవెఱుంగుదువు  
కదా? బుద్ధిఁదలపోయుము.

ప్ర—పురుషాగ్రణి!

కం॥ మనమున జననంబొందును

మనమున వర్ధిల్లు ప్రేమ మరియాద గనుక  
మనము గనుంగొను దూరము;  
మనుజుని తెలివెంతయేని మందముగాదే?

వి.సే—హృదయమునకు మాగదృష్టికలదు; గాని సమయ సముచితవ  
లెఱుంగవలయునుగదా?

ప్ర—విజయ సేనా! ప్రేమ భయ మెఱుంగదు.

వి.సే—అట్లయిన, విజయ సేనుఁడేనా నీమనోనాథుఁడు?

ప్ర—మనోసాక్షిగ!

(ఒడిలోపూవులు క్రిందఁబడుచుండ సంభ్రమకలితయై రోహిణి

ప్రవేశించును)

రో—సు సేనుఁడు! సు సేనుఁడు!—

(ప్రమద్వర మందహాసవిలసితయై చూచుచుండును. విజయ సేనుఁడు  
కాంతమతియై నిలువఁబడును.— హయంబునుండి క్రిందకుదుముకి  
కోపఘోషముఁడై సు సేనుఁడు ప్రవేశించును)

సు— భుజంగ ప్రయాతము

దురాత్ముండవో, ధర్మ దూరుండవో, దు

ష్ట రక్షోకులంబందు జన్మించినావో

పరాకింతలేదా? యభావంబుగాదా?

సరోజాక్షితో నేమి సంభాషణంబో?

తే॥ గీ॥ కన్నుఁగవ నెత్తికెక్కెనా? తిన్నతిండి

యరుగదా? ఊసుపోవదా? తరుణి మాట

గాని యొంఠొకని పలుకు కర్ణములకుఁ

గట్టతరముగఁ దోచునా? కఠినహృదయ!

ఓరీ! సిగ్గుమాలినవాఁడా! పరువుగోల్పడినవాఁడా! ఎన్నిసారులు  
నీకుఁజెప్పితిని; చెప్పించితిని; వలదునుమా? ప్రమద్వరతోడసంభాష  
షము. ఛీ! అభిమానధనుఁడవేని, నీపితరుణమున, నీరహస్య యరణ్య

ప్రదేశమున, సుగుమారియు, వివాహయోగ్యయునగు కన్యామణితో  
మాటాడసాహసింశువా? నీచకులోద్భవా! పరులయింటఁ దలదాచు  
కొని, పరులకూటికాశించు నీవా ప్రమద్ధురను బరిణమ ముండఁగల  
వాడవు? ఆగోలబేలయై నీతోఁజనువిచ్చి మాటాడుకతమున నీవిట్టి  
దురుద్దేశములను మనఁబునఁ గల్పించుకొంటివి. నీచా! నాయందు  
నీకుఁగల భావమెట్టిది? 'తమ్ముఁడా!' యని పిలుచువాడవు!  
తమ్ముఁడు బావయెట్లుగును? తమ్మునిసోదరి నీకు సోదరికాదటరా?  
మూఢాత్మా! లోకమువారీవార్త నెఱుంగుదురేని, నానబెట్టరే? ఛీ!  
యనరే? అప్పగారి గౌరవము కడముట్టనశింపదే? సుసేనునియభి  
మానము నీవెఱుంగవా? నీమాటకేమి? అపకీర్తికొడిగట్టితివి! మదాంధా!  
హేమపాలుఁ డిదివఱకే నీయందత్యంతగృహ మూనియున్నాడు;  
గృహమునుండి నిన్ను తొలఁగింపవలయునని సూచించెను. ఆతఁ  
డిప్పటి నీవర్తనమెఱింగిన నిన్నుఁ బ్రాణముతో విడచునా? వాచాటా!  
నీవు నాకోపాగ్నింబడితివి; దగ్ధముగావందువే? (కత్తి నెత్తును; విజయ  
సేనుఁడు కాంతభావము సూచించును) — గోహిణీ! దురాత్మురాలా!  
మేకవన్నెపులివి! ఏమియు నెఱుంగనివానివలెఁ గానఁబడుదువు.  
అబ్బా! ముద్దురాలవు! — ప్రమద్ధురా! ఏమిగృహచారమే? మాకుల  
గౌరవముఁ జెఱుపఁబుట్టితివి! మానసియుండగు పురింద్రసేనుని గర్భ  
మునఁబుట్టక కసాయవానికడుపునఁ బుట్టిన నెంతబాగుండును? నిన్నుఁ  
గూర్చి దుఃఖింపనా? కోపగింపనా? ఈవాడివాలన నీశిరంబుదెగ  
నేసిన నందఱును సుఖింతురుగదా? — గోహిణీ! మాటాడకుము. దీనిని  
తీసికొనిపోయి యంతఃపురమున నిర్బంధింపుము. అప్పగారియనుమతి  
వెట్లు మెలఁగవలయునో, గ్రహించెదను.

ప్ర—సుసేనా! కోపాంధుఁడవై విజయసేనునితో యుద్ధమునకు సిద్ధపడ  
కుము. ప్రజ్వలితకీలతో నాటెలాడు వేరురుండుండునా? (గోహి

జిహ్వా కొంతదూరమునడచి, వెనుదిరిగిచూచును. సునేనుఁడు కత్తి  
ద్రుష్టమందును. విజయసేనుఁ డొరమీద చేయివేయును )

జో—ప్రమద్వరా! రమ్మ! రమ్మ! కొదమసింగములు కడనమునను మొడి  
లిడినవి. అప్పుఁగారికిఁ జెప్పవలయును. ( వడి వడి నిష్క్రమింతురు )  
( తెర పడును )

## తృ తీ య ర ం గ ము



( ప్రదేశము. హేముని సౌధద్వారము. రక్తసిక్తములగు దుష్టులతో,  
వికలమనస్కుఁడై, విజయసేనుఁడు ప్రవేశించును )

ద్వా.పా— ( భయంబునూచించి ) బాబూ! ఈరక్తమేమిటి

( వి. సే. జవాబుచెప్పకయే లోనికరిగి, దుష్టులు మార్చి యాసనాసీనుఁడై )

హా! మోహమా! నీబలమత్యధికము! అనివారితము! నన్నుమోస  
పుచ్చితివి; ఇంకనుతృప్తిలేదా? —ప్రమద్వర. తనమనోగతమెఱింగిం  
చెనుగదా? త్రికరణశుద్ధిగ ప్రేమదృష్టి నన్నామె చూచుననుటకు  
నామనోగతమే నిదర్శనము. ఆవిమలచారిత్రము జూచునపుడేమి, యా  
లించునపుడేమి, హృదయమున ననిర్వాచ్యముగు మహానందముకటి జ  
నించెడిని, ఆహా!

సే. సదముల గుణమణి వదనమూరక యోరఁ

జేయ ఝల్లని గుండె చెదరి పోవు  
వనజాక్షి ప్రణయ కోపముఁ జూపువేళ నా

కాశముబై వడ్డ కరణిఁ దోచు  
సంపూర్ణ శశిముఖి చూమొకింత వహింపఁ

బ్రాణము పోయిన భాతి తోచు

తను లతాంగిని యొక్క క్షణము బాసితి నేని

విలయ కాలము వచ్చు విధము దోచు

తే॥ గీ॥ తరుణి హస్తార్థమై విన్నదనము జూపి

పలుకమానిన యపుడు దుర్వారమైన

తల్లడంబును మై సొమ్మసిల్లుటయును

గలుగు; నామె నెట్లు మఱువఁ గలుగువాడ

(మోజించి) నాకాలల నాశిరోమణిపైఁ బ్రేమయుండిననుండుఁ గాక;  
నే నేల మూర్ఛచిత్తుఁడనై యానాఁ డామెను నామనోగతామెఱింగిం  
చితిని! ఎఱింగింపక నేనుండఁ గలుగుదునా? 'నాహృదంతరాళమామె  
కెన్నఁ డెఱుంగఁ జెప్పవాఁడ నని నిమిషమొక యుగముగాబుచ్చి ని  
ద్రాహారములకుదూరమై యెట్లుకృశించితిని? సమయములభింపఁ జె  
ప్పితినిపో, యేమిసంతోషము? తొండరపాటు పహించితి నని వగంగుం  
దుచున్నవాఁడను. ఆహా! ఇదికదా మనోహరమగుబాధ! — నేఁడేల  
తిరుగయట్టి సంభాషణమున కాప్రదేశమున నే సమ్మతించితిని? ఆమె  
పాక్షరణి యామెహృదయము నేఱింగించెనుగదా? ఆమెకర్తృహణ  
భాగ్యల్లాభము నమ్ముట కలలోనివార్తను నమ్ముట!—అయినను,

తే॥ గీ॥ ప్రేమ యను దీపకళికచే హృదయ సీమ

కాంతిమంత మొనర్చని కఠినుకంటె

ప్రేమఁ గొని, పొందనేరని విమలశీలుఁ

డధిక తరమన నిశ్చయం బగును గాదె?

(మోమెత్తి నిట్టూర్పుచు) సునేనుండు మాయరువురిసంభాషణ  
మెఱింగి మండిపడియెను. నన్ననరానిమాటలాడెను. అవును!—

తే. గీ॥ కులము భావింపలేను; సంకోచము గద  
తల్లిదండ్రు లెవరొ? ప్రమద్యర సహోద  
రి సమకద? యామె యందునఁ బ్రేమఁ గొనిన  
పరమ పాతకునకు గాదె పరిభవంబు?

నిశ్చయము, నాయదిపారబాటు; దీన నగుబాటగుట యాశ్చర్య  
మొకో? దుర్బిణీక్షుంబగు సూర్యమండలమును తదేకధ్యానమునఁ జూచు  
చాని కన్ను లంధత్వముపహింపవే? సుసేనుఁడు నామహితబోధకుఁ  
డనాయెను. ఆతని పథ్యవాక్యము లనుసరణీయములు. — అకటా! నేను  
నిజముగా దోసకారిని!

తే. గీ॥ తండ్రి బోల్తు పురీంద్రునిఁ దలఁపనైతి  
హితుని సోదరుని సుసేను నెన్ననెత్తి;  
పూవు బోణిఁ బ్రమద్యర బోల్చునెత్తి;  
నిజము! నావంటి వాని కేనింద తగును!

సుసేనుఁ డీవార్త యప్పగారి కెఱింగించియుండును. ఆతఁ డెంత  
కటకటపడునో? నన్నెంతదూలనాడునో? కృతఘ్నుడనగు నన్నా  
తఁడు మన్నించునా? అయ్యో! నాయపరాధము మన్నింపదగి  
నదా? — (యోజించి) ఏమిది?

తే. గీ॥ అతివ కరమును బొందంగ నాశ పడుట  
కష్ట నిష్ఠురముల మార్గగమనమునకుఁ  
బూనుట యటంచు నెఱుంగక పోవలేదు  
అయిన మానస మామెనే యభిలషించు?

( సుమిత్రుఁడు ప్రవేశించి, విజయ సేనునిఁ జూచి, తనలో )



సీ. కరుణామృతముఁ జిమ్ము కన్నుదమ్ములతోడ  
 ముద్దు చంద్రునిఁ బోలు మోముతోడ  
 శరదిందు చంద్రికా దరహాసదుచితోడ  
 గంభీరమైన వక్షంబుతోడ  
 జానుపర్యంతంబుఁ జను బాహువులతోడ  
 మెఱుపుఁ తీగను నవ్వు మేనితోడ  
 వినుకెంపుఁ దలపించు మణిహారములతోడ  
 రమణీయమైన తురాయితోడ

ఆ॥ వె॥ చిలుక తేజి డిగ్గి తలిరాకుటమ్ములు  
 మఱచి యరుగుదెంచు చురునిఁ బోలి  
 చెక్కునఁ గరమాని, చెదరకచూచుచు  
 విజయసేనుఁడు గను విందొనర్చు!

ఆహా! పీనింజూచినగదా, దృష్టు గనినలాభముఁ గనినవారగుదురు!  
 ఈతనివిధంబుఁ గనుఁగొన గాఢాలోచనాధీనుఁడైనటులఁ గానవచ్చె  
 డిని. కటకటా! పీనికీదుర్వార్త నెట్లెఱింగింప నేర్తును?

తే॥ గీ॥ ఊర్మిఁదోలికలందున నూఁగులాఁడు  
 హంసరత్నంబు మేఘగర్జారవంబు  
 నాలకించి నెమ్మది దిగులందురీతి;  
 సలలితములగు సౌరభ్యములనుజిమ్ము  
 వికసితారవిందంబు శుశ్లేషదనమునఁ  
 జటులఝంఝానిలంబున సమయమాడ్కి

లలిత లావణ్యచంపక లతకరంబు

హాడి భానుని కరముల వాడుభంగి

పొనిక గును హృదయపుటభేదనంబు

తెలుషఁ గల నెల్లు కఠినంబు ములికివార్త ?

పురింద్రసేనుని తీవ్రాన్యుజ్ఞ యిట్లున్నది! విధిగాఁ జెప్పవలయును.  
( ముందునకుఁబోయి ) — హా!

తే. గీ॥ గుండె తటతటయని వేగకొట్టుకొనెడు

దుర్భరంబగు కంపమావిగ్భవించెఁ

బలుకు తడబడుచున్నది; భాషమొకటి

యైనఁ బొడమదు; మాట్లాడఁ బూనుటెట్లు?

( వి. సేనుని సమీపించి ) సజ్జరమాడారత్నమా! స్వాగతము!

సే— సుమిత్రా! వికాసముఁదొఱఁగి నీమోమట్లున్నదేమి? నీవెన్నఁ  
దును విచారమునది యెఱుంగవు. సదానందుఁడవని నేనమ్మితిని. నీ  
పవిత్రహృదయముకూడ విచారకీలావళి కాహుతియాయె నే?

— విజయ సేనకుమారా! ముప్పదియేండ్లు దాటినవాఁడను. నేఁటి  
దనుక నేనెట్టివిచారమునకును మనోతలమునఁ జోటాసంగి యుండ  
లేదు. నేఁటి నాయవస్థ—

సే— ( అభ్యంతరము ) ఏమీ! నీకుఁగలిగిన దురవస్థయెట్టిది? దాని  
కారణమేమి? సత్వరము నాకఱింగింపుము. నాప్రాణములు గోల్పడి  
యైన నీభారముఁ దొలఁగించెదను.

— కుమారా! ప్రపంచమున మనుజుఁడు, తనకు దురవస్థ సంఘటిల్లినను  
తనతోడిపాఠులు దుర్గతిఁ జెందినను వగొంగుండుట నిజము. ఇది నీవెఱుంగ  
నదికాదు.

వి.సే—అవును. అదిమానవప్రకృతి; కాని తనయవస్థను గంటే తన వారిదురవస్థను గలుగుచిచారమెన్నియో రెట్లధికము.

సు—నాయనా! నీయర్థము సూన్యతముకాదని యనుభవశాలి యెవ్వఁ డనఁగలఁడు? ఇప్పుడు నాహృదయము నాకొఱకై విచారింపలేదు.

వి.సే—సుమిత్రా! నీవుసుమిత్రుఁడవు. నీచెలికాఁడెవఁడు దుర్దశ నొందెను? నీజననీజనకులు, కడంగఁడు వృద్ధులు, సుఖమున్నవారె? నీభార్య సుగుణరాసి, సతీరత్నము, కుశలమేకదా?

సు—(తనలో) అకటా! నాయందీతనికి నిరుపమానాభిమానము. ఈతనికెట్లా దారుణవార్త నెఱింగింపనేర్తును? (ప్రకాశముగా) కుమారా! నాప్రియమిత్రుఁడొకఁడు నిష్కరణముగా నిందపాల య్యెను!

వి.సే—సుమిత్రా! ఆనిర్భాగ్యుఁడీ, విజయనేనుఁడని తెలిసికొంటిని. నీవు విచారింపకుము. దైవోపహతుఁడనగు నానిమిత్తము నీవుకంటఁదడి పెట్టకుము.—అప్పుగారు నిన్నీటకుఁబంపిరా?

సు—అవును. ఆతనిసందేశమును గొనివచ్చితిని. భయంకర నిర్ఘాత సదృశంబైనను చెల్వవలయును. నీవు తదనుగుణముగా వర్తింపవల యును.

నీ. కాలయాపనసేయఁ గప్పతరంబైన

నొరులకంటఁ బడక యుండవలయు

బాణజాలముత్రుప్పు పట్టినప్పటికైన

నడవికి వేఁటాడ నడుగవలదు

జరరాగ్ని బాధించి చంపుచుండిననైన

దినమున కొకసారి తినఁగవలయు

సుగుమారదేహంబు సొమ్ముసిల్లిననైన

గతివతలమున నిద్ర గాంచవలయు—

హా! విజయసేనా! పురీందుని నకు నీయందిట్టి యాగ్రహము గలుగ నేల? విత్రదర్శన మొనర్పక నిమిషమైన నిలువఁజాలవు; ఒంట రిగా నెట్లుండఁగలవు? వనమున భయంకరమృగ మొందు ప్రవేశించిన తని వినినయు తరక్షణమున నే బాణాసనమెక్కువెట్టి, జ్యానాదము గర్జపుటముల విందుసేయ, హయంబెక్కి చనువాడవు; మృగయా వ్యాపారములు దలంపక యెట్లుండఁగలవు? పంచభక్ష్య పరమాన్నములు సంతృప్తి భుజించువాడవు; దినమునకొక్కమారు భుజించి యెట్లుండఁగలవు? హంసతూలికాతల్పమున మేనుజేర్చి సుఖనిద్రఁ జెందువాడవు; కఠినప్రదేశముల నెట్లుశయనింపఁగలవు? కటకటా! విజయసేనా! ఇంతియకాదు. మఱియునొందు విశేషముగలదు. ఆలింపుము.

తే॥ గీ॥ నయనయుగములేతన్వి సందర్శనమున  
సంత సాంబు వృష్టిగురియు సంతతంబు  
నాప్రమద్వరను గలలోనెనఁ దలప  
వలదు; కటకటా! యెంతయాపదఘటిల్లె?

వి. సే—సుమిత్రా! నీవుకారణములేని విచారమునకు లోనైతివి. నీసందేశము నాకానందమే యొసంగినది! (ఆత్మగతమున)—

ఉ॥ హారముఁ గోరనేరను విహారము దూరము; హారముల్ మహాభారములొనుగాదె? సువిచారము నేరముగాను మారు; దుర్వార విచారకారణము ప్రాణము ధారణసేయుటాదయన్ మారుని కీరమోయను ప్రమద్వరలేని సుధర్మయందునన్ పురీందుని వాక్యపరిఫాలనము సేయునెడ విచారమున సంశోష

మొందవలయును. (ప్రకాశముగా) సుమిత్రా! పురీంద్రసేనుని సందేశాను గుణముగ వర్తించెదనని చెప్పుము. అతఁడు వాడివాలున నన్ను వాలుప నెంచినను, సంతోష సమాకలితుఁడనై సన్నద్ధుఁడనయ్యెదనని చెప్పుము.

సు—కుమారా! నీకు నేనెట్టి యుపకారమును నేయఁజాలనా? నీకెట్టి రాత్రములువచ్చినవి; వెన్నెలలు రాకమానునే? — నేబోయివచ్చెదను.—

వి.సే—(అవనత పదనుఁడై) మంచిది. అస్పృహపడు నీవిచ్చటకు వచ్చుటకు వీలుండగుకదూ?

సు—కృపాపరతంతుఁడగు పరమేశ్వరుఁడు విజానీజము లెఱుంగును. నేనుసుమిత్రుఁడ నేని నీదర్శన మొనర్చక యొకదినమైన నుండిఁ గలనా?

తే. గీ॥ ఆయతమునఁ గోసెడు; పొడుగందు బదియు

క్రోసులుగల భూధరమును గుట్టయనుచు

వారిరాసిని యొక సెలయేఱటంచుఁ

దలఁతు మిత్రునిఁ జేరంగ వలయునపుడు

వి.సే—నిన్ను నేనెఱుంగనా? సుమిత్రా! నేనుండెదను.

సు—కుమారా! పోయివచ్చెదను—( కొంతదూరమునడచి, మగుడి వి.సేనునిసమీపించి ) హా! విజయసేనా! నింద పాలైతివిసుమా? (కన్నీరుఁగార్చును. వి.సేనుఁడు. చేతిరుమాలన నాతనికన్నీరు దుడిచి) —

వి.సే—మిత్రమా! నాకైవిచారింపకుము. నీవిట్లుదుఃఖింతువేని నేనెట్లు సంతోషము నూచింతును?

సు—కుమారా! ను సేనునివృత్తాంతము నీవెఱుంగుదువా?

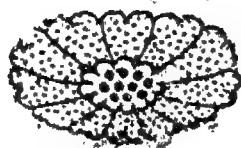
వి.సే—(అశ్చర్యముతో) ఏమి? ఆతఁడెంకను గృహమునకే తేరలే  
ను—హా! పరలోకమున కరిగినవారు మనుడి యెట్లువత్తురు?

వి.సే—అఁ! అఁ! ఏమనుచున్నావు! సుమిత్రా! నిక్కమువచిం  
సుసేనుఁడు సజీవుఁడేకమా?

సు—మహారా! నిక్కముచాప నేల? సుసేనమూరుఁడు మృగ  
మఱిగి యెంతకునురాడయ్యె వనపాలనుఁడొకఁడరుదెంచి,  
కరవాలమొకటి యొసంగి పురీంద్రునితో, “దేవా! ఈలోహ  
మొక నెత్తురు మడుగునందు దొరకినది.” అనిచెప్పి యొసం  
ఆఖండితకృపాణమునీయది. వనపాలుఁడు నిష్క్రమించిన కొంత  
వేళొక యాటవీనుఁడరుదెంచి, సుసేనుని శిరోశ్చేష్టమునుజూపి, “  
ఇదిమన వనోత్తరదిశఁ బారునదిలోఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండఁ  
తెచ్చితిని.” అనిపురీంద్రునిముంగలఁ బెట్టెను. తరువాత ద్వా  
లనుఁడేగుదెంచి, “దేవా! విజయసేనుఁడు రక్తసిక్తంబులగు దుష్టు  
గృహప్రవేశ మొనరించెను. “సంగతియేమి? యనియడిగితిని; చె  
డయ్యె; మాటాడలేదు!” అనిపలికెను. రోహిణీ ప్రమద్వరల న  
టయు, సరణ్యమున నిన్ను సుసేనుఁడు పరుషోక్తులనొప్పించుటాది  
గలవృత్తాంతమును జెప్పిరి. ఆతఁడు కత్తిఁ ద్రిప్పెనట! నీవొర  
జేయినిడితివట.—ఆదిగాఁగల విషయావలోకనమున నీవు—

వి.సే—హా! సుమిత్రా! దుర్భరము! దారుణము! సుసేనుఁడు మరణి  
లేదు! సజీవుఁడు! సజీవుఁడు!—నిదోషిని!—నాకునిదురవ  
చున్నది. శయ్యరచింపుము. (పడకగదివైపు పరుగెత్తును)

(తెర పడును)



తు రీ య ర ర గ ము



(ప్రదేశము ఒకగది. ప్రవేశము. ప్రమవ్వర, రోహిణి: వీచారమకస్కలై )

ప్ర—రోహిణి! నీజమేనా! అయ్యా!

చ॥ కరము మనోభిరామమున 'గాదిలిసోదె!' యంచుబిల్చునే;

నరనిమిషంబు భోజనము సహృద జాలము సేయఁదాన స

త్వరముగ నేగుడెంచు; వినుతంబగు బుద్ధి గోఁంచునన్ను; నె

త్తరఁగున నాసుసేనుని మచిందలపోయక నుంచునక్కటా!

చెలియా! నామంగళముఁ గోరువాడ; నాయనంగు పోవరుడు  
భూమినింక లేదా? నిక్కంబగు నే?—హా! అన్నయ్యా!

తే. గీ॥ ముద్దుచలిఁగొన్న రితి యేప్రొద్దు నన్నుఁ

బిలుచువాడెపు మణిసౌధ వీధులందుఁ,

బాసినాడవె భీకర వన్యసీమా

పాతకీ! యనిపిల్చి కోపంబుకతన!

చెలీ! రోహిణి! ఈమాట నేకమృజాలను. — ఏమో!

( అన్ననుద్దేశించి )—

ఆ. వె॥ పిదయు శాంతగుణము వెలయంగతుదిదాకే

మానధనుడ వౌటఁ బ్రాణములను

చేతిహేతి భయద పాతంబుచేతను

గోలంపోయినావె? కూర్మియన్న!

## ప్ర మ ద్వ ర

హా! హాహిణీ! నా సహోదరుఁడు, నాయనంగు సుసేనుఁడు, మర  
ణంబు నొందియుండునని నాకుఁదోచుచున్నది. — ఏమి!

ప్ర. వె! కడిదిశరభ మృగనికాయమైనను, లేక

హరులుగాని, మత్త కరులుగాని

భయము నెఱుంగఁడెదను; బాధించి చంపెనో?

కాలవశత నొండు కఠిన మృగము?

నామనంబు పరిపరివిధములఁ బోవుచున్నది. ఎకియా! నీయుద్దేశ  
మేమి?

కో — చెలీ! నిక్కముదాపరాదు. ఎఱిగినయుదంత మాపులకుఁ జెప్ప  
నిచోఁ బాపము దాపురించును.

ప్ర — నీమాటలు నాకించుక యాశంకలిగించుచున్నను, నీముఖవైఖరి దానిని  
పూర్వపక్షము నేయుచున్నది.

కో — అమ్మా! చెప్పితిరవలయును!

నీ. అసితోత్పలంబును నపహసింపఁగఁ జాలు

చక్కని నునుమేను చాయవాఁడు;

జయలక్ష్మీకావాస స్థానమైయొప్పారు

రమణీయమైన యరంబువాఁడు;

ఎగు భుజంబులవాఁడు నగుమోము నందొకి

యింతకోపంబు భావించువాఁడు

భయ మెఱుంగనివాఁడు పటు పరాక్రమనిధి

నిశ్చితార్థంబును నిలుపువాఁడు

తే. గీ॥ కటకటా! సుసేనుఁడు ఘోర కాననమున



విలయ కాలమునాటి వేవెలుగు రీతి

బాధబెట్టి విజయుని దుర్భాషణముల,

నతని క్రూరాసి కెరయ్యెనబ్జవదన!

ప్ర—హా! హా! హా! (మూర్ఛిల్లును. రోహిణి శైశ్వాపచారవిధులు గావించును)

పు. సే (ప్రవేశించి)—కుమారీ! విచారింపకుము.—అమ్మా! లే! లే!

ప్ర—(లేచి కూర్చుండి) అప్పగారూ! విజయ సేనుడు హంతకుడు కాడు.

తే. గీ॥ పూచునే చంపకలతకు మోదుక నుమ్,

ము; గఱికను మేయునే సింహము; మధువువడ్డ

యునొకొ చేదుగుణము; ధాత యోర్వలేక

చారుధవళతలమున లాంఛనము వెట్టె!

పు. సే—కుమారీ! నిజమెఱుంగుటకు వలయుసాధనములు లేకపోలేదు. విజయ సేనుడు మానవుడు. మానవునకు నైజములగు కొన్నికొన్ని లోపములుండితీరును. దురాగ్రహంబున ముందు వెనుక లరయక, నా కుమారరత్నమును, నాకుబార్ణవసుధాధాముని, నాసంతోషవర్ధిష్ఠునిఁ జంపినాడు. ఆతనిని కఠిననిర్బంధన శిక్షపాలుగావించితిని; కాశ్మీర దేశాధీశ్వరున కీయుదంతమంతయును వ్రాసిపంపితిని. ఏదియెట్లు జరుగునో?

ప్ర—జనకా! తొందరపడవలదు. విజయ సేనుడు మీకుకొత్తవాడు కాడు. ఆతనిగుణగణనముమీరెన్నిసారులుచేయలేదు. తలపోయుడు. నిజానిజము లెఱుంగుడు.

రో—ఆర్యా! కు సేనుడు నిజముగా మృతిబొందియుండునా? పనమంతయును వెదకింపుడు.

పు. సే—వెట్టిబాగులదానా! ఔగలు రాత్రీయనిన నమ్మువా రెవరు?

(ఇంచుకయోజించి) కుమారీ! ప్రమద్వరా! హేమపాలండు నీతోడ  
నేమియో మాటాడునట! ఆతఁడిప్పుడే యిటనువచ్చును. నీవలంకృ  
తజై నూతనిరాక నిరీక్షించుచుండుము.

(నిష్క్రమించును)

(యవనికజారును)

ప ం చ మ ర ం గ ము

(ప్రదేశము, అరణ్యము, ప్రవేశము, వింతముసలిది)

హా! ఎన్నెన్ని మార్పులను జూచుచున్నాను. నిజము. నాయది  
కష్టపుబ్రతుకు! దైవమా!

కం॥ మఱియొక జన్మం బెత్తుట

స్థిరమా? యటులేని నీకు శిరమొగ్గెద, నా  
పరితాపంబును దీర్చుగఁ

గరుణాకర! యిట్టిజన్మ గరుణింపకుమా!

(యోజించి, తలయూచి, ముందునడచి, మీదఁజూచి) అబ్బా!  
మెఱుపులు, గర్జానినాదములు, మేఘమాలికలు, తెగపి నెఱుంగ  
కున్నయవి! వర్షముధరగుండఁ గూల్చినట్లు గురియొచ్చున్నది. అబ్బబ్బ!  
తే. గీ. చింకిగుడ్డలు దాలిచి; శీతలపవ

మానుబాధకు వణకుచు; మేన వర్ష  
ధారలు బ్రవహింప; నిలువనేరక, నిబి  
డాంధకారమునఁ దిరుగు దడవియందు

(ఉహూ హూ హూ, అనివణకుచు, కొంతదూరమునడచి, ముందుచూచి)

తే. గీ॥ దుష్టలోకము మధ్య నుత్కృష్టఁ డొకఁడు  
గలుగునేని సత్కీర్తిని గాంచురీతి;

అల్లదే! తమోభరితమా యటవిసీమఁ  
గానఁబడు దీపరేఖ ప్రకాశముగను!

అటకుఁబోయెదను. ఈరాత్రి యచ్చోటున విశ్రమించెదను. (ముందడుగిడి) అబ్బా! పాదములు వణఁకుచున్నవి. (చైత్ర్యమువలంబించి)

తే. గీ॥ పెళపెళ విఱిగినను మిన్ను విఱుగుగాక!

అవనిపాతాళ మంటిన వంటుగాక!

ప్రాణములు నాదు కంఠంబుఁ బాయుదాక  
విడతునే శపథంబు దుర్వినయగతిని

(పుళిందుని సౌధమునుసూచిపించి) ఇది వనరాజు పుళిందుని సౌధ  
రాజము. ఆహా!

ఆ. వె॥ ధ్వజము గానఁబడదు, దాని టపటప ధ్వ

ని వినవచ్చుచ్చున్నది విశదముగ;

నాకసంబునంటు ప్రాకారవిలసిత

హర్మ్యరాజ మిట్టి దవనిఁ గలదె?

జోవారికుఁడు—ఎవరు! ఎవరు!

విం.ము—ఓయీ! మీరాజుతో నిట్లు చెప్పము.

తే. గీ॥ దిక్కులేనిది; యబల య్దుర్గి; పరగాదు;

తిండి యెఱుఁగదుస్థమి కొన్ని దినములయ్యె

నేటి చలిబాధ సైరించి నిలువలేక

నీదుశరణంబు గోరెను నృపకుమార!

అనిచెప్పిన యనంతరం బాతని యభిమతము శీఘ్రంబ నాకటిం  
గింపుము.

కా—పో! పో! ఇప్పుడు నేను చెప్పలేను.

విం.ము—ఏమీ! ఈపొగరుబోతుతనము! ఓరీ! నన్ను నిరస్కరింతువేని  
మియేలికతో నీసోమరితనం బెఱింగించి, నీకూటిలో నున్నపోయిం  
తును. జాగ్రత్త!

కా—( భయముతో ) అమ్మా! నీవువనదేవతవో! లేక మరెవ్వరో! నీసం  
క్షేమమేమి?

విం.ము—( దిక్కులేనిది; అనుపద్యము మఱలచదువును )  
( దౌ. లోనికరుగును )

విం.ము—( ఆత్మగతమున )

తే. గీ॥ ఏమి! శుభసూచకంబా? కాదేమో? దుర్భ  
రంబగు నలదడియగునో? వ్రాతయెట్టు  
లున్నదో కాని, యుత్సాహ ముద్భవిల్లి  
పొంగిపొరలెడు తరంగల పోల్కినెదను

( దౌ. ప్రవేశించి ) అమ్మా! లోనికి. ( దారిమాపును. కలింగుఁడెదురేగు  
దెంచి ) సోదరీ! నీసందేశము మాకు జాలికలిగించినది. నీయిష్టము  
వచ్చినన్ని దినములు మాగృహమున నుండవచ్చును.

విం.ము—సోదరా! నీహృదయము పవిత్రవంతమైనది. నన్నీవింకను  
బోల్చుకొనలేదా?

క—( స్తుతినభినయించి ) ఔనాను! ఎఱింగితిని. నాఁడు వనమధ్యం  
బున, పురేంద్రపేనుని యాతని పరివారమును సంకులసమరం బొనర్చి

గీటడంచువేళ, నీవకా యరుడెంచి, ప్రమద్వరయనికి సురక్షితమని  
భార్యమొసంగితివి. సోదరీ! నీయుపకారము నేనెన్నటికిని మఱువను.  
చినిఁగిపోయిన యీదుస్థులు నీకుదగవు. చాలదినములనుండి భోజ  
నము లేదట! పాపము! కరంబుడస్సి యున్నదానవు, రమ్మ. ( జాతి  
చూపును నిష్క్రమింతురు )

## ప ణ్ ఠ మ ర ం గ ము



( ప్రదేశము. ఒకవసానా. ప్రవేశము. వింత.ముసలిది )

భోజనమైనది. సమయము మధ్య రాత్రము. నిద్రింతునా?—  
సౌఖ్యమనుభవింప నేఁబుట్టలేదు. ఏనాఁడాగురంతము జరిగినదో,  
యేనాఁడు మానవుఁడు రాక్షసుడాయెనో, యేవిషమ దినంబుననుండి  
నేఁటిదనుక నిరంకుశముగ పాపమే విజృంభించు చున్నదో, యా  
దినమునుండి కుఱిములన్నిటికి నొక్క నమస్కార మొనఁగించితిని.  
అదిగో! ఆగదిలో నెవ్వరో మాటాడుచున్నారు; వారి నాలించెదను,  
( పరిక్రమించి, విసుట నభినయించును )

( నేపథ్యమున )

తమ్ముడా! నేఁడే యామెను మనము దీసికొనిరావలయును.  
విం.ము—ఎవరినిచెపుమా?—బౌను! ప్రమద్వరనే? ‘వినాశకాతే విష  
రీతబుద్ధిః’

( మఱల నేపథ్యమున )

పరివారము సిద్ధముగ నే యున్నది. మఱియొక యరగంటలో  
బయలుదేరుదము.

విం.ము—( పరిక్రమించి ) శరయో, వీరియుద్దేశము బోధపడినది. ఆమెను

వీరు బలత్కారముగా నిటకు చోకొనివచ్చినను, నేనిచ్చటనుండు  
నంతదనుక, వీరామె నేమియుఁజేయఁజాలరు. ఇదినిశ్చయము. అదిగో!  
అది పాకశాల. ఎవరో భాషించుచున్నారు. ఆలించెదను. (పాక  
శాలను సమీపించును. వినుట నభినయించును)

( నేపథ్యమున )

ఒకఁడు—ఒరే! మాతీ! ఈ పందిచర్మ మెంతగట్టిదిగా? మఱచితిని.

సాయంకాలము మసాలా తెప్పించితివా?

మఱియొకఁడు—ఒరే! వెంకా! అన్నియుసిద్ధముగానున్నవి. దానిగొంతు

కలో నల్లగానున్నది. అదేమిరా?

వేళ్లొకఁడు—ఎవఁడో వెట్టివాఁడు వేటూడినాడురా? ఇదియొక కత్తి  
ముక్కరా? (పెకివిసగును)

విం.ము—( అఖడ్గఖండమును గైకొని, పరిశీలించి చూచి ) దీనియుప

యోగము ముందు ముందుఁ జెలికుఁగలను. ఓఖడ్గఖండమా!

తే. గీ॥ వారినిధి మధ్యమందున పడవవాఁడు

కాలయాపమునకు సుఖతరమైన

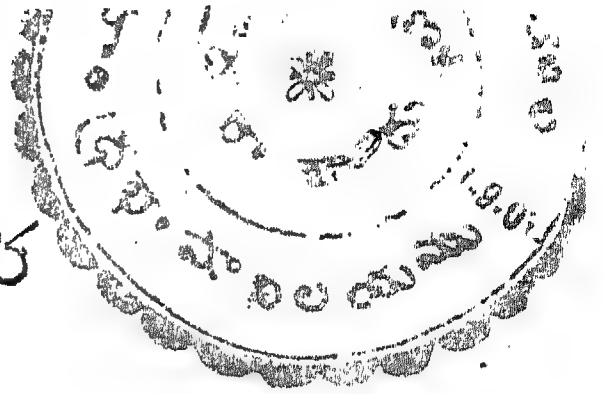
పాటపాడును గాని, తాఁబడయనెంచి

రత్ననిధులకుఁ జేయునే యత్నములను?

(దానిని సంచిలో నిడికొని, యగులచిప్ప దాలించి) ఎవరో  
వచ్చుచున్నట్లున్నది. పులింధకళింగులు పురీందుని గృహమునకుఁ  
బ్రయాణమై నతరువాత యీ సౌధమంతయును బరీక్షించి చూచెదను.  
ఎన్నెన్ని విధతలు బయలుపడునో!

( నిష్క్రమించును )





# ప్ర మ ద్వ ర

ప ర చ మా రం క ము



ప్ర థ మ ర ం గ ము,

(ప్రదేశము. ఒక గది. ప్రవేశము విజయ నేనుఁడు విచార గ్రంథముఁడై ?

హా! సు సేనకుమారా!

చ॥ కలకలలాడు నీముఖముఁ గాంచెడుభాగ్యము నాకులేదే?ము  
ద్దులొలుకు నీసుధామధురతుల్యములైన ప్రమోదభాషణం  
బులు జెవులార నేవినఁగఁబోల నె? నాపయిఁ గోపగించితో?  
చెలిమిదలంపవా? తగ్గునె? చిన్నతనంబునుగూర్చఁ దమ్ముఁడా!  
కటకటా! లోకము నన్న హంతకునిగా నమ్మినది.

తే. గీ॥ కులగిరులను భుజములపై నిలువఁబెట్ట  
భారమైనను మోసెద పాటుపడుచుఁ  
గాని, తమ్మునిఁజంపిన కఠినహృదయుఁ  
డీతఁడను నింద నేను సైరింపఁజాల!

సోదరా! సుసేనా! నాఘాటకేమి! విజయనేనున కన్నఁడును  
సౌఖ్యములేదు. వాని విచారము లోకమున కానందకారణము, నీవు  
చిరంజీవివై యుందువేని సోకదియ ప్రమోదము.

తే. గీ॥ ఒక దినంబున ముల్తాను నికటభూమి

‘మీద హయములపై నెక్కి మేరమీరి

పోవునప్పుడు, ‘ విజయా! నభోంగణమున

కట్టులే పోదమొకసారి యెఱుఁగుమిదియ ’

అని దరహాసాంకుర విలసితాననుండవై పలికితివి. నీవిప్పుడు లోక  
మునమ్మినటుల పరలోకమున కఱిగినను, కటకటా!

తే. గీ॥ మొండివాడను; కఠినుడ; మూఢమతిని;

సోదరుని సంహరించిన యుద్ధుడ నెఱుఁడు

వేరుమోచిన వాడ; నీతీరెఱింగి

తనువులోపలఁ బ్రాణాలు దాల్తునింక!

(అడుగులచప్పు దాలించి) ఆ వచ్చువారెవరు?

( నేపథ్య మున )

మిత్రమా! నేను హేమపాలుడను. నానూగమనము నీకాశ్చర్య  
కారణమే యైనను, నీశ్రేయమాగని పొచ్చుటవలన నీవు నన్నాలింతు  
వను నమ్మకమున్నది.

వి. నే—సు నేనుని వృత్తాంత మాద్యంతము నానుండియెఱుంగఁ నెంత  
వేసి, నేధన్యుడనయ్యెదను; దైవము నిన్నరక్షించును.

( నేపథ్య మున )

చాలసేపు మాటాడుటకు సమయములేదు. నేను న్యాయాధికారిని  
గాను; నీన్నేహితుడను. నేనిటకు నాపనిమీదవచ్చుటలేదు. నీక  
త్యంత మిష్టమైనవారి సందేశమును గొనివచ్చితివి.

వి. నే—ఆర్యా! లోనికిరండు. ( హేమపాలుడు ప్రవేశించును )

ఆ యాసనమధిష్టింపుడు. ( హే. షా. కూర్చుండును )



హే.పా—సందేశహారులు కాలయాపనము సేయరాదు.

వి.సే—ప్రమద్వర పంపినవార్త యెట్టిది. ఆమెయైన నన్ను నిదోషిగా భావించునా?

హే.పా—(మిన్నకుండును. విజయసేనుని ముఖలక్షణమును బరిక్షించును)

వి.సే—ఏమి! హేమపాలా!

కం॥ సకలావస్థల నెవతైన

త్రికరణములు సాక్షిగాగ తెలియుదునో, యా  
వికసితజలరుహలోచన

యకలుష మతిగాఁదలంచునా నను? చెపుమా?

హే.పా—విజయసేనా!

ఆ. వె॥ వేయునేల? పలుకు వినుమొక్కటే చాలు

సరళమైనఁ బరుషతరమయైన

నీదు శ్రేయమరసి నీరేజపత్రాక్షి

ప్రాసి యుత్తరంబు బంపె నిదిగో!

(జాబిచ్చును)

వి.సే—(అందుకొని నసంభ్రమముగా)

తే. గీ॥ జలకణంబుల కాశించు చాతకంబు

జలధరంబులఁ గాంచిన సంతసించు

కరణి; యామెను గనులారఁ గనకయున్న

నామె వ్రాలెనఁ గని మోద మందువాడ

(చదువును)

“విజయసేనా!

దైవము మనయెడ ననుకూలుఁడు గాడయ్యె. నీవిప్పుడు దారుణా

వస్థలో నున్నవాడవు. హేమపాలుని యుద్ధేశానుక్రమముగా నీవొనరింపవలయును. ఆతఁడు నిన్ను సురక్షితస్థలమునకు దారిజూపును. సత్వర్థముగ బయలుదేరిపొమ్ము. ఇది మదీయప్రార్థన. గ్రహింపుము. ప్రమద్వర॥

హా! ప్రమద్వరా! హా! ప్రమద్వరా! విజయసేనుఁడు దోషి యని నమ్మితివా? ముద్దెకుమారుని, సుసేనుని జంపినపాతకి యని నమ్మితివా నాగుణము నీకుఁ గొత్తయ్యా? అయ్యో! నేజీవించి యేమి ప్రయోజనము! — హా! హేమపాలా! ప్రమద్వరను జూచెదను. మిత్తుఁడనని నాగదిలో నడుగు బెట్టితివి. నాయభిమతమును దీర్చుము. నేనామెను తప్పక చూడవలయును.

హే.హా — విజయసేనా! అది వలనుపడదు! శాంతించు. శాంతించు!

వి.సే — శాంతమా!

ఆ. వె॥ గాలి ప్రోత్సహింప గంభీరనాదంబు

జేసి దిశలనెల్లఁ జెప్పుడుపటచు

సాగరంబుఁజేరి శాంతించు, శాంతించు

మనుచుఁ బల్కునెడల నగునె ఫలము?

నే నామెను తప్పక చూడవలయును. నీ వీయుపకృతి సేయఁజాలవా?

హే.హా — విజయసేనా! నీకువెట్టియాయేమి? నీశ్రేయమారసి, పురీంద్ర సేనునకుఁ దెలియకుండ యిటకరుదెంచితిని. నీతో మాటలాడిన నెంతయో చేటుగలుగు. నిజానిజము లెఱుంగను; గాని యెల్లరు చెప్పుకొనునది యేమన, సుసేనుని వనీతలమున నీవ సంహరించితివట! హంతకునితో మంతనము కీడు! తెలిసినదా?

సే — హేమపాలా!

తే. గీ॥ జగమునందున సంతోష సరణులందు  
సకియ ప్రణయజనిత సంతసంబు నిర్మ  
లంబు, నిత్యంబు; సర్వ కాలంబులందు  
బెఱుఁగుఁగాని, విఱుగదు; భూవరకుమార!

కాని వాఙ్మానస్క్రియల నొక ర్తస్థనమ్ముకొని, యామె సేభావించు  
వానిం గని వేల్పులొర్వలేక, నిష్కారణముగ నామె మనోగతమున  
నభావముఁ గల్పించునాఁ డాతనికీజగముతోడి దేమియ నుండఁబోదు.

తే. గీ॥ తన మనోకాంత నిశ్చలత్వమునుబూని  
కాంచువేళల ప్రేమ సుఖతర మన్య  
మైన మరణమే మధురము; గాననేను  
చక్షువులు మూయువాడను సత్వరముగ

హే.పా—(ఆత్మగతమున)

తే. గీ॥ మానసిక దుఃఖ మాననమండలమునఁ  
గలుగ; నున్నతమైన వక్షస్థలంబు  
పైని ముద్దుమోమును వాల్చి వసుధఁజూచు  
వీనిచిత్తరువును వ్రాయు వానిపేరు  
కలఁగు జెలఁగు స్థితలమధ్య నిలచుఁగాదె?  
(ప్రకాశముగా) — విజయ సేనా!

తే. గీ॥ రమ్మ! దుస్తులుదాల్పుము; రయముననొక  
మాటలేక నీమెచ్చ ప్రమద్వర యుప  
దేశమునుసరించి బలులుదేరుమీ? యు  
సురులునిల్చు; లేనియెడల ధురితమాను!

వి. సే—ఏమీ! పాటిపోవుటయా! హేమపాలా! పురీంద్రసేనునియాజ్ఞ  
నీవు వినలేదా? అదియెంత తీవ్రమైనది! తదీయాజ్ఞోల్లంఘనము సేయ  
మన్నబంగీకరింపకున్నది! అదియునుంగాక,

ఆ. వె॥ అర్థరాత్రమందు నభిమానమును వీటి  
బుచ్చి, కారణంబు పొరయకుండ  
పారిపోయినయెడ బాలుసుసేనునిఁ  
జంపినటుల నన్ను జగము దలంచు

సేను పోవఁజాలను! హేమపాలా! తొందర పెట్టకుము.

హే.పా—అటులేని ప్రమద్వర పలు కుద్ధరింపవా? ఆమె క క్షేపింగిం  
తునా?

వి. సే—ఆర్యా! అట్లు చెప్పవలదు.—అట్లు చెప్పవలదు.

హే.పా—విజయ సేనా! నీయందు పురీంద్రసేనాదులకుఁగల యనుమాన  
ముల నిజానిజములతో నాకుఁబని యేమినుయలేదు. ప్రమద్వర యుత్త  
రమువలన నీవీసౌధమును వీడ్కొలిపిన నామె సౌఖ్యవతిగానుండునని  
నాకుఁదోఁచెడిని. నిమగ్నవంబంతియ. నీయిప్పటి మనోగతమామె  
కఠింగింతు సేని, యామెను మతి భ్రమణము గలిగెడిని.—బహుశః  
మరణించునని తోచుచున్నది. ఇది నీకు సంతోషమా?

వి. సే—హా! హా! ఆమెమృతిఁ బొందుట నాకానందమా!

ఆ. వె॥ చూఱక త్తినగ్నిఁ జూచుటఁ గాల్పించి  
బలముమెఱయ హృదయ భాగమందుఁ  
జనఁగలోతుగా ఖసక్కునఁబొడిచిన  
సంతసంబు గలుగఁ జాలునొక్కొ?

హ.పా—అటులేని, నీవీమందిరమును వీడ్కొల్పుము. ఒక వేళ నీవిచ్చ  
ట సే యుందువేని, ను సేనునిఁ జంపితీవని సేరమునిరపడును. నిన్నురి  
తీయుదురు. నీదారుణ మరణము ప్రమద్వరను జంపివేయును. నీచ

ముగాఁ జచ్చుటకంటె, సన్మార్గమున మరణించుట సర్వజనజేగీయ  
మానము! పాటిపొమ్ము! పాటిపొమ్ము! అని ప్రమద్ధర నాలోఁ బ్రతి  
భవించుచున్నది. నీవాలించు చున్నవా?

వి. సే—(కరములుజోడించి, కన్నులుమూసి)

చ॥ కనులకుఁగానరాక మముఁగావఁగనున్న సురేంద్రులార! నా  
మనము వచించు మీరరసి మన్ననసేయుఁడి పాపమేని, నా  
యునికి కతంబునన్ చెడుగులొందును నాప్రియకాంత, యాసుసే  
నుని వధియించినాఁడనని నోటికి వచ్చినరీతి నన్ను దూ  
షణలొనరింప నీజగము? చారులు నక దేగవేయనీ? పురీం  
ద్రుని హృదయాంత రాశమును రోషభయంకరవహ్నిగా  
ల్చినను; మదీయమానసముఁ జేరినతంబు వసింపనెంచు సా  
ధ్యిని ముదమొందఁజేయఁగడు వేగమ పోయెద నాలకింపుడా  
హేమపాలా! దారిచూపుము.

హే. సా—రమ్ము! బైట హయంబాయత్తము. నా సేవకుల నిరువుర నీవెంట  
కొంతమారము పంపెదను. జైవము నీకు పేలు గూర్చుగాత!

(నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయరంగము



(ప్రదేశము. ఒకచావటి. ప్రవేశము. సుమిత్ర)(డు)

పాపము! విజయసేనునియెట్లు కడుంగడు విచారకరము. ఏకార  
ణముననో నిర్బంధమునుండి తప్పించుకొనియె, దురాత్ములు పులింద

కళింగులు ప్రమద్వరనుబలత్కారముగాఁగొనిపోవుచుండ వారలనొంచి  
యామెను విడిపించెను. పురీందుఁడు కుమారిని రక్షించినందుల  
కాఠ్మనికేఁ గృతజ్ఞతా పూర్వకములగు నాశీర్వాచనములుచేసి, పుత్ర  
పూతకుండనినమ్మి మాషింపమండినను, మరల కఠిన కౌరాగారమున  
నుంచుడని భటుల కాజ్ఞయిచ్చెను. హేమసాలుఁడు కపటాచరణ  
ధురీణునివలెఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు విజయసేనుఁడు దోషియగుట  
దండనతప్పించుకొన నెంచి పాతీశాయి నటులను, తనచారులిరువు రాత  
నిని వెంబడించినటులను, వారల నాతఁడు వధించినటులను పురీందుని  
కఠింగంచెను. ఇంగునిజమెంతకలదో? లక్షచెప్పినను, విజయుఁడు  
హంతకుఁడుగాఁడు. అట్టికరుణామతి, ధర్మప్రియుఁడు, సత్యనిర  
తుఁడు. ముల్లోకములలేడు. ఆయినను, వానిపైనిందపడినది. ఇదికదా  
లోకధర్మము! నేను సుమిత్రుఁడనేని, విజయునిఁ గాపాడితీరెదను!  
(ముందుచూచి) విజయసేనుని దర్శించి, కొన్ని సంగతులు ముచ్చటింప  
వలయును.

( నిష్క్రమించును )

తృతీయ రంగము

ప్రదేశము. కౌరాగృహము.

( ప్రవేశము. విజయసేనుఁడు; పురీంద్రసేనుఁడు )

సే—కుమారా! నిక్కమువచింపుము. గోహిణీ ప్రమద్వరల వాక్య  
ములు మృషా! అరణ్యప్రదేశమున సుసేనుఁడు కరవాలము యుగి  
పించుచు, నిన్నుఁ బరుషోత్తులనొప్పించి, కయ్యమునకుఁ గాలుద్రవ్య

నట. నీవు కోపారుణితలో చనుండ జై యొరపై గరమిడితివట! కా  
భుజంగమును దలఁపించు నీకరవాలమున వానిశిరము నఱకితివా?

వి.సే—తండ్రీ! విజయుఁడు మీకు కొత్తవాఁడుకాదు. సుసేనుఁడు  
కానరామి మీరెంతవిలపించుచున్నాఁ, యంతకన్నియో రెట్లధి  
కము నేను దుఃఖించుచున్నాను. హా! పాపకాలము! ఏ సుగుణవిలా  
స్సుని నోరారఁ ‘తమ్ముఁడా!’ యనిపిలచునో, యేమనోహరగాతుని  
శీతల పరిష్కరంగ సుఖమున మితిలేనియానందము జేకూరెడినో, యే  
వీరావతారుఁడు పజ్జ నిలువ, ఘాతుక మృగతండములుపై నేగుబెంచి  
గను సరకు సేయనో, యాసుసేనకుమారునా, యీ హస్తములు వధిం  
చుట! హా! విధి! నీవెంత కటికమతివి!

పు.సే—(కన్నీరునించి) కుమారా! కాశ్మీరనాథుని పంపున న్యాయాధి  
కారులు త్రొపిటకువచ్చెదరు. వారియభిమతాను గుణముగ వర్తింపవల  
యును. నిన్ను నేనెంతయో ప్రేమింతును!—కటకటా!—కుమారా!  
నేఁబోయెదను. బహుశః, ఇదియే కడసారిదూపు!—హా! సుసేనా!  
హా! సుసేనా! నీవు నాకు గానరావా? మదీయ వంశాబ్ధిచంద్రా!  
సద్గుణసాంద్రా! భోగదేవేంద్రా! హా! హా!

(నిష్క్రమించును)

వి.సే—అదిగో! సుమిత్రుఁడు వచ్చుచున్నాడు. ఆతఁడు మిత్రాభ్యుదయ  
సార్థకగుణచువాఁడు. ఆతఁ డేమిచెప్పనో?

(తం పడును)



శ్రీ

# ప్రమద్య ర

ప్రస్థాంకము



ప్రథమ రంగము

(ప్రదేశము. ఒక చావడి—ప్రవేశము సుమిత్రుఁడు)

ఎన్ని సారులడిగినన, సునేనుఁడు సజీవుఁడనియే చెప్పును; గాని  
యూతనిమరణమును నూచింపుడు. విజయునిఁ గాపాడునుపాయమేమి?  
ధర్మముజయించును; సత్యముస్థిరము; అనుమాటయందు నర్థములేదా?  
కాలము నిష్పక్షపాత బుద్ధిగల మిత్రము. ముందుముందన్నియు బయలు  
పడును. — వజ్రపాణి నాలుగుదినములనుండి జ్వరపీడితుఁడు. ఆతఁ  
డిప్పుడు శల్యమాతుఁడు. దయ్యములను జూచునటుల భయపడును.  
ఆతఁనియవ్ధ సగవానికైన వలదు. నేఁడు నన్నాతఁడు చేరంబిలచి,  
“సుమిత్రా! నేనుచాలదినములు జీవింపను; నాకు మృత్యువు సమీప  
వర్తిని! నీవు సత్వరముగఁబోయి నాయేలికయగు హేమపాలునిఁ  
బిలచికొనిరమ్ము.” అనివాక్కుచ్చెను. హేమపాలునకాతని సందేశ  
మెఱింగించితిని. ఆతఁడిప్పుడే రాఁగలఁడు. వీరిరువురి సంభాషణము  
నేనాలింపవలయును. (ముందుచూచి) అదిగో! గదితలపుచేరవేయఁ  
బడియున్నది. మెల్లన పోయి వజ్రపాణి మంచముక్రింద దాగుకొని  
యెదను. పిమ్మట కర్తవ్యమూహింపనగును. — దైవమా! భారము నీ  
యది!  
(లోనికరుగును)



## ద్వితీయరంగము



(ప్ర) దేశము. పక్షకగది. ప్రవేశము. రోగపీడితుఁడు వజ్రపాణిమఠ  
చము మీద పోరలుచు; హేమపాలఁడు ప్రక్కనుగల కుర్చీమీద  
కూర్చుండియుండును)

హే. పా. — వజ్రా! నిన్నుఁ జూచిన విచారము గలిగెడిని.

అ. వె॥ కనులు లోతుకేగెఁ గాంతిదొఱుగె మేను

గాత్రమెల్లశల్య మాత్రమయ్యె

బొందిలోని ప్రాణి పోయెనో, యన్నదో

చెప్పజాల; ధాత చెయిదమకట

(వణకుచు) వజ్రా! నీదేహాస్థితి యెట్లున్నది? నీవునన్న రప్పింపఁ  
గారణమేమి?

వ. పా. — హేమపాలా! తలుపుదగ్గర వేసెతివా? నీవొక్కడవే యున్నావు  
కదూ?

హే. పా. — అవును. తలుపు వేసేతిని; భయములేదు చెప్పుము.

వ. పా. — (ఉస్సరనుచు) మనమొనఁగించిన చారుణకృత్యముల నెఱుంగ  
నేరికి నింతదనుక వలనుపడినదికాదు. ఇప్పుడు దుర్జయములగు యువ  
ద్రవములు మనలఁ జుట్టుముట్టినవి! (నిశ్వాసపూర్వకముగా) అబ్బా! —

హే. పా. — (భయముతో వణకుచు) ఉపద్రవములా! ఉపద్రవములా!  
దుర్జయములా! వజ్రా! తీవ్రములగు బాణములు నాహృదయము గుండ్  
పోవుచున్నవి. నేసైరింపఁజాలన్నా — దుర్జయములా! వజ్రా! కన్నులు  
మూసెదవేమి? బాష్పములు గార్తువేల? చెప్పుము! చెప్పుము!

వ. పా. — చెప్పెదను. — తాళుము! — విజయ నేనునిగూర్చి చెప్పెదను.

హే.పా—ఏమీ! దురాత్ముడు విజయునిఁగూర్చియా? వాఁడు మనఁగల సేమిసేయఁగలఁడు?

వ.పా—నిన్నరాత్రి నేను చల్లగాలి నాఘాణింప మేడక్రిందకుఁ బోయి రాజమార్గమున నిటునటు ప్రచారము సేయుచుఁజిరిగితిని. అప్పుడొక పురుషుఁడు ముఖము నుత్తరీయమునఁ గప్పుకొని, నన్ను సమీపించి, “వజ్రా! యనిపిలచెను. నేను వానిని హలసేపు నిదానించి మాచి, “దుర్జయా! ఇంతరాత్రివేళ నిటకేలవచ్చితివి? ” యనియడిగితిని. అతఁడు పులిండుని సేవకుఁడు; మఱియు నాసుబంధువుఁడు. వాఁడునన్నుఁ దన యేలిక సౌధమునకుఁ దోకొనిపోయెను. పారావతమును పేరుగల భూగృహమొం దా మేడయందుఁ గలదు. దానంబ్రజేరించిన యనంత రంబ, యొక కౌరాగృహమునకు దారిమాపెను. — హేమపాలు! ఎవ్వరును లేకుదా? ఎవరైనవీన్న మనకొంప మునుఁగునునుమా? — అందుకుష్కించి, విచారభంబున కళదొంగి యున్నబాలుని నాకుఁ జూపి, “వజ్రా! చూచితివా? ను సేనుఁడు మఱిించినటుల లోకము నమ్మినది. నిక్కువంబిట్టులున్నది. పులిండుఁడీతనిని చెరయందుంచి నాడు. నీవు హేమపాలునితో, మా యేలిక మాటగా నిట్లునుము. ప్రమద్వరను పులిండుఁడు బరిణయంబాడ నిశ్చయించెను. కావున నీవుపురీం ద్రునితోడఁ జెప్పి యాసంబంధము బలపఱుపవలయును. అట్లొన రింతువేని, ప్రమద్వర నాగృహమునఁ గాలుపెట్టిననాఁడో ను సేనుని వధింతును; లేనినాఁడు ను సేనుఁడు జీవించియున్నవార్త ప్రకటించి, నిన్నుదుఃఖపెట్టెదను. నీజవాబు తేపటిరాత్రి నాకుఁ జేరవలయును. ఇవి పులిండుని పలుకులు. వజ్రా! మీద నీయివ్వుము.” అనిచెప్పి నాడు.

హే.పా—(భయముతో) వజ్రా! నీవుజ్వరబాధికుఁడవై యిట్లు పలుకు చున్నవా? ఇదినిక్కువంబు కానేరదు. ప్రమద్వరను కూర్చులకా

యప్పగించుట? ఇది నేను చేయజాలను.

వ.పా—హేమపాలా? పలుమాటలే? నేటిరాత్రి దుర్జయుఁ డిటును వచ్చును. నీవొక లేఖ వ్రాసి యాతనికొసంగవలయును.

హే.పా—ఏమనివ్రాయ వలయును?

వ.పా—వ్రాయుము. చెప్పెదను. (లేఖవ్రాయును. వ.పా చెప్పును)

“శ్రీవనరాజు పులిందను హాశయనను:—

నీసందేశము నాకొనందమిచ్చినది. ప్రమద్వరను నీకొసంగి పరిణయము గావింతును. సునేనుని కారాగృహమున నే వధింపుము. ఆతఁడు జీవించునంతదనుక ప్రమద్వర నీగృహ ములంకరించుట కష్టసాధ్యము. తమ్ముఁడు కళింగునకు నాయభిషేకములు.

హేమపాలుఁడు.”

హే.పా—ఈలేఖాంశము లాచరణీయములా?

వ.పా—వెట్టివాఁడా! భుజంగజాల్ముఁడు మస్తకమునఁగల మణినుపయోగించుకొనునా? ఈగండము గడచినతరువాత ప్రమద్వరను మఱిల తీసికొనివచ్చెదము. భయములేదు. నామహాధయధిక మగుచున్నది. నేనుమర్రిబ్రతుక నేమో? నాయొనర్చిన పాతకములు దలంపున వారు నపుడు నాకత్యంతము భయమగుచున్నది. అదిగో! సత్యపాలుఁడు! అదిగో! ఆతనిప్రియసుమిత్ర! అబ్బా! నేను వారలను జూడజాలను! హేమపాలా! పొమ్ము! పొమ్ము!

(హే.పా పరుగెత్తి యావలికరుగును. వ.పా నిడలంతయు బట్టల గప్పుకొనును) (తెరజారును)



## తృతీయరంగము



ప్రదేశము. పులిందుని సౌధమున నొకభూగృహము.

(ప్రవేశము వింతముగలిది)

ప్రమద్వర హరణార్థమై పోయిన పులిందకళింగులింకను రాతేదు  
బహుశః వారింతలోరారు.

తే. గీ॥ మాంసము; ఘృతము; ఫలము లమలమధురస  
ము; పలువిధములగు మిఠాయిలు; పెఱగును, పి

తీకినపాలు; శ్వాల్పన్నము దినెడువీరి

కొడలిబలముగాని, కలదె యొండుబలము?

అహా! ఏమి! యీగృహనిర్మాణ క్లాశలము! ఆసారంగముల లోతు,  
ప్రచారమున కనుకూలములగు అగుహలు, వసారాలు, ముద్దులుమాటఁ  
గల్గు అగోపురములు—ఎంతచూచినను తనివి తీరకున్నయది!—

తే. గీ॥ వికసితజలజాతమున స్రవించుమధువుఁ

గ్రోలఁబోయి మధుపము తత్కుసుమలీలఁ

గాంచి యానందమొందినఁ గలదెఫలిము

తెలిసి సమయము, తగురీతి మెలఁగవలయు!

(చూడ్చిసారించి) అదిగో! సుజయుఁడు కునికిపాట్లు పడు  
చున్నాడు. వానినిసూపించెదను. (వానిదగ్గరకలుగును.)

సుజ—(భయాకలితుఁడై) నీవెవరు?—ఓహో! నీవా! అవ్వా! ఇక్కడ  
కేలవచ్చితివి!

దిం.ము—సుజయా! ఇంతరాత్రివేళ నీవిచ్చటను రాఁ గారణము?

సుజ— నేనీభూగృహమునఁగల కాగారముల కధికారిని. పులింద  
మహారాజుగారి యాజ్ఞ శిరోగతమునఁ దాల్చి యిచ్చుట పహరా  
యున్నవాఁడ—అవ్వా! సుఖశయ్యాతిలమున నుండవలసిగదానవు,  
ఇప్పుడీ నిశ్శబ్దగృహమున భయంబులేక యొంటరివై తిరుఁగ నేల?  
( నేపథ్యమున )

హా! దైవమా!

విం.ము—( అలించి ) ఏమీ! నిదురయూ!

తే. గీ॥ ఇదిగో! కారాగృహంబున హృదయపుటము  
భేదమొందఁగ; కన్నులవృష్టిగురియ  
ద్వీర్ణనిశ్వాస పవనముల్ తెరషిలేక  
వెడల; గతిక సెయ్యను శిరమిడినవాఁడు  
వానిఁ గనుఁగొన్న నిద్దుర వచ్చునొక్కొక్క  
( నేపథ్యమున )

నీ॥ జయభక్తమందార! జయసజ్జనోద్ధార!

జయదయాసాగరా! జయతు! జయతు!

జయనిర్మలాకార! జయమంగళాచార!

జయజగత్కారణ! జయతు! జయతు!

జయలోకరక్షకా! జయవిశ్వభంజనా

జయసంతసాత్మకా! జయతు! జయతు!

జయసర్వలోక సంచార! జయపరమ!

జయగుణాకర! ప్రభూ! జయతు జయతు!

తే. గీ॥ కఠినకర్ముడ, యీకష్టకాలమందు

నీదయావాహిని సాపనిబిడమైన

హృదయవనమునఁ జొరలేక యెట్టులోప

థముఁగలుగఁజేసికొనెను; సత్పథవిహార

సుజ—అవ్వా! నీవిటతడయరాను. వారిమోపెదను పైకిరమ్ము.

విం.ము—భీ! యూహా! నాకానీవు బుద్ధిగతిపురాఁడవు. జవాబుచెప్పక  
కొరాగ్నహ తాశముజెవులను నాకొసంగుము.

సుజ—సాహసము! సాహసము! నేనట్లు సేయఁజాలను!

విం.ము—సుజయా! నీవునుందనుతివి. కేసరితోడనా యాటలాడుట?

నన్నెదిరించి యెవ్వరు సుఖించిరి! భూతభవిష్యత్వర్తనగుల నెఱుంగఁ  
జూలు నన్నానీవెగురించుట? ప్రాణములు చేదయ్యెనే? మరణదేవత  
నాశగణుఁగొరితివి! యోచింపుము! యోచింపుము!

సుజ—నాభావిస్థితి యెట్లుండుఁ జెప్పఁగలనా? వినవేడుకయ్యెడు.

విం.ము—నామాట జవదాటవేని, చిరంజీవివై, తులలేని సంపదలువడసి,  
సౌఖ్యాంబుధిఁ దేలి యాడుదువు. మఱియొండైన, వారముదినములలో  
మరణింతువు. ఇదినిశ్చయము.

సుజ—నిజమా! నిజమా!—నీకాతాశము జెవులనిచ్చిన, పుళిందుఁడు  
నన్ను బ్రతుకనిచ్చునా?

విం.ము—నేను నిన్నుఁ గాపాడెదను. భయములేదు.

సుజ—(వణఁగుచు తాశము జెవులనిచ్చును)

విం.ము—సుజయా! నీకేమియును భయములేదు. రమ్ము. ఆచారసాలను  
సమీపింతము.

(నిష్క్రమింతురు)



తూర్తియరంగము



(ప్రదేశము. ఒకచావడి. ప్రవేశము. సుమంతుడు. సుమిత్రుడు)

సుమం—అహా! దైవమాయ! నిదోకాపి నిందపాలయ్యెను. ఆతఁడు రక్షింపఁ బడఁగాక!

సుమి—ఇప్పుడేమి నేయవలయును? నీ వేమందువు. ఏండ్లుగడచినవాఁడవు, నీయనుభవము సుప్రసిద్ధము.

సుమం—పురింద్రనేనుఁ డెప్పుడవచ్చెను?

సుమి—బహుశః రాత్రివచ్చు నేమో? న్యానాధికారులు రాత్రివచ్చెదరట. ప్రమద్ధురను, తక్కుంగల స్త్రీజన్మంబును రామగుర్జనుననుఁ దోడుకొని పోయిన పురింగుఁ డిప్పుడవచ్చెనను నమ్మకము బలమైనదికాదు.—

సుమం—అట్లయిన, పురింగునితోఁ గలియుటకు వీలులేదు. ఒక వేళ యాతనికీవృత్తాంతము జెప్పినను, నమ్మఁడు. సుమిత్రా! నీవువచ్చించినది సూన్యతమైనను పాడులోకము పరిహసించును!

సుమి—అవును. నీకుఁదోచిన యాలోచన మెట్టిది? ఎట్లయినను విజయునిఁ గాపాడువలయును. ఆలేఖను పదిలముగాఁ బట్టురుమాలినఁ గట్టి దురయున కొసంగెను. అబ్బా! హేముఁడెంతకుఁ దగదు!

సుమం—సుమిత్రా! వినుము. నేనుజీవయాత్ర ముగింపనున్నాను; నీవు ప్రారంభించితివి. ఇత్తరుణమున మన మప్రమత్తులమై సుగుణాల వాలుఁడుగు విజయసేనునిఁ గాపాడితిమేని మనజీవితములు పావనములగును. మనకీర్తిని లోకమెల్ల పాడుచుండ నీవాలింతువు. ఇదియ మనకు బహుమానము!

సుమి—విజయరక్షణార్థమై సరిహదీలముజేసఁ జొచ్చెదను! సకేదియో

తరుణోపాయము దోచినటుల నేవనుకొను చున్నాను.  
 కుమం — ( తలయూచి ) సుమిత్రా! సింహద్వారము దరి నాకొఱకు వేచి  
 యుండుము.

( చిటియొక వైపు నిష్క్రమింతురు )

ప ం చ మ ర ం గ ము

( ప్రవేశము. పులిందుని సాధమున నొకవికలాగారము.

( ప్రవేశము. పులిందకళింగులు )

పు — తమ్ముడా! గుర్జయుడ డింకను రాడేమి?

తే. గీ॥ హేమపాలుడు గర్వింబి హేళనంబు

చేసెనో! ప్రమద్వర యడ్డుబెప్పెనో? పు

రీంద్రుడొప్పశో! పటురోషసాంద్రుడగుచు

వచ్చును పులిందుడని మదిభీతిలేదా?

క — అన్నయ్యా!

తే. గీ॥ భయదన్విష్టాతపాతంబు వడపున మన

మేగమే ప్రమద్వరును బంధించితేర

దుష్టుడు విజయసేనుడు దోర్బలంబు

మెరయ విడిపించె నామెను తెరఁగుచూలి

భీ! విజయుడా మనల నెదురించువాడ!

తే. గీ॥ చండకేసరి యడవిలో సంచరించి

జాగిలమరువఁ బరుగెత్తు చరదమయ్యె,



విజయుఁబరిమార్చి, సకియను బెండ్లి సేతు  
 నీకు శాంతించు; సోదరా! నిశ్చయంబు  
 అన్న భయమేమిటికి? హేమపాలుఁడంగీకరింపక చ్చాణము  
 లపై నాశఁగొని యుండఁ గలఁడా! దుర్జయుఁడు శుభవార్త  
 చెప్పును.—

(దుర్జయుఁడు ప్రవేశించి)

తే. గీ॥ జయమువనరాజ! నద్గుణ సాంద్రజయము!  
 జయముసార్వభౌమ! పరగజహారి జయము!  
 జయము కకుబంతరాళ ప్రశస్తకీర్తి!  
 జయము! జయముపులింద! విశాలహృదయ!

(పట్టురుమాలలోని యుత్తరమిచ్చును)

(పులిందుఁడందికొని చనివి కలింగున కొసఁగును)

క—(చదివికొని, బల్లపైనుంచి) శైబాన్! అన్నయ్యా! హేమపాలుని  
 నల్లగుండియ పగిలియుండును గాబోలును!

దు—దేవా! విజయసేనుఁడు మఱి యీలోకము చాఁడుకాదు, నేఁడే  
 న్యాయాధికారులు వచ్చెదరు. తేపునుధ్యాత్మము మూఁడుగంట  
 లకు విచారణ మారంభింతురట.

పు—సరియే. దుర్జయా! నీ మేలుమఱువము.

(దుర్జయుఁడు నిష్క్రమించును)

సేవకుఁడు—(ప్రవేశించి) జయము! పులిందరాజా! జయము! ద్వారము  
 దరి గాయకు లిరువురు వేచియున్నారు. ముదలయయ్యెనేని, లోడ్  
 చెప్పెదను.

పు—(కలింగునితో)

శకుఁడా!

ఆ. వె॥ నేడుశుభదినంబు; నిండు  
 ర్వధరణీధరంబు పై నిపొ  
 గాయకులనుబిల్చి గానం  
 సమయ సముచితంబు వి

క — అన్నా! నీయిష్టమున కడ్డుగలదె?

తే. గీ॥ బాణవేగమున సతము బారునేలు  
 న కొక తఱిబలమైన బంధంబుగలు  
 వచ్చుఁగాని, నీయభిలాష పారమె  
 దొక నడచు నిరంకుశత్వంబుఁ బు  
 గాయకులను రప్పింపుము. వినోదము గా  
 లు — ( సేవకునితో ) ఓరీ! వారల నిటకుఁ బిలుపు  
 ( సేవకుఁడు నిష్క్రమించును. సుమంత సు  
 ములతోఁ బ్రవేశింతురు )

( పులిందు సుద్దేశించి )

సు॥ సుమి — కం॥ ధీరుడవు; సకలగుణ వి  
 స్తారుడవు; విమలయశో వి  
 కారుడవు; శుభచరిత్రా  
 ధారుడవు; నిన్నుఁబొగడఁ

సుమం — రాజాధిరాజా! వనరాజా! పులిందా! జేశవ  
 నిర్వక్ర పరాక్రమ క్రమణ ధురీణుడవగు నీదర  
 నిండారు భక్తితోడ వచ్చితిని. ఇదిగో! ప్రి  
 యతోడ సతంబుఁ దిరుగుచుండును. కరుణింతు  
 చి నీక త్నందియములకుఁ బండువు. నేయుదును

పు.— ఓయీ! నీ పేరేమి?

సుమం.— రాజేంద్రా! నా పేరు విశాఖలుండంగురు. నా మునుని పేరు శ్రావణుడు.

క.— నేడేదేశవారు కరం బానందంబుననున్నారు. మీరు శ్రావణుని కుమారులుగా బాడుగురేని, బహుమానమందెదరు.

సుమం.— చిత్తము! (గవిసెన వెడలించి, వీణకరంబునఁ గొని గానము పేయును. సుమిత్రుఁడు కూడ పాడును.)

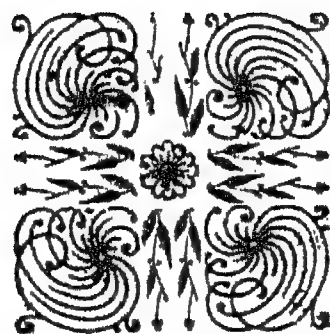
పు.— హాయి! హాయి! వీరు మానవమాత్ములు! గంధర్వులు!

క.— నిజము! నిజము! ఆహా! ఏమి శ్రావణము గానున్నది!

సుమంఁగైసుమి— (పాడుచు నేయుంగురు )

(పులిందుఁడు, కలింగుఁడు కొంతవడికి కుర్చీలమీద నే నిదురింతురు. సుమంతుఁడు బల్లపైని పట్టురుమాలలోని లేఖను దీసికొనుమని సుమిత్రుని ననుసరించుచును. సుమిత్రుఁడు తీసికొని జేబులోఁ బెట్టుకొనును. పాటపాడుచు నిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

(తెరపడును)



శ్రీ

ప్ర మ ద్వ ర

స. స్త మాం క ము



ప్ర థ మ రం గ ము

(ప్ర) దేశము. విశాలమగు చావడి. ప్రవేశము. న్యాయాధికారి  
యాసనాసీనుడై లేఖకోద్యోగి న్యాయాధికారి సమీ  
పమునఁ గూర్చుండును. పురీంద్రసేన హేమ  
పాలుదొకవైపుఁ గూర్చుండుదురు.  
విజయసేనుఁడు మరియొకవైపు ని  
లువంబడి యుండును. ప్రతీ  
హారి వనపాలురిరువురుని  
లువఁబడియుండురు.)

న్యాయాధికారి:—సభ్యులారా! నేఁడు మనమందఱ మిచ్చోట సమావేశమగు  
టకుఁ గారణమెఱుంగుదురుగదా? వీఁడుగో, మనసమక్షమున నిలువం  
బడిన పురుషసింహము విజయసేనుఁడు. వీని ప్రస్తుతావస్థఁ దిలకింప,  
నిదోకాపివలెఁ జూపట్టుచున్నాఁడు. (హేమపాలుఁ డిటునటుఁ  
జూచును.) ఈతఁడు చిటుతప్రియమున పురీంద్రుని గృహమున విడ  
వఁబడియెను. వీని తలిదండ్రులెవ్వఁగో యింతదనుక తెలియదయ్యె.  
పురీంద్రసేనుఁడు సహజకరుణామతియగుట నీతనిని తనబిడ్డలతో సమ  
ముగాఁ జూచుచుండెను. చైత్రోపనాతుఁ డగు పురీంద్రసేనుఁడు  
ముల్తానుదేశాధీశుని కోపమునకుఁ గారణభూతమగుట మీరెల్లరెఱిం  
గింప విషయము. హేమపాలుఁడు స్నేహధర్మము చెలిసిగవారడగుట

పురింద్రసేనునకుఁ దనగృహమొసంగి, కష్టకాలమున సత్కరించెను. పురింద్రసేనుఁడు శ్రువనగరమున కరుదెంచిన పదునైదుదినముల తరువాత విజయసేనుఁడు ప్రమద్వరను బ్రేమించినటు లెఱింగెను. సుసేనున కానాటఁగోలె విజయునియం దసూయజనించెను. తెలివైనవాఁడగుట పురింద్రసేనుఁడు విజయునితోఁ దఱచుమాటలాడక, సహపంక్తి భుజియింపక, ప్రమద్వర సమక్షముననుఁ బోసీయక, యొకవిధంబగు నిర్బంధముననుంచెను. సుసేనుఁడును విజయుఁతో నంతగా మాటాడలేదు. హేమపాలుఁడు ముల్తానునగరమునుండి వచ్చినతరువాత విజయుని వర్తనము గ్రహించి కరంబు నొచ్చికొనియె. పురింద్రసేనుఁడు హేమపాలునకుఁ గూతునీయ సమకట్టి యామెయంగీకారము వడయనిది యట్లుగావింప నేరఁడయ్యె; గాని ప్రమద్వర తనమనోరథ విట్టిదని చెప్పక దినములు బుచ్చుచుండెను. సుసేనుఁడు సమ్మతింపఁ పురింద్రసేనుఁడు హేమపాలునకుఁ దనయ నొసంగ సన్నద్ధుఁడయ్యె.

చుట్టుప్రక్కలఁగల దుర్గాధిపతులను వివాహమున కాహ్వానమొనరించెను; గాని దుర్మార్గులగుటవలన పులిందకళింగులను వనరాజులను మాత్రము కళ్యాణమహోత్సవమునకుఁ బిలువడయ్యె. ఆ సోదరద్వయము పురింద్రసేనుఁడు చూపిన యగౌరవమున కత్యంతగ్రహమొంది బలాత్కారమునఁ బ్రమద్వరను దొంగలించుకొని పాఠిపోయిరి. రోహిణియును చెలికత్తె యేడ్చుచుఁ బరతెంచి యివ్వార్తలోన నెఱింగించెను. పురింద్రసేనుఁడు, హేమపాలుఁడు ముందు హయంబుఁ బరుగెత్తింప, సుసేనాయుతుఁడై, పులిందకళింగుల వెంబడించెను; గాని విజయసేనుఁడు భయంకరఖడ్గమును ఝుళిపించుచుఁ బోయి ప్రమద్వరను దుష్టబారినుండి తప్పించి, గృహంబుఁ జేర్చెను. పురింద్రహేమపాలురకు గాయములపొంద గాయములు తగిలెను. తత్కారణమున వివాహము తప్పిపోయెను. సభ్యులారా! తరువాత జరిగిన విషయమున

యమును జాగ్రత్తతో గమనింపుడు. నెలదినములవఱకును విజయ  
 సేనుఁడు ప్రమద్వరను జూడలేదు; తరువాత నొక నాఁడు వారేకారణ  
 ముననో వనప్రదేశమునఁ గలిసికొనిరి. రోహిణి కూడ వెంటనుండెను.  
 అప్పుడు సుసేనమారుఁడు వారలను దూరమునఁ గాంచి, హాహారావ  
 ములు సేయుచు, సమీపించెను. ప్రమద్వరను కఠినోక్తుల నొప్పించెను  
 రోహిణిని నీవాట్లు పెట్టెను. ములికిపఱకుల విజయసేనుని బాధించెను  
 ప్రమద్వర రోహిణి ద్వితీయయై సోదరానుమతిని గృహంబునకుఁ బోవు  
 చుండెను; మేఘగంభీర భాషణముల సుసేనుఁడు విజయసేనుని దూల  
 నాడుచుండెను. రోహిణీప్రమద్వరలు వెనుదిరిగి చూచిరి. సుసేనుఁడు.  
 మిలమిల మెఱయు ఖడ్గమును బలము వెలయు గరగరఁ ద్రిస్వచుండెను.  
 విజయుఁడు రోషకషాయత లోచనుఁడై యొరమీద కఠమిడెను; కర  
 వాలమును మాత్ర మూడబెఱక లేదు. ఆబాలిక లెఱిగిన దింతియ.  
 తదితర విషయములు సాక్షివిచారణకు వలన సభ్యులు గ్రహింతురు.  
 (ప్రతిహరినిఁ జూచి) ఓరీ! నీయెఱింగినదేమి? దాచక చెప్పుము.

సతి—న్యాయాధిపా! నిక్కమువచింతు. దైవముసాక్షి! విజయసేనుఁ  
 ధరణ్యమునుండి వికలమనస్కుఁడై వచ్చెను. అతనిగుడ్డులు రక్తమయ  
 ములై యుండెను. చేతఁ గృపాణములేదు. ఒరమాత్రము ప్రక్కను  
 వ్రేలాడుచుండెను. “బాబూ! ఈరక్తమేమి?” యని నేనడిగితిని.  
 అతఁడుత్తరమియలేదు. లోనికరిశెను. నాయెఱిగినదింతియ. (లేఖ  
 కోవోద్యోగి వ్రాయును)

న్యాయాధిపా! నీవుపొమ్ము. వనపాలకులారా! మీకుఁ జెలియనదేమి?

వ.పా—న్యాయాధిపా! అన్యతమాడను. దైవముసాక్షి! నేనువనమునఁ  
 గుమ్మరుచురక్తభరితంబైన మడుగునొండుగాంచి, భయంబుతో నటకు  
 పోయితిని. మనుష్యసంచార మచ్చటతోఁచలేదు; గాని తడిప్రదేశ  
 మగుటవలన మనుష్యుల యడుగుల చిహ్నములు స్పష్టముగాఁ గాన.

వచ్చుచుండెను. ఆమడుగులో ఖడ్గఖండ మొందు గోచరమయ్యెను; దానిం గొనితెచ్చి పురీంద్రసేనున కర్పించితిని. (లేఖ కోద్యోగ వ్రాయును)

2.వ.పా—దేవా! సత్యముపలికెదను, దైవముసాక్షి! చేపలుపట్టుటకై నా కుమారునితో వనోత్తర భాగమునఁగల నదికఱిగతిని. అందువల పేయుటయు నొకశిరోవేష్టయు దొలుకెను. దానిని పురీంద్రసేనున కొసంగితిని. (లేఖ కోద్యోగివ్రాయును)

న్యాయ—సరియే. మీరుపోవచ్చును. (హేమపాలుని వంకదిరిగి) హేమ పాలా! నీవెఱింగిన యువంత మామూలగ్రముగ నాకుఁ దెలియఁ జేప్పము.

హే.పా—(నిలువంబడి) న్యాయాధిపా! దైవముసాక్షిగా సూన్యతము పల్కెదను. అవధరింపుడు. పురీంద్రసేనుఁడు విజయుని నిర్బంధన మున నుంచెను. వాఁడెట్లులో తప్పించుకొనిపాటిపోయెను; నాసేవ కుఁడు వజ్రపాణి యాదురంతమును గనిపెట్టి యిరువురు సేవకులను వానింబట్టి తేరఁబుత్తంచెను. విజయుఁడు వారలను సంహరించి, విను లొంగియగు ప్రమద్వరను పులిందకళింగులు హరించి, పాటిపోవుచుండఁ గాంచి, వారల నెదుర్కొనియెను. కొంతవడికి వారలనొంచి, ప్రమ ద్వరను గృహంబుజేర్చెను. పిమ్మట వజ్రపాణినిఁ బిలిచి, “ఓయీ! నీయేలిక హేమపాలుఁడు సహిపవర్తియేనా? అతనిని బిలువుము” అనివార్తఁబఱపెను. సేను కడుంగడు భయంబున వానిని దరిసీతిని. కన్నీరు మున్నీరుఁ గార్చుచు, నాతో నాతఁ డిట్లనియె. “ఆర్యా! నేను పాపకర్ముఁడను. కోపమునకు లోనై పాపమనిజంకక నునేనుని వసీతలమున సంహరించితిని. నీసేవకుల నిరువురను బరిమార్చితిని. హంతకుఁడైనగు నాకు శాంతియొక్కడిది?” అనిపల్కెను. వానియవ సకుఁ జేయునదిలేక యూరకుంటిని. (వి. సే ఆశ్చర్యమభినయించును)

(లేఖ కోద్యోగి వ్రాయును )

న్యాయ—వజ్రపాణిని రప్పింపుడు. ( సేవకులు వ.పా తీసికొనివస్తురు  
ఆత్మడు వణకుచు నిలువబడును )

న్యాయ—వజ్రపాణి! నీకీయభియోగమునఁ జెలియు విషయములేమేనిఁ  
గలవా? భయములేదు. మెల్లనఁ జెప్పుము.

వ.పా—నాకుఁజెలిసిన విషయములెన్నియోలేవు. విజయుఁడు కారా  
గారమునుండి తప్పించుకొనియె; అదియెఱింగి హేమపాలుని సేవకుల  
నీరువుర నాతనింబట్టి తేరఁబంపితిని. వారల నాతఁడు సంహరించెను.  
ప్రమద్యరతో గృహమున కరుదెంచెను. నన్నుఁ జేరఁజీరి, “ఓయీ!  
నీయేలిక హేమపాలుఁడు సమీపవర్తియేనా? ఆతనిని బిలుపుము”  
అనిపల్కెను. నేనట్లు గావించితిని. (వణకుచుఁ గ్రిందచతికిల  
పడును) [ లేఖ కోద్యోగి వ్రాయును ]

న్యాయ—సభ్యులారా! సాక్షివిచారణమైనది. పైవిషయములు చర్చించి  
చూడ, విజయసేనుఁడు కేవలము నిదోకషియనుటకు వలనుపడదు.  
అయినను, ఆతఁడేమనుకో, విచారింపవలయును. (విజయసేనునివైపు  
మోమై) విజయసేనా! వీరందఱుఁ జెప్పినది నీవాలించితివికదా? ఇం  
దసత్య మేమైనఁగలదే?

చి.సే—న్యాయాధిపా! సత్యమొక్కటి; అన్యతము జేయి విధములు.  
లోకమసత్యము నే గౌరవించుఁగాక! అసత్యవాదులే విజృంభింతురు  
గాక; సత్యమేకడకు జయించును. నూన్యత మపజయమొందు నేని,  
ఊర్కలురాలవే? కొండలుకూలవే? అంబుధులింక వే? ఎన్నెన్ని  
యుత్పాతములు జూపట్టవు?—(కొంచెమాగి) పురీంద్రసేనుఁడు  
నాకుఁ దండ్రిసమానుఁడు. ఆతనిసమారుఁడు నుసేనుఁడు నాప్రియ  
సోదరుఁడు. ప్రమద్యరమాత్రము నాప్రియకాంత! ఇదిహాస్యార్థమా?  
వికాలభవన ప్రదేశమునఁగలవస్తు జాల్ములన్నియుఁ గాలక్రమమున



నశింప, నెద్దియక్షయంబై, యుజ్జ్వలంబై, నిరుపమానమై ప్రకాశిం  
చునో, యాప్రేమయను మధురపదంబునఁ గల గంభీరార్థమును  
స్వానుభవమువలన గ్రహించి, యానందించు పురుష సత్తమునకుఁ  
గాక, తదితరులకు నాపలుకు హాస్యార్థమును స్ఫురింపఁజేయును  
బోను! ప్రమద్వరను నేను మనోవాక్స్యా కర్మల ప్రేమించితిని;  
వీణవాయించిన మధురగీతము వెలువడదీ?—నిజమైన ప్రేమయెన్నఁ  
డేని సంతోష ప్రదముగా జయంబొందెనా? ఒక నాఁడరణ్య భాగ  
మున మృగయానంతరము సంభాషణ వశమున నామనోరథమును  
ప్రమద్వర కెఱింగించితిని. నేనొనరించిన ప్రమాదమిదియ. సుసేనుఁ  
డది తెలిసి ప్రమద్వర కెఱింగించెను. ఆతఁడు కరంబునొచ్చుకొని  
కొత్తవానిని జూచునటుల నన్నుఁ జూచుచుండెను. తరువాత నే  
మేమి జరిగెనో మీరెఱుంగుదురు. —ముఖ్యాంశమాలింపుఁడు. మఱి  
యొకటి తద్వనీతలమున నే ప్రమద్వరను గలిసికొంటిని. సుసేనుఁడు  
మరలయటకరుడంచెను. ఆతనికోపము కడుతీవ్రమై నది. దుర్భాషల  
నన్ను నొందెను; బాధించెను. నాకాతనియందుఁ గల మిక్కుటముగు  
ప్రేమ నన్నాతని నేమియుఁ జేయనియ్యదయ్యె. ప్రమద్వర యోహి  
ణిలో నిష్క్రమించెను. సుసేనుఁడు కన్నుఁగవనుండి యగ్నికణములు  
రాల, దిక్కులుప్రతిధ్వనింప, నీచోక్తులనన్ను దుఃఖపెట్టెను; నా  
యందుఁ గోపాగ్ని రవుల్కొల్పెను. అప్పుడు నేనొరపైఁ గరమిడితిని;  
నాయవివేకమునకు నే నేసిగ్గుపడి టమింపుమని సుసేనునిఁ బ్రార్థించి  
తిని. ఆతఁడాలింపఁడయ్యె. హయందెక్కి వనాంతర భాగమునకుఁ  
బోవసాగితిని. ఆతఁడును నావెంటవచ్చెను. నన్నుదూషించుచు నే  
యుండెను. కటకటా! అదియంతకష్టదిశము. నేనాతని వాక్స్యా  
కములను లెక్కనేయక గృష్ణమునడపించుచుంటిని. వనోత్తరదిశకుఁ  
బోవుసమయమున, భయనిరముకు నడవిపంది యొకటి మాకెను

రయ్యెను. యువీలునఁ గత్తిమాసి దాని నెదిరించితిని. ఏకారణముననె  
యది సుసేనునివైపుపోయెను. (పు.సే భయముతో నాలించును  
హే.పా వెలవెలపోవును. వ.పా 'హా! యనియఱచును) — సభ్యు  
లారా! నన్నాలింపుఁడు. ఇందాశ్చర్యమునకుఁ గారణములేదు. సుసే  
నుఁడు కొంతదనుక దానితోఁ బోరాడి, హయంబును బరుగెత్తించి  
యెందేనింజనియె. నేనుహయంబుఁడిగ్గి. యామృగమున కెదురై నిల్చి  
తిని. భయంకరిములైన కోరలతో నన్నుఁ జిమ్మవలయునని నాపై  
కది గర్జించుచు వచ్చెను. ఖడ్గమునుదాని కంతతలమున నాటితిని.  
ఆదారుణ ప్రహారమున నామృగము ప్రాణములువిడచెను; కత్తిరెండు  
తునియలయ్యెను. నాదుస్థులు రక్తమయములయ్యెను. అసదేశము  
భడిసినదగుట; నడుగులజ్ఞాన స్పష్టముగాఁ గానఁబడియెడు; నెత్తురు  
మడుఁగుగలుగఁ గారణమిదియ. సుసేను నరయ నేనుహయంబును  
సత్వరమ బరుగెత్తించితిని. ఎంతవెతకినను, ఆతఁడు గానఁబడఁ  
డయ్యె. వధించిన యడవిపందినిఁ గొనిపోవనెంచి మగుడి యట కరు  
దెంచితిని; గాని యెవ్వఁగో దాని నపహరించిరి. విచారగ్రస్తుఁడనై  
గృహమునకరుదెంచితిని. దౌవారికునిప్రశ్న నాకువిశఁబడనేలేదు.  
నామనోగతమప్పుడు సముద్రము ననుకరించు చుండెను! — మఱియొక  
మాట. ఇప్పుడు హేమపాల వజ్రపాణులు మీసముక్షమునఁ జెప్పి  
నది కేవలమన్యతము. హేమపాలుని నేవమలాతని యనుమతివడసి  
నావెంటవచ్చిరి. వారిరువురు నాచే సంహరింపఁబడలేదు. పులింద  
కలింగులు ప్రమద్వరను దోకొనిపోవుచుండ వారల నెదిరించితిని. హేమ  
పాలుని నేవమలు నాకుఁదోడ్చెరి. కలింగుఁడు వారల జమునికేతన  
మున కనిపెను. ప్రమద్వరనుద్ధరించి గృహమునకుఁ దెచ్చితిని. వజ్ర  
పాణిని నేను చూడలేదు. హేమపాలునితో మాటాడలేదు. దోషి  
'నిచెప్పి మన్నింప వేడుకొనలేదు. ఇదియ జరిగినవృత్తాంతము.

( లేఖ కోద్యోగి వా)యును, — పు.సే కన్నీరువిడచును. హే.పా భయముసూచించును. వ.పా హా! యని యతిచి పొరలును )

న్యా—( ఆశ్చర్యముతో ) సభ్యులారా! విజయ సేనుని మీరాలించినారట గదా? ఈతఁడు చెప్పినదంతయు నిజమో కల్పనాచమత్కృతమో యగును. ( వి.సేనునిఁజూచి ) విజయ సేనా! ఇందుకుసాక్షులెవరైనఁ గలరా?

వి.సే—న్యాయాధిపా! వేయికన్నులతోఁ జూచు భగవంతుఁడే యిందు లకు సాక్షి! అనపరాధుల నాతఁడు సంరక్షించును.

న్యా—సభ్యులారా! తీర్పుచెప్పటకు నాకెమియును దోఁడకున్నయది. విజయ సేనుని ముఖవిలాసమును బరీక్ష సేయ నాతఁడు నిదోషియని తోఁచెడిని. హేమపాలుఁడు గౌరవనిలయుమగు కులసంభూతుఁడు, ఆతఁడవృతము వచించునా? —

( నేపథ్యమునఁ గలకలము )

[ సభవారందఱార్చ్యముతో నాలింతురు. ]

( విం.ము. సుసే. సుమం. సుమిత్రులు ప్రవేశింతురు. — సుసేనుఁడు. వి. సేనుని కాఁగలించుకొని యేడ్చును )

ఉ. ఎందుననుండి వచ్చితివి? నీవు సుసేనుఁడవా? మదీయయా నందమ! స్రుక్మినాడవు; వనంబున నిన్విడనాడి, మొండినై బొందిని నిల్చినాను; తొలిపుణ్యము హేతువుచేతనీవునా ముందర నిల్చినాడవు; ప్రమోదము పట్టఁగఁజాల, తమ్ముడా పు.సే—హా! కుమారా!

ఆ. వె. రారనాయనా! వరాలమూట! సుసేన!

రార, మన్మథ సుకుమార! రార  
రార కులపయోధి రాకాసుధాకరా!

రారయనుగుకుఱ్ఱ! రారతండ్రి!

(కాగలించుకొనును)

శరీరము నిమరుచు కటకటా!

సీ॥ పాలుగా రెడుమోము బాష్పధారలుగార

చీకాకుపడి కళ చెదరిపోయె

సంస్కరణములేమి చక్కని కుంతలు

ములు జడకట్టి కోమలతఁభాసె

ఉన్నతోరతలము నొప్పిదము కనులు

కగుపడరాక లోతుగ నణంగె

అరిజనాపళి గుండియవియఁజేసెడు

బాహుపాశ్శంబుల బలము నడలె

తే. గీ॥ కటకటా! యిన్నినాళులు కష్టపడుచు

నెందునుంటివో, యాహారమేదియో, యె

వండు నిన్నుబాధించెనో పలికినాదు

చింతఁ దీర్చుము తనయా! సుసేన! వేగ

సుమం—( సుమిత్రునితో ) కుమారా! హేమపాలుఁ డావలికిఁ బోవుండ  
చూచుచుండుము.

సుసేనుఁడు.—( విజయ సేనునితో ) అన్నయ్యా!

తే॥ గీ॥ నీవు సుగుణమూర్తివి; దయానిధివి; మీదె

ఋంగక నిను దుర్భాషలు భంగపెట్టి

నిశిత కరవాలమునఁ జంప నిలచినాను

మరువు నాదురితంబు; నమస్కరింతు!

(ప్రణమిల్లును)

వి.సే—తమ్ముడా! ఇండు నీతప్పిద మేమియును లేదు. నాయందు నీవగు పఱచిన తులలేనిప్రేమకు నేనర్హుడఁగాను.

సు.సేనుడు.—(కన్నీరు గార్చి)

తే॥ గీ॥ నాదుచెలిగారముఁ గొనిన నాటఁగోలె

కడిది దుఃఖంబు నవకీర్తి పడుటెగాని

కంటనిద్రయు నన్నంబు కడుపునకును

లేకళోషిల్లినావు; సుళోకచరిత!

నీయభిమానము నేనెట్లు దీర్చుకొందును? నన్నింకను ప్రేమింతువు. అన్నయ్యా!

ఆ॥ వె॥ హితునిదోషములు సహించు స్నేహితుఁడు సు

వ్రతుఁడతండు పరమహితుఁడు సుమ్ము

అట్టివాని వడసినందుకు నీయందు

నాదు భాగ్యమేమనంగవచ్చు?

న్యాయ—మిత్రవరులారా! తేనియతేటలులుకు మీమాటలు వినఁ దనివి తీరకీన్నయది. సుసేనమారా! నీవిన్నాల్లెందుంటివి?

సు.సే—న్యాయాధిపా! వనప్రదేశమున వరాహమునొండుగాంచి, విజయద్వితీయుడనై దానినెదిరించితిని; ఒకవిధమున అందోళనము హృదయమును గలతవెట్ట హయంబును బరుగెత్తించి వనాంతరభాగమున కఱిగితిని. కొంతవడి కాయాసమధిక మగుట, శీతలతరుచ్ఛాయఁ గొండొక సేపు విశ్రమించితిని; గాని మనంబుగటఁ జెందలేదు. మెలమెల్లన హయంబును నడపించుకొనుచు విజయసేనుని విడచిన

చోటున కతుకెంచితిని. ఆతఁడచ్చటలేడు; గాని జీవములుగొల్పడి  
యడవిపంది యచ్చోటఁ బడియుండెను. సమీపమునఁగల సెలయేటి  
తీరమునఁ గూర్చుండి విజయునిరాక నిరీక్షించుచుంటిని. అత్తటి  
గజ్జిపుడెక్కల చప్పుడు వినవచ్చెను. ఉత్తరక్షణమున పులిందుఁడు  
పరివారముతో నన్ను సమీపించెను. వానితో భయంకరయుద్ధమొన  
రించితిని; గాని యొక్కడనశ్శుట గార్యములేకపోయెను. కొందఱా  
యడవిపందిని మోసికొని నడువసాగిరి. నేను సమీపమునఁగల ప్రవా  
హమున దుమికితిని; నాశివోవేష్ట మంగుపడిపోయెను. కొంతదనుక  
వారికి నేను దొరకలేడు; అలసిపోయితిని. అప్పుడు నన్నాతఁడు  
బంధించి, తనగృహమునకుఁ దోకొనిపోయెను. దారిపొడుగున  
నన్నాతఁడు తీవ్రభాషణముల నొప్పించెను. మఱియు నిట్లనియెను.

తే. గీ. అంపమునఁ జీల్చి భయము దీసింప ముక్క

ముక్కలుగఁగోసి, మఱుఁగు చమురునవేచి

గ్రద్దలకును కాకులకును రామబండు

గులకును విసరువాడ, నిక్కువముసుమ్మి

నేను వానికి జబాబుచెప్పలేను. సారావతమునువేరఁ బరఁగు  
భూగృహమందొక కారాగృహమున బంధించి యుంచెను. తద్గృ  
హాధికారి సుజయాభిధేయుఁడు. కాఁడు దినమునకొకసారి యొండి  
పోయిన కొట్టెనొకటి నాకాహార మిచ్చుచుండెను. దానిని నేను  
సాధారణముగా భుజించి యుండలేను. తరువాత వృత్తాంత  
మామె గొఱింగింపఁగలదు.

( విం.ముసలిని చూపును )

శ్యా—అవ్వా! నిన్నుఁజూచినతోడన కరంబాశ్చర్యము గల్గెడిని! నీవృ  
త్తాంత మెఱింగించి మమ్ము కృతార్థుల నొనరింపుము.

విం.ము — న్యాయాధిపా! సభ్యులారా! నిండు సభాంతరాళమున మానవతి యెలుఁగెత్తి మాటాడరాదు. విజయసేనుని రక్షణార్థము బ్రాణములను త్యాగప్రాయముగాఁజూచు నేనిప్పుడు నిర్భయముగా మీ కెల్లరకుఁగొన్నివిషయము లెఱింగింపవలయును. నాకథాప్రాగంభము నను మునుముంగు మిమ్ముల నొండఁనర్థించెదను. కరుణాయత్తులై తీర్పువేడెద; హేమపాలవజ్రపాలులను నాశమక్షయమున నిలువఁబెట్టుఁడు.

న్యాయ—( హే.పా— వ.పా తో ) మీరిటురండు. ( హే.పా విం.ము సతిని సమీపించి వణఁగుచు నిలువఁబడును )

వ.పా—హా! మరణదేవతా! కరుణింపుము. ( క్రిందపడి పొరలును )

విం.ము — ఆర్యులారా! నేను సునంద యను క్షేడితదానను. నాతలిదండ్రులొక బీదకుటుంబమునకుఁజేరినవారు. నాకన్నెదమ్ములుగాని; యక్కఱెల్లెండు)గానిలేరు. ఈసౌధరాజమాన కనతి దూరమున వృద్ధులగు నాజననీజనకులతో పసింఁచుదానను. ఒకనాఁడు హేమపాలుని యన్నమాగృహమున కరుదెంచెను. నన్నాతఁడు ప్రేమభావమునఁ బలుకరించెను. ఆతనిపలుకుల నాచెవులకుఁ బ్రమోదముఁ గలిగించెను. ఆతనిమందస్మిత జ్యోత్స్నా మదీయ హృదయతమంబును హరించెను. ఆతఁడు తఱచు మాయింటిగరుదెంచి, నాహృదయమునఁ బ్రేమబీజమును నాటెను. నానాటికది పెఱిగి, వృక్షమయ్యెను. సత్యపాలుని తండ్రి) మృతిబొందు నపుడాతనిఁ జేరఁజీరి, “కుమారా! నీవువివాహమింకను జేసికొనియుండలేదు. సాంప్రదాయముగల కుటుంబమున నుండి యొక కన్యారత్నమును బరిగ్రహించి, వంశోద్ధరణ మొనర్పుము.” అనిచెప్పెను. పితృవాక్య మనుసరించి సత్యపాలుఁడు సుమిత్రయను కౌంతామణినిఁ బరిణయంబాడెను; గాని నాతోడ స్నేహము మానలేదు. నన్నాతఁడు మన్మథసాక్షిగా వరించెననియు, నొండు కౌంతను గ్రహింపఁడనియు నమ్ముకొనియుంటిని; గాని దేవనిర్ణయ

మన్యమగు డాతని కెదురాడ నోడితిని. వివాహానంతరము నన్నా  
తఁడు తఱచుచూడలేదు. నాజననీజనకులు మరణించినతరువాత,  
శూన్యగృహముననుండ నిష్ప్రయతేక, సత్యపాలునిఁ గన్నారఁజూచి  
యైన సంశోషింప నగుననియెంచి సైరంధ్రవేషమును దాల్చి సుమిత్రా  
దేవి యంతఃపురమును జేరితిని. సత్యపాలుఁడు నన్ను గుర్తింపఁడయ్యె.  
కొంతకాలము గడచినతరువాత పరమేశ్వరుని కృపవలన సుమిత్రా  
దేవి గర్భముఁదాల్చెను; శుభలగ్నమున సుపుత్రోదయమయ్యెను.  
పుత్రునిఁ జూచుకొని నావిచారములన్నియు మఱచితిని. వజ్రపాణి!  
ఎనుచున్నావా? సునంద జీవములతోనున్నది. హేమపాలా! నీకిప్పుడు  
చెముడురాదని తలంచెదను. నీవలన నేపడిన భంగపాట్లు నీశ్రేయాభి  
వృద్ధికిఁ గారణముఁజ్యోవని యింకను నువ్విశుటారుచున్నాడవా?—  
సభ్యులారా! నాకన్నీళ్లుమన్నింపుడు!—దుర్విసయుఁడై హేమపాలుఁ  
డెన్నియోసారులు నన్నుఁ బరిభవింప యత్నించెను. వజ్రా! ఇది  
యబద్ధమా?

వ.పా—సునందా! అపరాధములెన్నేని చేసితిని. నన్నుమన్నింపుము.  
నీవుప్రజ్వలితాగ్ని కీలవు! నిన్నుస్పృశింప నెవ్వరుసాహసించురు?—

సునంద—తరువాత, విఫలమనోరథుఁడై నన్నాతఁ డంతఃపురమునుండి  
తోలివేయనెంచి, యన్నగారితో నామీద కొండెముల్లు గల్పించి  
చెప్పించుండెను. సత్యపాలుఁడు సత్యపాలుఁడు! తమ్ముని వృధాడంబ  
రములు నమ్మలేదు. తత్కారణమున నాతనిపైనలిగి హేముఁడాతని  
నెట్లయినఁ గళత్రసహితముగా వధింపనెంచెను, మఱియును కశ్యాణి  
పురాధిపత్యమున కాశించెను. కటా! ఆవృత్తాంతము నేగ్రహింపఁ  
జాలనైతిని. ఒకనాఁడు సుమిత్రయు సత్యపాలుఁడును సుఖశయ్య  
నిద్రించుసమయమున వజ్రపాణి వారలను సంహరించెను!

వ.పా—హీ! దురాత్ముఁడు హేముని పోత్యాహమున నేనాదారుని



మున కియ్యకొంటిని! (వేదన నభినయించి) హా! హా! నాపాపరాసి  
మిన్నముట్టినది! — ప్రపంచమంతయుఁ గంటకావృతమై చూపట్టె  
డిని. సునందా! (వణఁగుచు) మన్నింపుము! నేమరణించెదను. —

హే.పా — (భయముతో నిటుజూచును; వణఁగును)

స్వా — సునందా! తరువాత; తరువాత?

సునంద. — పిమ్మట సత్యపాలుని కుమారునిఁగూడ, హేముఁడు బ్రతుక  
నీయఁడని తలంచి, నిశాకాలమున నేరికి నెఱుంగరాక, బాలుని నెత్తు  
కొని, దూరప్రయాణజనిత ప్రయాసమున కొర్చి రెండుదినములలో  
ముల్తానునగరమునఁ ప్రవేశించితిని. పురీంద్రసేనుఁడు సుగుణాభి  
రాముఁడని ప్రజలవలన నాలించి, యర్థరాత్రమున నాతనిచావడిలోఁ  
జిటుతప్రాయంపు బాలుని విడచి, కన్నీరుఁ దుడిచికొనుచు, సా  
యూర యోగిని వేషమునఁ దిర్క్కుచుంటిని. విజయసేనుఁడే సత్య  
పాలుని కుమారుఁడు! —

హే.పా — హా! దైవమా! నిజముదాగదు! నామీద మహాన్నత మహీ  
ధరము పడినది. గత్యంతర మేమి?

సునంద. — విజయసేనుని పలుమారు చూచికొని మితిలేని యానందమొందు  
చుంటిని. కొన్నిదినముల తరువాత సురపాలుని కోపము నకు లోపై  
పురీంద్రసేనుఁడు ముల్తానువీడ్కొలుపుటయు, నాదిగాఁగల చరితంబు  
సభ్యులెఱింగినదే! త్రినగరమున కరుదెంచిన తరువాత నేను యోగిని  
వేషమునువిడచి, తత్పుర సమీపారణ్య భూముల గ్రమ్మరుచు జీవ  
యాత్రనడపుచుంటిని. ఒక నాఁడు విజయసేన సుసేనులు ప్రమద్వరతో  
నయ్యరణ్యమున కరుదెంచిరి. విజయుఁడు ప్రమద్వరను బ్రేమభావ  
మునఁ జూచువాఁడనుసంగతి నేనాదినమున గ్రహించి, కరంబానం  
దించితిని. పరమాత్ముఁడు శారయెడ ననుకూలుఁడు గావుతమని  
ప్రార్థించుచుందును. పురీంద్రసేనుఁడు తనకూతును హేమునకుఁగి

పెండ్లిసేయనున్నాడని వినినప్పుడు నేనెంతవిచారించితినో, నాహృదయమున కెటుక. హేమపాలుఁడును ఘటిలవర్తనుఁడగుట, విజయునిపై నేరములుగల్పించి, నిందలుమోపి, కఠిననిర్బంధవాసముననిలిపి, కరంబు బాధించెను.

“ఒక నాఁడు గగనతలమెల్ల మేఘావృతమై జగమంతయు నంధకారబంధురము గావించెను. శంపాపరంపరలు తూణక్షణమునను బయలుపడి యాకాశము నగ్నిమయము గావించుచుండెను. నిర్భూతసందోహంబులు ఘుమఘుమారావముల వెలువడుచుండెను; కుంభవృష్టిగా వర్షముగుఱియుచుండెను. ఆత్మఱిగమనము సాగించి, పులిందుని సౌధమునకుఁ బోయితిని. కళింగుఁడు నన్నుచితాసనముల ననునయించి, భోజనమిడి సత్కరించెను. ఆనాఁడుపులిందకళింగులు ప్రమద్వర హరణార్థముఁ బోవ నన్నద్భులగుచుండిరి. ఈవిషయము వారిసంభాణముల వలన నెఱింగితిని. తరువాత వంటయింటి సమీపమున కఱిగితిని. సరసపాక నిధాను లడవి పందినొండు గోయుచుండిరి; ఆపందికంత ప్రదేశమున ఖడ్గఖండ మొకటి వారికిఁ గానఁబడియెను. దాని నావల బారవెచిరి. (సంచిలోనుండి ఖడ్గఖండమునుదీసి న్యాయాధికారి యొడుటఁ బెట్టును) [లేఖ కోద్యోగి వ్రాయును]

న్యాయాధికారి—సభ్యులారా! వనపాలుఁడు పురింద్రసేనున కొసంగిన ఖడ్గఖండము దీనికి సరిపోయినది! (అని రెండున్నకలిపిచూపును) —

(మనందఱో) తరువాత? తరువాత?

మనందఱు—తరువాత పులిందకళింగులు ప్రమద్వరను దేరఁ బయనమైరి. నేనువారి సౌధమంతయును వెదకి, యొకబాటగుండఁ బోవంబోవ భూగృహమొకటి దృగ్గోచరమయ్యెను. దాని నిర్మాణకాళమున కచ్చేరువడుచు, గమనము సాగించితిని. సుజయుఁడనువాఁడు తాళము కెవులగుత్తిని చేబట్టి కునికిపాట్లు పడుచుండెను. వేఱొండు గది

నుండి యార్తనాద మొకటి నాచెవులఁ బడియెను. జ్యోత్యముజెప్పుట  
యందు నాకుమిక్కిలి పరిచయముగలదని చెప్పి సుజయుని నమ్మించి  
తిని. తాళముజెవులను వానినుండి గ్రహించితిని. సన్ననిమార్గమునుస  
రించి వానితోఁ గారాగృహముదరి కఱిగితిని. కుప్పించి, పూరి  
సెయ్య నొకయువకుఁడు దుఃఖించుచుండెను; దైవమును బ్రార్థించు  
చుండెను. ఆతఁడే సుసేనుఁడు. సుజయుఁడాతని కొకరొట్టె నొసం  
గెను. సమీపమునఁగల బావికి జలహరణార్థమఱిగెను. వాఁడు నీరు  
దోఁడుచుండ మెల్లనఁబోయి వానిని నూతిలోఁ ద్రొసితిని. వాఁడు  
భయంకర నినాదమొనరించి యంగుఁబడియెను; తాళముఁ జేతిచి  
సుసేనుని యీవలకుఁ బిలిచితిని. ( పు. సే హర్షమునూచించును ) కాని,  
సుజయుఁడు తగు పరివారముతో మఱియొకబాటగుండె ప్రవేశించి,  
సుసేనుని కారయందిడి, నన్నొక గృహమున బంధించెను! ఆమఱు  
వాఁడు పులిందకళింగు లటకరుడెంచి, “ ఓసీ! దుర్మతీ! నీకంత్య  
కాలము సమీపించినది! నిన్ను కాళికి బలివేసిదను, సిద్ధముగా నుండ  
మని ” చెప్పెను. తరువాత సుసేనును ద్వేషించి, “ ఓరీ! అధమా! నీవీ  
లోకము వాడవుకావు! మృత్యుముఖమును బొంద సిద్ధపడుము! ” అని  
కత్తివముగాఁ బట్టెను. చేయనదిలేక విచారముతో నెదురుచూచు  
చుంటిమి. తదనంతర విషయములు గాన వికారదుఁ డీసుమంతుఁ  
డైయుండును. ( లేఖ కోవ్యోపివ్రాయును )

న్యాయా—సుమంతా! నీవుసత్యనిరతుఁడవు. నీనుఁడెలియు విషయము తెఱిం  
గించి మాకొనందమును గూర్చుము.

సుమం—న్యాయాధిపా! సుమిత్రుఁడు జాలిగుండెవాఁడు. విజయ సేనుని  
యందాతని కడలేనిమైత్రి. ఆతనికిఁ గలిగిన దర్పికి కరంబుఖిన్నుఁడై  
యాతనినద్ధరింప మార్గమరయుచుండెను. ఒక నాఁడు వజ్రపాణి  
యాతనింబిలిచి, “ సుమిత్రా! హేమపాలునిఁ బిలువు ” మనిచెప్పెను.

హేమపాలుడు వచ్చునంతలో, వజ్రపాణికిఁ జెలియకుండ, సుమిత్రుఁడాతని మంచముక్రింద దాగుకొనియె. హేమపాలుడు వచ్చిన తరువాత వజ్రపాణి యాతనితోఁ గొంతవడి సంభాషించెను. ఆనంద భాషణాంశమిది: పులిందుని సేవకుఁడు దుర్జయుఁడు వజ్రపాణిని రాజమార్గమునఁ గలిసికొనియెను; తనయేలిక సాధమునకు రమ్మని యెను. భూగృహమున సుసేనునిఁజూపి వజ్రపాణితో నిట్లనియెను. “వజ్రా! సుసేనుఁడు లోకమునమ్మినటుల మరణించలేదు. నీవాతనిని ప్రత్యక్షముగాఁ జూచుచున్నావుకదా? హేమపాలుడు విజయ సేనుని మరణముఁ గోరు నేని సుసేనుఁడు జీవములతో నుండరాదు. ప్రమద్యరను పులిందునకొసంగిన సుసేనునాఁతడ సహరించును. ఇది మాయేలిక యభిమతము. హేమపాలున కీవార్త నెఱింగించి వలయు విధమున వర్తింపుమనుము.” అనవుడు వజ్రపాణి యటుల నే యొన రింతునని వాగ్దానముజేసి హేమపాలున కీవార్త నంతయు నివేదించెను. ప్రమద్యర సస్యలకొసంగుట హేమపాలుని యభిమతముగాదు; అప్పటి కంగీకరించి, తరువాత కర్తవ్యయూహింప వచ్చునని లేఖ నొండు వ్రాసి దుర్జయునిచేఁ బులిందునకు దానినందఁజేసెను. (హే.పా పులి దునకు వ్రాసిన యుత్తరమును న్యాయాధికారి కందఁజేయును) (లేఖ కోడోయిగి వ్రాయును)

న్యాయా—(లేఖచదివి, యాశ్చర్యభరితుఁడై) మీరందఱాలింపుడు. ప్రకాశముగాఁ జనువును) హేమా! ఇది నీకృతమేనా?

హే.పా—(భయవిషాదములతో) అవును! అది నేవ్రాసినదే!

న్యాయా—సభ్యులారా! ఈలేఖవలన హేముని కపటవర్తనము బయలుపడినది! సుమంతా! ఈలేఖ నీకెట్లులభించెను?

సుమం—సుమిత్రుఁడు మంచముక్రిందఁ దాగి వారిరువురిసంభాషణ మాద్యంతమానించి నానుఁచెలియఁజెప్పెను. ఆనాఁడే మేమ్మిదరమును

గాయకుల వేషములుదాల్చి పులింగుని సౌభమునకటించితిమి. గుర్జ  
యుఁడు తెచ్చినజాబుఁ దీలకించి పులిందకలింగులు పరమానందభరి  
తులై మారాక కనుమతించిరి. సంగీతశాస్త్రమున నానుఁగల పరి  
చయలేశమును నాశక్తికొలఁది ప్రదర్శించితిని. సుమిత్రుఁడు కూడ  
నానుఁదోడయ్యెను. ఆగానమాధుర్యమును గొలి గొలి, పుష్పాసవ,  
సేచనమున బుద్ధి మందీభవించిన దనట మై మఱచి, పట్టు దిండ్లముగ్గుం  
బడిన యాసనములమీద నే వాయనిగురపోయిరి. సుమిత్రుఁడు బల్లపైఁ  
గల యుత్తరమును సంగ్రహించెను. పాటపాడుదు మేయు నిష్క్రమిం  
మించితిమి. భూగృహమునకుఁ బోయి సుసేనసునందలఁ జూచితిమి.  
ఆక్షురాయితోఁ గారాగారముతలుపులనుఁ గల యిరుపకడ్డీలను గొని  
తిమి. సుసేనసునంద లీవలఁబడిరి. మాకెవ్వరు నడ్డుపడలేను. తరు  
వాత సత్వర గమనమునఁ బ్రయాణమై యరణ్యమున కరుదెంచి  
రహస్యస్థలమున రాత్రియంతయుఁ డాగియుంటిమి. తెల్లవారుజామున  
కోలాహల మొందుదూరమున మానువినవచ్చెను. వాయువేగమున  
నిటనువచ్చితిమి. పరమేశ్వరుఁడు మానుసాయముయ్యెను. అంధ  
కారము భాసిపోయెను. సుప్రభాత మానంద దాయకముగాఁ బొడ  
సూపినది! ( లేఖ కోద్యోగి వ్రాయును )

న్యాయా—సుమిత్రా! నీవు సుగుణభనుడవు, మిత్రధర్మమెఱిగివవాడవు,  
నిన్ను దేవుఁడు కాపాడుగాక!

సుమి—(వ.పా సమీపించి, చూచి, న్యాయాధికారితో) దేవా! వజ్ర  
పాణి మరి జీవింపడు.—అయ్యో! వీఁడు మరణించినాఁడు. వీనికి  
సంస్కారము గావించి వచ్చెదను. ( శవముతో నిష్క్రమించును )

న్యాయా—సభ్యులారా! వజ్రపాణి పాపాత్ముఁడగుట భారము సైపలేక  
పరలోకమునకుఁ బోయెను. హేమపాలుఁడు పవిత్రవంశమున  
జన్మించినను, పరమపాతకము తొనరించి, తనజీవితమునే గాక, తన

వంశమునుగూడ కళింకభూయిష్ట మొనరించెను. వీడు భ్రాతృ  
హంతకుడు! కష్టజీవి! వీని మరిదీసినఁ గార్యమేమియు నుండఁబోదు.  
క తినకారాగృహ శిక్ష వీనికి విధించితిని; వీడు బ్రతికినన్నాళ్లు కారా  
గృహమున నుండవలసినదే! పులిందకళింగుల దురంతములు మితిమీరి  
నవి. వారలను నిర్బంధశిక్ష విధించితిని!—విజయ సేనునకుఁ బట్టాభి  
షేక మొనరింపవలయును. పురీంద్ర సేనా! అంగకువలయు ప్రయ  
త్నములను నీవు సేయుము.

[ భటులు హే.పా.ని, శృంఖలముల బంధించి నడపింతురు—వి. సే—  
సుసేన.—పు. సే—సునందలు తప్ప తక్కినవారందఱు నిష్క్ర  
మింతురు ]

పు. సే—(వి. సేనునితో కుమారా!

చ. తెలియక బాధపెట్టితిని; తీవ్రతరంబగు భాషణంబున

బలికి మనోగతంబు వలవంతఁ పాలొనరించినాను; నీ

కులమునుశీలముకొయెఱుగఁగోరి ప్రయత్నము సేయనైతి; ని

ర్మలహృదయా!క్షమించి, యపరాధములకొ వెలిచేసిసైపుమా!

వి. సే—జనకా! నన్ను మిరింతగా వేడెదరేమి చిత్రము! నాకారణమునఁ

గదా? మీరెల్లరు కన్నీరు గార్చితిరి? ప్రమత్వము సుసేనుని కుశల

వార్త నెఱింగించితిరా?

సునంద—పురీంద్రా! నాపలుకాలింపుము.

తే. గీ. ఏనతీలలామ కొఱకు నెల్లకష్ట

ములకు నోర్చి నీలాపనిందలకు శిరము

వంచె విజయ సేనుడు శాంతభరితుడగుదు

నామె నాతని కొనఁగుమయ్యా! పురీంద్ర!

(ప్రమద్వర — కోహిణి ప్రవేశింతురు)

ప్ర — (కన్నీరుఁ గార్చుచు)

ఓ. నీ. ఓకృపాపరతంత్ర! యోగభీర జలధీ!

యమలగుణాకరా! యాలకింపు

హేమపాలుఁడు వడినేగుచెంచి సుసేనుఁ

డడవిలో నీహేతి నణఁగెనంచు

నచియించి, న్యాయాధిపతులరుడెంతురు;

విజయసేనుఁడు భూమివిడచు నతివ!

యభిమానముండిన నరుగుమెందేనియు

నిలువఁగరాదొక నిమిషమేని

ఆ. వె. యని లీఖంపు జాబు జని నేచు విజయాంకు

న కొసఁగి యెటకేని నడచునటులఁ

జేయుదనఁగవ్రాలు జేసి యంపితి లేఖ

పాపమొఱుఁగినీదు పాదమాన

(అని పాదములపై వ్రాలును)

సునంద — విజయసేనా! ప్రమద్వర నివోఽపి. నీవువోషివని యామెకల

నెనల్ దలంపలేను. హేమపాణిని వాక్యములవలన నీవు దారుణావస్థ

నున్నటులఁ దలంచి, భయపడి, నిన్ను రక్షింప తెఱంగెఱుంగక,

హేముని యభిమతానుగతముగ లేఖవ్రాసి నీకంపిస్తది. ఇదిభావ్య

ము. నీవాలేఖనుగూర్చివిచారించు నవసరములేను. —

వి. సే — అమ్మా! చెప్పవలయునటే! ప్రమద్వర నిజముగా ప్రమద్వర!

సునంద — పురింద్రసేనా! నాకుమారుని విజయుని నిండాను ప్రేమ

భావమునఁ బెంచితివి. నీయుపకారము నేనుఱువఁజాలను!



దో.వా—(ప్రవేశించి) దేవా! పురీంద్రమహాశయా! ముల్తానునగరము నుండి యమాత్య శేఖరుం డొకఁ డరుదెంచి ద్వారము దరి వేచియు న్నాడు.

(పు. సేనుఁ డెదురేగి, యమాత్యునితోఁ బ్రవేశించును)

పు. సే—కేశరీ! సురపాలఁడౌ పాలునకు తేనుమే? నీకుఁ గుశలంబా?

కే—దేవా! అందఱును తేనుమున్నవారు, మీరీలేఖం దిలకింపుడు.

(ఉత్తరమిచ్చును)

పు. సే—(అందుకొని, యాత్యగతమునఁ జదివికొని, వి. సేనునకిచ్చును. వి. సే గట్టిగాఁ జదువును)

శ్రీ పురీంద్రసేన మహాశయునకు. ముల్తానునగరాధ్యక్షుఁడు సుర పాలుఁడు ప్రాయు విషయములు:

మోసకారులగు కొందఱు మంథ్రుల పలుకులాలించి, నిన్నుఁ బర భూములకుఁ దోలినాడను, నాయసరాధము మన్నించి, ముల్తానునగ రమున కరుదెమ్ము. నీవియోగమువలనఁ గరంబు కృశించితిని.

సురపాలుఁడు.

సునంద—ఆహా! ఆనందమానందము! పురీంద్రా! అన్నియం శుభప్రద ముగా ముగిసిపోయి! నీకోర్కెలు ఫలించినవి. ఇంకేమికావలయును?

పు. సే—తల్లీ! సుగుణహారి విజయసేనుఁ డల్లుడయ్యె; పున్నెముల గంప కుమారుఁడు లభించె; పుణ్యవతివగు నీచెలికారము గలిగెను; సురపాలు నకు మరల నాయందు తొల్లిఁటి యభిమానము పొడనూపె. నాకొం డొక యభిలాష యేదికలదు? అయిన విట్లగుఁగాక!

తే. గీ. విమలమగు ప్రేమ చెదరక వెలయురీతి;

మనచరిత్రంబు పుట్టని జనులచేత

జననమొందఁగనున్న బాషలనభినయ

ముఁగనుగాత! మాపదులు ప్రమోదమొంద

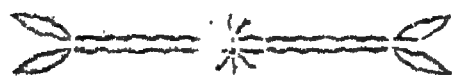
అందఱు!—తథాస్తు!

సమాప్తము



# రాజవైద్యశాల

రాజమహేంద్రవరము.



దేశమునందెన్నియో వైద్యశాలలు బయలుదేసినవి. ఏంతమందో దంభప్రికటనలుచేసి ప్రజలపద్ధత్యాలు చూచుచున్నారు. మావైద్యశాల అట్టిదికాదు. ఇం దన్నిరోగములకు తగుబౌషధములు సిద్ధముగ నుండును. ప్రతిబౌషధము కాగు చౌకగా నుండగలదు. మేము చెప్పినప్రకారము పథ్యపానములు చేసినను మామందులు గుణమియనియెడల పోవు ఖర్చుతోకూడ మామందుల ఖరీదు యిచ్చివేయబడును. అన్యేక వేల యోగ్యతాపత్రములు గలవు. ఒక్కమారు పరీక్షించండి.

## స్తూ డెంట్సు క్యూరు

పిద్యాధులకిది కంప్యూషమునంటిది. అతివేడివలన శుక్లవర్ణము (స్పెరమటోరియా) తంబొప్పి, పార్శ్వపునొప్పిమున్నగు వ్యాధులతో బాధపడు ద్యార్థులు దీనిని సేవించిన వారము రోజులలో మంచి ఆరోగ్యనంతు లగుచున్నారు. ఒక ఆయుర్వేదవిద్యాప్రవీణుడగు సిద్ధన్ది సలహాప్రకారము తయారుచేయబడిన కొత్తమందు.

15 రోజులకు సరిపోవులేహ్యము చూ 2—0—0

డిటో పొట్లములు 1—0—1

ఒకపూట లేహ్యము ఒకపూట పొట్లము చొ॥ వేసికొను నెడల 15 దినములలో వజ్రదేహమగును. పరీక్షించి మేలుపొందగోరుచున్నారము.

# సం తో షా మృ త ము

ఈలేహ్యము సేవించుటవలన ఎంతో ఆకలి కలుగును. సులభముగ ఎంతకఠినపదార్థమయినను జీర్ణమగును. వీర్య వృద్ధికి చెప్పినమందు. ఒక్కమోతాదు వేసుకొనిన నపుంసకుడు సహితము సంతానవంతు డగుచున్నాడు. నవీనదంపతులకు సంతోషమును కలుగజేయు అమృతమువంటిది. వెల 15 రోజులకు సరిపోవు డబ్బీ రూ 2—3—0.

## అ జీ ర్తి హ రి

ప్రతిరోగమునకును అజీర్తి ప్రాణానమగుచున్నది. అట్టి అజీర్తిని గూపుమాపుటకు యీమందుొక్కటే కలదు. గిద్దెడు బియ్యపు అన్నము తినినను జీర్ణించుకొనలేనివాడు 15 రోజులలో మానెడుబియ్యము అన్నము తినగలడు.

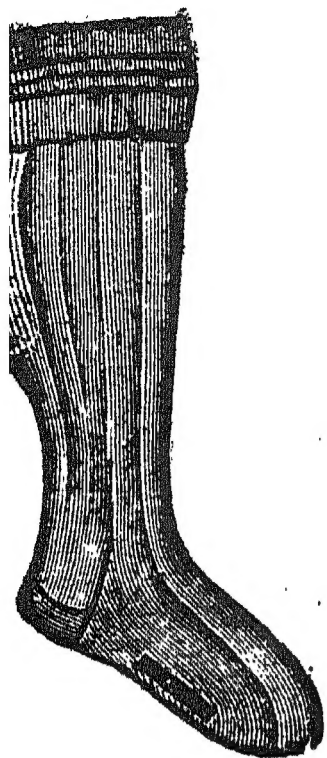
15 రోజులకు సరిపోవుమందు రూ 1—3—0

కలరాకు, వాతరోగములకు, పక్షవాతములకు, ఉబ్బు జబ్బులకు, సుఖివ్యాధులకు శ్వాసరోగములకు, డగ్గు, వగర్పు మున్నగు వ్యాధులకు అనేక మందులు సిద్ధముగనున్నవి. మీ జబ్బు వివరములనువ్రాసిన ఉత్తరములు రహస్యముగనుంచి, తగినమందు నిర్ణయించి పంపుచున్నారము.

వలయు వారు;—

డాక్టరు— రాజవైద్యశాల, రాజమండ్రి.

# ప్రకటన



ఇండియా అంతకు ఏజర్లుకావలయును.

ఆంధ్రోద్యమమునకు తోడ్పడరా?

మేజోళ్లు మేలైనవి, పసందైనవి, గట్టివి, ఏరంగులొనైనవి, ఏకొలతకలవైనవి, సరే, మావద్ద సరసమైన ధరలకు దొరకును.

9 అం గలవి డ1కి

4—3—0


10 అం గలవి డ1కి

డిట్టా

11 అం గలవి డ1కి

డిట్టా

వర్తకులకు, విశేషసరకు కొనుపారికింధా శ్రమైన కమిషన్ నీయబడును. నేడే కార్డు వ్రాయుడు.

 ఆంధ్ర నిట్టింగు ఫ్యాక్టరీ,

220 చెనాబజారు నోడ్, మద్రాసు.

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిచే వ్రాసబడిన ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రైవేట్ స్కూళ్లలో చెప్పటము, వినోదముగా చదువుకొనుటకును వీలుగానున్నవి.

విజయనగర రాజుల కథలు.

0—3—0

చిత్తూరు రాజుల కథలు.

0—4—0

దీక్షిత కవర్తుల కథలు.

0—4—0

గోల్కొండ నవాబుల కథలు.

0—1—0

వలయువారు;— హరి అండ్ కో

తాయవరము, రామచంద్రపురము పోస్టు, గోదావరిజిల్లా.

# The Asian Commercial Insurance Co, Ltd B O M B A Y



CAPITAL—Authorised Rs. 50,000,00 Subscribed  
Rs. 4,74,025. Paid up Rs. 93,555.

FUNDS—Invested in Government Securities, Port  
Trust, Municipal Debentures etc, etc.


LAPSED POLICIES—Revived at any time without any  
limit as in other companies on payment of  
arrears of premiums with interest at 6% per annum


POLICIES—Privileges and advantages unchallengable.

ENDOWMENT ASSURANCE WITH FULL PROFITS—Combine ad-  
vantages of family provision in the event of the  
assured's early death, and a provision for assured's  
himself in his old age in the event of survival.

PROFITS ( BONUS )—Added to the sum assured every 5  
years and payable with the claim, or *be taken in  
cash every 5 years* or be applied for in equivalent  
reduction of future premiums.

*For full particulars and Agency terms apply to—*

 J. K. RAJAH ROW PANTULU GARU,  
Secretary MADRAS BRANCH,  
5, Thambu Chetty Street, MADRAS.



# అధ్యసారస్వతనికైతనము.

రాజమహేంద్రవరము

మనోహరములు, నీతిబోధకములు, జాతీయప్రబోధకములు, నగుగ్రంథములు ప్రకటింపబడుచున్నవి. చందాదారు తిని యీ కాగితము కరవురోజులలో కూడ చౌకగాబా లవు. చాలమంది గ్రంథముద్రణము మానినను, సంవ రమునకొక గ్రంథము నేయుచు కాలక్షేపము చేయుచున్న వారగుటచేత గ్రంథమాలల వారివలె గాక సకాలములో రెండునెలలకొకరూపాయి విలువగల గ్రంథములు మేలైన ఇంగ్లీషు కాగితముమీద ముద్రించుచున్నాము.

[1] నూరుపుటలకు నాలుగణాలువంతున చందాదారులకు గ్రంథములు చౌకగా సమర్పించుచున్నవి.

[2] నాలుగణాలు ప్రవేశరుసుము క్రిందనిచ్చి లేదా మొదటి వి.పి.తో రాబట్టుకొనుమనివ్రాసి ప్రతిగ్రంథము వి.పి త్రిప్పివేయకుండ పుచ్చుకొనువారు చందాదారులుగా యెన్నబడుదురు.

[3] రెండుమారులు వి.పి త్రిప్పివేయు చందాదారులు అర్థరూపాయిచెల్లించితిరుగా చందాదారులు కావలసియుందురు.

[4] మాపుస్తకములలో “దేశోద్ధారకులు” యీసంవత్సరము స్కూలుఫయినలు టెక్స్టుకాపున ఇంతటినుండి చందాదారులై మాపుస్తకములు తెప్పించుకొనువారికి స్కూలుపుస్తకములుగా పెట్టబడుచుండు మాపుస్తకములన్నియు చౌకగా లభింపగలవు. ఇవే ఇతరులకు అప్పటి కాగితముధరనుబట్టి